

# みなとみらい

yokohama  
minato  
mirai  
holiday  
popular concert  
ホリデー<sup>good day, good music</sup>

名曲コンサート  
読売日響 YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

12/21

日 2:00PM

横浜みなとみらいホール

# 「歓喜の歌」 本物の感動！

ベートーヴェン Beethoven

## 交響曲第9番<sup>ニ短調作品125</sup> <合唱付き>

Symphony No. 9  
in D minor, op. 125, "Choral"



料金 : A ¥8,000 B ¥6,000 C ¥5,000 D ¥4,000

ジュニア・シート 中・高校生 ¥1,000 小学生 ¥500

■ジュニア・シートは、保護者同伴にて連番でご利用いただけます。詳しくは神奈川芸術協会にお問い合わせください。

■この公演には、託児サービスがあります。ご希望の方は、必ず電話にてご予約ください。託児料は、お子様お一人につき ¥2,000 アンティー : 045(423)2431

お申し込み・お問い合わせ

神奈川芸術協会 045(453)5080

[日・祝日を除く] 10:00a.m. ~ 6:00p.m. 土 10:00a.m. ~ 3:00p.m.]

休日午後2時——港町・横浜で出会う、世界の巨匠と名曲たち。  
年を通して豪華で多彩なラインナップ。大切な人とぜひお聴きください。

10th Anniversary  
YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL

Conductor  
ギュンター・ノイホルト  
Günter Neuhold



Mezzo-soprano  
林美智子  
Michiko Hayashi

Tenor  
中鉢聰  
Satoshi Chubachi

Baritone  
宮本益光  
Masumitsu Miyamoto



Chorus  
新国立劇場合唱団  
New National Theatre Chorus



チケット取り扱い

■横浜みなとみらいホールチケットセンター 045(682)2000 ■チケットぴあ 0570(02)9999  
■e+(イープラス) <http://eplus.jp/> ■横浜読売プレイガイド 045(201)9748

①学生の方は、開演15分前に当日券に残席がある場合に限り、¥1,000で入場できます。当日券売場で整理券(開演1時間前より配布)をお受け取りになり、学生証を提示の上、チケットをお求めください。ただし席を選ぶことは出来ません。②同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めの方には団体割引きいたします。詳しくは読売日響チケットセンター(03-3562-1550)へお問い合わせください。■都合により出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児童のご入場は、固くお断り致します。■開演後の途中入場はご遠慮ください。

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 協力：横浜みなとみらいホール

### ● ギュンター・ノイホルト（指揮）

1947年、オーストリアのグラーツに生まれる。ローマでF.フェラーラ、ウィーンでH.スワロフスキの両氏に師事。1976年フィレンツェ指揮者コンクール優勝、スワロフスキ指揮者コンクール第2位など、数々のコンクールで受賞。テアトロ・レージョ音楽監督、ロイヤル・フランダース管弦楽団の首席指揮者兼音楽監督などを歴任。ウィーン・フィル、ベルリン放送響など欧州主要オーケストラへの客演も多数。

### ● 林正子（ソプラノ）

東京藝術大学卒業、同大学院修了。学部在学中に安宅賞受賞。二期会オペラスタジオ修了。98年スイス・ロマンド管弦楽団の「ドイツ・レクイエム」以後、ヨーロッパでのコンサート活動を始める。99年『タンホイザー』ヴェーネスに抜擢され二期会デビュー。05年3月読売日響『神々の黄昏 第3幕』<演奏会形式>にゲートルーネで出演、艶のある美声によるスケールの大きな演奏は喝采を浴びた。宮本亞門演出東京二期会『コジ・ファン・トゥッテ』のフィオルディリージ役で出演、公演の文化庁芸術祭大賞受賞に大いなる貢献を果たした。現在ジュネーブ在住。二期会会員。<http://www.masakohayashi.com/>

### ● 林美智子（メゾ・ソプラノ）

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣で渡独し、「国際ミトロプロロス声楽コンクール2003」(アテネ)で最高位入賞。卓越した歌唱力と存在感で早くから注目され、『フィガロの結婚』『ばらの騎士』『皇帝ティトの慈悲』など数々の話題作に出演。ビクターよりCD「赤と黒」、「地球はマルイゼ～武満徹:SONGS」をリリースするなど、幅広い音楽活動が続いている。09年には兵庫、愛知、東京において佐渡裕指揮『カルメン』表題役に出演予定。二期会会員。<http://www2s.biglobe.ne.jp/~mittyan/>

### ● 中鉢聰（テノール）

東京芸術大学卒業。1995年「椿姫」のガストンで藤原歌劇団にデビュー。2003年藤原歌劇団「ロメオとジュリエット」のロメオ役に抜擢され大成功を収め、その後「椿姫」のアルフレード「アドリアーナ・ルクブルー」のマウリツィオ「トスカ」のカヴァラドッシ等で好評を博す。また新国立劇場には開場記念公演「建・TAKERU」以来数々のオペラに出演。特にオペラ鑑賞教室「トスカ」のカヴァラドッシ、「アラベッラ」のマッティオでは絶賛を博している。その他国際サッカー試合での国歌独唱、TV出演、各種コンサートなど多方面での活躍で注目を浴びている。美声、美貌を併せ持つ人気テノール。藤原歌劇団団員。

### ● 宮本益光（バリトン）

東京藝術大学、同大学院博士課程修了。演奏、作詞、執筆、演出と多才ぶりを発揮、創造性溢れるステージは聴衆を魅了してやまない。03年『欲望という名の電車』スタンリー役で脚光を浴び、翌年二期会『ドン・ジョヴァンニ』(宮本亞門演出)に主演、絶賛された。ワークショップなどの教育プログラムでも極めて評価が高い。CDはユニバーサルより「おやすみ」「千の風になって」、ナミレコードより「あしたのうた」をリリース。著書に「宮本益光とオペラへ行こう」(旬報社)がある。二期会会員。<http://www5a.biglobe.ne.jp/~son-net/>

### ● 新国立劇場合唱団（合唱）

新国立劇場は、オペラ、バレエ、コンテンポラリーダンス、演劇という現代舞台芸術のためのわが国唯一の国立劇場として、1997年10月に開場した。新国立劇場合唱団は年間を通じて行われる数多くのオペラ公演の核を担う合唱団として設立された。メンバーは100名を超える。新国立劇場の上演される多彩なオペラ公演により年々レパートリーを増やしている。オーケストラコンサートは2007年6月読売日響定期の「メシアン：我らの主イエス=キリストの変容」にて初出演。読売日響の「第九」公演は、2007年12月に続き2年連続の出演となる。合唱指揮は三澤洋史。

### NEXT CONCERT

3/22

Conductor  
スタニスラフ・  
スクロヴァチエフスキ  
Stanislaw Skrowaczewski

日 2:00PM

横浜みなとみらいホール

チャイコフスキイ Tchaikovsky

弦楽セレナーデ ハ長調 作品48  
Serenade in G major, op.48

スクロヴァチエフスキ Skrowaczewski

読売日響・ミネソタ管 ほか

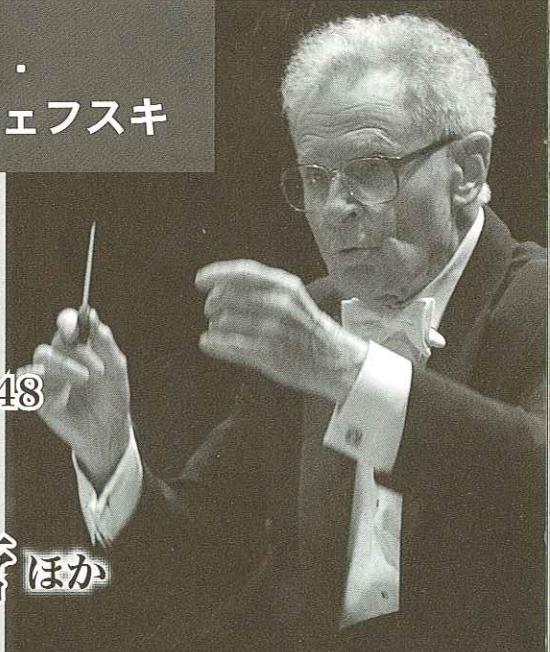
共同委嘱作品 (日本初演)

Commissioned piece for wind orchestra  
(Japan premiere)

Brahms

交響曲第4番 ホ短調 作品98

Symphony No.4 in E minor, op.98  
Garden



料金 : A ¥7,000 B ¥6,000  
C ¥5,000 D ¥3,000

ジュニア・シート  
中・高校生 ¥1,000  
小学生 ¥500