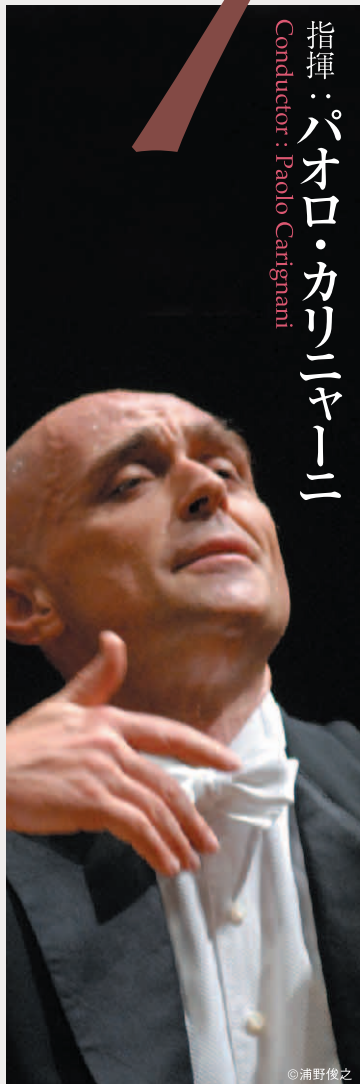




指揮：パオロ・カリニャーニ
Conductor: Paolo Carignani

7.5
SUN
14:00開演
みなとみらいホリデー名曲コンサート・シリーズ
横浜みなとみらいホール
Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Concert Series
Sunday, 5th July, 2:00p.m.
Yokohama Minato Mirai Hall

7.6
MON
19:00開演
第484回 定期演奏会
サントリーホール
The 484th Subscription Concert
Monday, 6th July, 7:00p.m.
Suntory Hall



ピアノ：清水和音
Piano: Kazune Shimizu

ラヴェル | ピアノ協奏曲 ト長調
～ホルスト没後75年～
ホルスト | 組曲〈惑星〉作品32
Ravel / Piano Concerto in G major
Holst / "The planets", op.32

合唱：国立音楽大学合唱団
Chorus: Kunitachi College of Music

7.11
SAT
14:00開演
第113回 東京芸術劇場マチネーシリーズ
東京芸術劇場
The 113th Tokyo Metropolitan Art Space Matinée Series
Saturday, 11th July, 2:00p.m.
Tokyo Metropolitan Art Space

～レスピーギ生誕130年～
○ローマ三部作
レスピーギ | 交響詩〈ローマの祭り〉
レスピーギ | 交響詩〈ローマの噴水〉
レスピーギ | 交響詩〈ローマの松〉
Respighi / "Feste Romane"
Respighi / "Fontane di Roma"
Respighi / "Pini di Roma"



指揮：尾高忠明
Conductor: Tadaaki Otaka

7.16
THU
19:00開演
第163回 東京芸術劇場名曲シリーズ
東京芸術劇場
The 163rd Tokyo Metropolitan Art Space Popular Series
Thursday, 16th July, 7:00p.m.
Tokyo Metropolitan Art Space

7.17
FRI
19:00開演
第516回 名曲シリーズ
サントリーホール
The 516th Popular Series
Friday, 17th July, 7:00p.m.
Suntory Hall



ヴァイオリン：戸田弥生
Violin: Yayoi Toda

～メンデルスゾーン生誕200年記念プログラムⅡ～
メンデルスゾーン | 序曲〈フィンガルの洞窟〉作品26
メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64
メンデルスゾーン | 交響曲第3番 イ短調 作品56
〈スコットランド〉
Mendelssohn / "The Hebrides" Overture, op.26
Mendelssohn / Violin Concerto in E minor, op.64
Mendelssohn / Symphony No. 3 in A minor, op.56 "Scottish"

常任指揮者 **スタニスラフ・スコロヴァチェフスキ**
正指揮者 **下野 竜也**

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Tokyo

<T.Shimono's Dvořák Symphony Series IV>
Weber / "Euryanthe" Overture
Weber / Clarinet Concerto No.1 in F minor, op.73
Dvořák / Symphony No.1 in C minor, "Bells of Zlonice"

<Hindemith Program III produced by Shimono>
Hindemith / Ragtime (Japan Premiere)
Chopin / Piano Concerto No. 2 in F minor, op.21
Mussorgsky (arr. Ravel) / Tableaux d'une exposition



T a t s u y a S h i m o n o

Dvořák
Hindemith



©浦野俊之

<Resident Conductor>

下野 竜也 [正指揮者]

2006年11月、読売日響初代「正指揮者」に就任。

1969年鹿児島市生まれ。鹿児島大学教育学部音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。96年にはイタリア・シエナのキジアーナ音楽院でオーケストラ指揮のディプロマを取得。97年から99年まで大阪フィル指揮研究員として、故朝比奈隆氏の薫陶を受ける。99年文化庁派遣芸術家在外研修員に選ばれ、同年9月よりウィーン国立音楽大学に留学、その後も01年6月まで在籍。

秋山和慶、黒岩英臣、石井調、広上淳一、チョン・ミョンフン、ユーリ・テミルカーノフ、レオボルド・ハーガー、湯浅勇治、エルヴィン・アッツェルの各氏に師事。2000年第12回東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞の受賞、01年9月に行われた第47回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝で、一躍脚光を浴びた。以降、国内の主要オーケストラへの度重なる客演に加えて、国外でもフランスのストラズブル・フィル、ボルドー管、カンヌ管、ブザンソン管、パドゥルー管、ロワール管、ボワトゥ・シャラント管、オーストリアのウィーン室内管、イタリアのミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響などに客演している。

下野竜也の指揮活動の根底には、デビューしてから一貫して持ち続ける「楽譜に忠実に。作曲家の意図するところをどこまで汲み取り、素直に表出できるか」との思いがある。レパートリーはドイツ・ロマン派の作品を核にしながらも多岐にわたり、特に現代作品の分野では、ジョージ・ベンジャミン氏、松平頼曉氏ら前衛作曲家からその手腕が高く評価されている。

読売日響とは《下野竜也・ドヴォルザーク交響曲シリーズ》や《下野プロデュース・ Hindemith・プログラム》を中心に意欲的な活動を展開し、大きな注目を集めている。

02年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、06年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、07年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞をそれぞれ受賞している。

読売日響との初ライブCD「パッパ/ 齋藤秀雄：シャコンス、コリリアーノ：交響曲第1番」も高い評価を得ている。

07年4月より上野学園大学音楽文化学部教授も務めている。

実力派指揮者 下野竜也が奏でる 真実の“ドヴォルザーク”と“ Hindemith”

《下野竜也・ドヴォルザーク交響曲シリーズⅣ》

ウェーバー | 歌劇〈オイリアンテ〉序曲

ウェーバー | クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 作品73

ドヴォルザーク | 交響曲第1番 ハ短調

〈ズロニツェの鐘〉

<T.Shimono's Dvořák Symphony Series Ⅳ>
Weber / "Euryanthe" Overture
Weber / Clarinet Concerto No.1 in F minor, op.73
Dvořák / Symphony No.1 in C minor, "Bells of Zlonice"

ドヴォルザークの初期交響曲の知られざる魅力を紹介し、大好評を博している《下野竜也・ドヴォルザーク交響曲シリーズ》。今回はいよいよ幻の大作、交響曲第1番〈ズロニツェの鐘〉が披露されます！ 鋭い読譜で、楽譜に織りこまれた作曲家のメッセージを鮮やかに描き出す下野は、若きドヴォルザークの熱い想いをどのように響かせるのか、期待が高まります。ソリストのザビーネ・マイヤーにもご注目。鮮やかな技巧と、馥郁たる香り漂う音色は他の追随を許さない、現代クラリネットの女王です。ロマン派の先駆者ウェーバーの協奏曲第1番は、彼女が最も得意とするレパートリー。妙技に期待が高まります。



クラリネット：ザビーネ・マイヤー
Clarinet：Sabine Meyer

《下野プロデュース・ Hindemith・プログラムⅢ》

Hindemith | ラグタイム (日本初演)

ショパン | ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21

～ムソルグスキー生誕170年～

ムソルグスキー (ラヴェル編曲) | 組曲〈展覧会の絵〉

<Hindemith Program Ⅲ produced by Shimono>
Hindemith / Ragtime (Japan Premiere)
Chopin / Piano Concerto No. 2 in F minor, op.21
Mussorgsky (arr. Ravel) / Tableaux d'une exposition

組曲〈展覧会の絵〉は、ムソルグスキーのピアノ曲に、管弦楽の魔術師ラヴェルが魔法をかけた作品として、あまりにも有名です。実は、本公演が記念すべき日本初演の〈ラグタイム〉(世界初演時の指揮者は、なんとゲルト・アルブレヒト!)も、 Hindemithによって軽妙洒脱に魔法がかけられた、ある有名なピアノ曲なのです。その正体とは!? ぜひ会場でご確認ください。

ピアノとオーケストラの共演では、当代随一のショパン弾き：ルイサダが、第2番の協奏曲をロマンティックに奏でます。

ピアノとオーケストラの幸福なマリアージュを、どうぞご堪能ください。



ピアノ：ジャン＝マルク・ルイサダ
Piano：Jean- Marc Luisada

Dvořák

6.8 MON
19:00開演

第515回 名曲シリーズ

サントリーホール

料金：A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 D¥4,000

The 515th Popular Series
Monday, 8th June 2009, 7:00p.m.
Suntory Hall

6.9 TUE
19:00開演

第162回 東京芸術劇場名曲シリーズ

東京芸術劇場

料金：A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 G¥3,000

The 162nd Tokyo Metropolitan Art Space Popular Series
Tuesday, 9th June 2009, 7:00p.m.
Tokyo Metropolitan Art Space

Hindemith

6.20 SAT
14:00開演

第112回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

東京芸術劇場

料金：A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 G¥3,000
ジュニアシート(要保護者・席ラック関係なし) 高・中学生¥1,000 小学生¥500

The 112th Tokyo Metropolitan Art Space Matinée Series
Saturday, 20th June 2009, 2:00p.m.
Tokyo Metropolitan Art Space

6.21 SUN
14:00開演

みなとみらいホリデー名曲コンサート・シリーズ

横浜みなとみらいホール

料金：A¥7,000 B¥6,000 C¥5,000 D¥3,000
ジュニアシート(要保護者・席ラック関係なし) 高・中学生¥1,000 小学生¥500

Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Concert Series
Sunday, 21st June 2009, 2:00p.m.
Yokohama Minato Mirai Hall

協力：横浜みなとみらいホール

◎お申し込み・お問い合わせ

読売日響チケットセンター 03-3562-1550

土・日・祝日を除く 10:00～17:00

ホームページアドレス <http://yomikyo.or.jp/>

○学生の方は、開演15分前に当日券に残席がある場合に限り、¥1,000で入場できます。当日券売場で整理券(開演1時間前より配布)をお受け取りになり、学生証を提示のうえ、チケットをお求めください。ただし座席を選ぶことはできません。○読売日響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。○東京芸術劇場マチネーシリーズ〈6/20〉とみなとみらいホリデー名曲コンサート・シリーズ〈6/21〉には託児サービスがあります。(株)アンティ-045-423-2431 生後6ヶ月～小学生 託児料は、お子様お一人につき¥2,000。○みなとみらいホリデー名曲コンサート・シリーズは、神奈川芸術協会045-453-5080(日・祝日を除く10:00～18:00、土10:00～15:00)でお申し込みを受け付けています。

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。
■未就学児童のご入場は、固くお断り致します。
■開演後の途中入場はご遠慮ください。

◎前売所 ○チケットびあ 0570-02-9999 ○楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/> ○サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999(6/8) ○東京芸術劇場チケットサービス 03-5985-1707(6/9、6/20) ○読売チケットプラザ 03-5212-1320(6/20) ○神奈川芸術協会 045-453-5080(6/21) ○横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(6/21) ○横浜読売プレイガイド 045-201-9748(6/21) ○読売新聞社・ヨミープラザ(店頭販売のみ) 03-3242-1111(内線5443)(6/21除く)

●お求めは、読売日響ホームページからも……<http://yomikyo.or.jp/>

※送料および手数料は必要ありません(一部の公演を除く)。※一部公演によっては、座席指定で購入できないものもありますので、ご了承ください。
※読売日響ホームページからのチケット販売は、e+(イープラス)との業務提携で運営しております。
チケットをお求めの際は、e+(イープラス)とお客さまとのご契約になります。内容をご確認のうえご利用ください。

●携帯電話からも読売日響の公演プログラムをチェックできます。読売日響モバイルサイト
携帯電話にバーコードリーダーが無い場合は……<http://yomikyo.or.jp/m/>

