

読売日響

常任指揮者 **スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ**
正指揮者 **下野 竜也**

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Tokyo

September, 2009

Stanislaw Skrowaczewski

Conductor

スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ 指揮

BRUCKNER *Symphony No. 9*

BEETHOVEN *Piano Concerto No. 4*

RAVEL *Rapsodie Espagnole / Boléro*

BARTÓK *Concerto for Orchestra*

SHOSTAKOVICH

Symphony No. 11 "The year 1905"

MOZART *Symphony No. 41 "Jupiter"*



Piano:
André Watts

Conductor

Stanislaw Skrowaczewski

指揮: **スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ**

(読売日響常任指揮者)

1923年10月3日、ポーランドのリヴォフ（現在はウクライナ領）に生まれる。

4歳でヴァイオリンとピアノを始め、7歳でオーケストラ曲を書き、11歳でピアニストとしてデビュー。しかし、第2次大戦中の負傷で、ピアニストの道を断念。以降、作曲と指揮の勉強に向かった。

大戦終結後、クラクフでワルシャワ・フィルを指揮したのちパリに留学。

1940年代後半から本格的な指揮活動に入り、プロツワフ・フィルの指揮者を務めた後、カトヴィツェ・フィル、クラクフ・フィル、ワルシャワ国立響の音楽監督などを歴任。この間、56年にローマの国際指揮者コンクールで優勝し、クリーヴランド管、ニューヨーク・フィル、ピッツバーグ響、シンシナティ響などに客演している。

1960年からミネソタ管弦楽団（旧ミネアポリス交響楽団、68年に改称）の音楽監督、ワルシャワ国立響の首席指揮者、ハレ管弦楽団の首席指揮者を務め、現在はミネソタ管の桂冠指揮者のほかザールブリュッケン・カイザー・スラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者でもある。アメリカ国籍を得て、今はミネアポリス在住。

読売日響とは1978年に初共演して以来演奏を重ね、2007年4月、第8代常任指揮者に就任した。



Handwritten signature of Stanislaw Skrowaczewski.

●第164回 東京芸術劇場 名曲シリーズ

9/15 火 19時開演 **東京芸術劇場**

料金: A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 G¥3,000

バルトーク／管弦楽のための協奏曲

ラヴェル／スペイン狂詩曲

ラヴェル／ボレロ

2005年4月以来の再演となるバルトーク〈管弦楽のための協奏曲〉と、読売日響とは初めてのラヴェルの管弦楽曲という、スロヴァチエフスキのレパトリーの広さを感じさせるプログラムです。若い頃パリへ留学した経験があり、フランス語も堪能なマエストロが、ラヴェルの色彩豊かなサウンドをどのように描き出すか、興味深いところです。「スコアをX線にかける」ミスターSが見出した〈ボレロ〉の姿とは!? どうぞご期待ください。

The 164th Tokyo Metropolitan Art Space Popular Series
Tuesday, 15th September 2009, 7:00p.m. / Tokyo Metropolitan Art Space

Bartók / Concerto for Orchestra
Ravel / Rapsodie Espagnole
Ravel / Boléro

●第114回 東京芸術劇場 マチネーシリーズ

9/23 水祝 14時開演 **東京芸術劇場**

料金: A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 G¥3,000

ジュニアシート(要保護者・席ランク関係なし) 中・高校生¥1,000 小学生¥500

●第518回 名曲シリーズ

9/24 木 19時開演 **サントリーホール**

料金: A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 D¥4,000

ピアノ: アンドレ・ワッツ

ベートーヴェン／
ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58

ブルックナー／
交響曲 第9番 二短調 WAB.109



ブルックナーの交響曲の解釈と演奏で世界の頂点を極めたスロヴァチエフスキが、深い信頼関係で結びついた読売日響とともに、第9番で聴衆を究極のブルックナー体験へとといざないます。ブルックナーの交響曲中、完成された最後の楽章となった第3楽章“アダージョ”の静かな祈りが、ホールを荘厳な空気で包み込むことでしょう。アンドレ・ワッツとミスターS、二人の巨匠が競演するベートーヴェンの協奏曲も、絶対に聴き逃せません。

The 114th Tokyo Metropolitan Art Space Matinée Series
Wednesday, 23rd September 2009, 2:00p.m. / Tokyo Metropolitan Art Space

The 518th Popular Series
Thursday, 24th September 2009, 7:00p.m. / Suntory Hall

Beethoven / Piano Concerto No.4 in G major, op.58
Bruckner / Symphony No.9 in D minor, WAB.109

Piano:
André Watts

●第485回 定期演奏会

9/30 水 19時開演 **サントリーホール**

料金: A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 D¥4,000

協力: アフラック (アメリカンファミリー生命保険会社)

モーツァルト／
交響曲 第41番 ハ長調 K.551 〈ジュピター〉

ショスタコーヴィチ／
交響曲 第11番 ト短調 作品103 〈1905年〉

ブルックナーと並び、スロヴァチエフスキの十八番であるモーツァルトの交響曲から、最高傑作〈ジュピター〉と、ショスタコーヴィチの問題作、交響曲第11番(1905年)を披露します。形式美の中に躍動感を際立たせたモーツァルトと、大迫力サウンドと緻密な構成で作曲家の精神に肉薄するショスタコーヴィチ。どちらもスロヴァチエフスキの真骨頂と言えるでしょう。対照的なこれら二曲で、音楽の可能性を最大限に引き出します。

The 485th Subscription Concert
Wednesday, 30th September 2009, 7:00p.m. / Suntory Hall

W.A.Mozart / Symphony No.41 in C major, K.551 "Jupiter"
Shostakovich / Symphony No.11 in G minor, op.103 "The year 1905"

アフラック (アメリカンファミリー生命保険会社) シルバー割引

アフラックの提供により60歳以上のお客様を対象に、先着限定100名様に1回券を表示金額の半額にてご優待いたします。お申し込みは、読売日響チケットセンターまで。電話予約を承り、当日会場の「電話予約」窓口で精算・お渡しします(当日会場に年齢を証明できるもの、運転免許証・健康保険証等をご持参ください)。

●お申し込み・お問い合わせ

読売日響チケットセンター | 03(3562)1550 〈土・日・祝日を除く10:00 a.m.～5:00 p.m.〉

ホームページ・アドレス <http://yomikyo.or.jp/>

●前売所: チケットぴあ 0570 (02) 9999 楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/> 東京芸術劇場チケットサービス 03 (5985) 1707 (9/15、23) サントリーホールチケットセンター 03 (3584) 9999 (9/30) 読売チケットプラザ 03 (5212) 1320 (9/23、30) 読売新聞社・ヨミープラザ 03 (3242) 1111 (内線5443) (店頭販売のみ)

●東京芸術劇場 マチネーシリーズ (9/23) には託児サービスがあります。→ (株) アンティー 045 (423) 2431 生後6ヶ月～小学生 託児料は、お子様一人につき2,000円。

①学生の方は、開演15分前に当日券に残席がある場合に限り、¥1,000で入場できます。当日券売場で整理券(開演1時間前より配布)をお受け取りになり、学生証を提示の上、チケットをお求めください。ただし席を選ぶことは出来ません。②読売日響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。
■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。
■開演後の途中入場はご遠慮ください。

**チケット購入が、
さらに便利になりました!**
24時間いつでも買える!
直接座席指定で買える!

●お求めは、読売日響ホームページからも… <http://yomikyo.or.jp/>

※送料および手数料は必要ありません(一部の公演を除く)。※一部公演によっては、座席指定で購入できないものもありますので、ご了承ください。
※読売日響ホームページからのチケット販売は、e+(イープラス)との業務提携で運営しております。
チケットをお求めの際は、e+(イープラス)とお客さまとのご契約になります。内容をご確認のうえご利用ください。

●携帯電話からも読売日響の公演プログラムをチェックできます。読売日響モバイルサイト…
※携帯電話にバーコードリーダーが無い場合は、下記アドレスにアクセスしてください。

<http://yomikyo.or.jp/m/>



読売日本交響楽団

会員優先発売 7月7日(火)／一般発売:7月14日(火)

※12月21日(東京芸術劇場)、22日(サントリーホール)の第九公演:会員優先発売 9月29日(火)／一般発売:10月6日(火)

●第486回 定期演奏会

10|17 **土** 18時開演 **サントリーホール**

●第165回 東京芸術劇場名曲シリーズ

10|19 **月** 19時開演 **東京芸術劇場**

指揮: **下野 竜也** (読売日響正指揮者)

チェロ:ピーター・ウィスベルウェイ

ソプラノ:澤畑 恵美、國光ともこ テノール:永田 峰雄

合唱:新国立劇場合唱団 (合唱指揮:田中 信昭)

～下野プロデュース・ヒンデミット・プログラムⅣ～

パッサ(レーガー編曲)／〈おお人よ、汝の大きな罪を嘆け〉BWV.622

ヒンデミット／チェロ協奏曲 作品3

～メンデルスゾーン生誕200年記念プログラムⅢ～

メンデルスゾーン／交響曲 第2番 変ロ長調 作品52 〈賛歌〉



ピーター・ウィスベルウェイ



澤畑 恵美



國光ともこ



永田 峰雄

●第115回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

10|24 **土** 14時開演 **東京芸術劇場**

●第519回 名曲シリーズ

10|26 **月** 19時開演 **サントリーホール**

指揮: **下野 竜也** (読売日響正指揮者)

ピアノ:小菅 優

～メンデルスゾーン生誕200年記念プログラムⅣ～

メンデルスゾーン／

交響曲 第1番 ハ短調 作品11

ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 作品25

交響曲 第5番 ニ短調 作品107 〈宗教改革〉



小菅 優
©Steffen Janicke



Tatsuya Shimono
©浦野 俊之

●第166回 東京芸術劇場名曲シリーズ

11|20 **金** 19時開演 **東京芸術劇場**

●第520回 名曲シリーズ

11|21 **土** 18時開演 **サントリーホール**

指揮: **ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー**
(読売日響名誉指揮者)

～オール・チャイコフスキー・プログラム～

チャイコフスキー／

交響的バラード〈地方長官〉作品78

幻想序曲〈テンペスト〉作品18

組曲 第1番 作品43

戴冠式祝典行進曲

●第116回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

11|28 **土** 14時開演 **東京芸術劇場**

●第487回 定期演奏会

11|30 **月** 19時開演 **サントリーホール**

指揮: **ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー**
(読売日響名誉指揮者)

ヴァイオリン:サーシャ・ロジェストヴェンスキー メゾ・ソプラノ:坂本 朱

合唱:新国立劇場合唱団 (合唱指揮:三澤 洋史)

～シュニツケ生誕75年～

シュニツケ／

リヴァプールのために (日本初演)

ヴァイオリン協奏曲 第4番

オラトリオ〈長崎〉(日本初演)



サーシャ・
ロジェストヴェンスキー



坂本 朱
©三浦 興一

Gennady
Rozhdestvensky
©浦野 俊之

●第488回 定期演奏会

12|15 **火** 19時開演 **サントリーホール**

指揮: **オスモ・ヴァンスカ**

～ヴァンスカ・ベートーヴェン交響曲シリーズⅤ～

アホ／交響曲 第7番 (日本初演)

ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92

～ヴァンスカ・ベートーヴェン交響曲シリーズⅥ～

ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125 〈合唱付き〉

指揮: **オスモ・ヴァンスカ**

ソプラノ:林 正子 メゾ・ソプラノ:林 美智子 テノール:中鉢 聡 バリトン:宮本 益光

合唱:新国立劇場合唱団 (合唱指揮:三澤 洋史)

●読売日響「第九」コンサート

12|21 **月** 19時開演 **東京芸術劇場** ※

●読売日響「第九」コンサート

12|22 **火** 19時開演 **サントリーホール** ※

●第117回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

12|23 **水祝** 14時開演 **東京芸術劇場**

●第521回 名曲シリーズ

12|25 **金** 19時開演 **サントリーホール**

●第167回 東京芸術劇場名曲シリーズ

12|26 **土** 18時開演 **東京芸術劇場**

●みなとみらいホリデー名曲コンサート・シリーズ

12|27 **日** 14時開演 **横浜みなとみらいホール**



林 正子 ©安 洙



林 美智子



中鉢 聡



宮本 益光



Osmo Vänskä
©浦野 俊之

●お申し込み・お問い合わせ

読売日響チケットセンター

03(3562)1550

〈土・日・祝日を除く10:00 a.m.～5:00 p.m.〉
ホームページ・アドレス <http://yomikyo.or.jp/>