

読売日響

常任指揮者 **スタニスラフ・スコロヴァチェフスキ**

正指揮者 **下野 竜也**

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Tokyo



Violin:
**Barnabás
Kelemen**

ヴァイオリン——バーナバス・ケレマン

シベリウス

組曲〈レンミンカイネン〉作品22から

トウオネラの白鳥

レンミンカイネンの帰郷

Sibelius/"Lemminkäinen suite" op.22

—The Swan of Tuonela

—Lemminkäinen's return

プロコフィエフ

ヴァイオリン協奏曲

第2番ト短調 作品63

Prokofiev/Violin Concerto No.2 in G minor, op.63

ラフマニノフ

交響的舞曲 作品45

Rachmaninoff/Symphonic Dances, op.45

「エストニアからの熱風」オラリー・エルツ 初登場



Conductor:

Olari Elts

指揮——オラリー・エルツ

2009 **5**

28 (木)
7:00p.m. 開演

30 (土)
2:00p.m. 開演

第482回定期演奏会
サントリーホール

料金 A¥8,000 B¥6,000
C¥5,000 D¥4,000

The 482nd Subscription Concert
Thursday, 28th May, 7:00p.m.
Suntory Hall

第111回東京芸術劇場
マチネーシリーズ

東京芸術劇場

料金 A¥8,000 B¥6,000
C¥5,000 G¥3,000

ジュニアシート(要保護者・席ランク関係なし)

中・高校生¥1,000

小学生¥500

The 111th Tokyo Metropolitan
Art Space Matinée Series
Saturday, 30th May, 2:00p.m.
Tokyo Metropolitan Art Space

聴きどころ

昨年、ルツェルン響と来日し、衝撃の日本デビューを飾ったオラリー・エルツが読売日響に初登場！ 最も得意とするレパートリーをお届けします。

そのスマートな風貌からは想像もつかない爆発的かつエネルギッシュな指揮姿で魅せる、若きエルツ。北欧の叙情あふれるシベリウスと、舞踏の激しいリズムとロマンティックなメロディを併せもつラフマニノフ晩年の傑作をご堪能ください。また、数多くの名ヴァイオリニストを輩出してきたハンガリーが生み出した新星・ケレマンと競演するプロコフィエフも必聴です。

お申し込み・お問い合わせ

読売日響チケットセンター:03-3562-1550 (土・日・祝日を除く 10:00am~5:00pm)

チケット購入が、さらに便利になりました。
“24時間いつでも買える! 直接座席指定で買える!”

お求めは、読売日響ホームページからも→<http://yomikyo.or.jp/>

※読売日響ホームページからのチケット販売は、e+(イープラス)との業務提携で運営しております。
チケットをお求めの際は、e+(イープラス)とお客様とのご契約になります。内容をご確認のうえご利用ください。

※一部公演によっては、座席指定で購入できないものもありますので、ご了承ください。

※一部の公演を除き送料および手数料は必要ありません。

※東京芸術劇場マチネーシリーズ(5/30)には託児サービスがあります。

(株)アンディー045(423)2431 生後6ヶ月~小学生 託児料は、お子様一人につき2,000円。

前売所

- ・チケットぴあ 0570 (02) 9999
- ・楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp>
- ・読売新聞社・ヨミープラザ 03 (3242) 1111 (内線5443) (店頭販売のみ)
- ・サントリーホールチケットセンター 03 (3584) 9999 (5/28)
- ・東京芸術劇場チケットサービス 03 (5985) 1707 (5/30)
- ・読売チケットプラザ 03 (5212) 1320

- ① 学生の方は、開演15分前に当日券に残席がある場合に限り、1,000円で入場できます。
当日券売場で整理券(開演1時間前より配布)をお受け取りになり、学生証を提示のうえ、チケットをお求めください。ただし席を選ぶことは出来ません。
- ② 読売日響チケットセンターにて同一公演の

1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。

- 都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。
- 開演後の途中入場はご遠慮ください。

携帯電話からも読売日響の
公演プログラムをチェックできます。



携帯電話にバーコードリーダーが無い場合は、下記アドレスにアクセスしてください。
<http://yomikyo.or.jp/m/>

アフラック (アメリカンファミリー生命保険会社) シルバー割引

アフラックの提供により60歳以上のお客様を

対象に、先着限定100名様に1回券を表示金額の半額にてご優待いたします。お申し込みは、読売日響チケットセンターまで。電話予約を承

り、当日会場の「電話予約」窓口で精算・お渡しします(当日会場に年齢を証明できるもの、運転免許証・健康保険証等をご持参ください)。

6月プログラムのご案内

第515回 8月 19:00開演
名曲シリーズ ⑧ サントリーホール

第162回東京芸術劇場名曲シリーズ 9月 19:00開演
⑨ 東京芸術劇場

指揮: 下野竜也

クラリネット: ザビーネ・マイヤー

◆下野竜也・ドヴォルザーク交響曲シリーズⅣ◆

ウェーバー

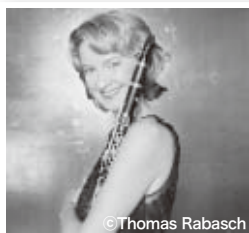
歌劇〈オイリアンテ〉序曲

ウェーバー

クラリネット協奏曲第1番

へ短調 作品73

ザビーネ・マイヤー



©Thomas Rabasch

ドヴォルザーク
交響曲第1番ハ短調
〈ズロニツェの鐘〉

下野竜也



© 浦野俊之

第483回 15日 19:00開演
定期演奏会 ⑮ サントリーホール

指揮: 秋山和慶

◆R. シュトラウス没後60年◆

R. シュトラウス

組曲〈町人貴族〉

R. シュトラウス

家庭交響曲作品53



秋山和慶

第112回東京芸術劇場
マチネーシリーズ 20日 14:00開演
⑯ 東京芸術劇場

みなとみらいホリデー
名曲コンサート・シリーズ 21日 14:00開演
⑰ 横浜みなとみらいホール

指揮: 下野竜也

ピアノ: ジャン＝マルク・ルイサダ

◆下野プロデュース・ヒンデミット・プログラムⅢ◆

ヒンデミット

ラグタイム(日本初演)

ショパン

ピアノ協奏曲第2番

へ短調 作品21

ジャン＝マルク・ルイサダ



©Hiroki Isurugi

◆ムソルグスキー生誕170年◆

ムソルグスキー(ラヴェル編曲)

組曲〈展覧会の絵〉