

クラシック・シーンをリードする9月・10月演奏会ラインナップ

最高の感動を最高の音楽で

平成21年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

9月/September

9/15 第164回東京芸術劇場名曲シリーズ (火) 19:00 東京芸術劇場

指揮:スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ(読売日響常任指揮者)

バルトーク:管弦楽のための協奏曲 ラヴェル:スペイン狂詩曲 ボレロ

9/23 第114回東京芸術劇場マチネーシリーズ (水・祝)14:00 東京芸術劇場

9/2 (19:00 サントリーホール

指揮:スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ(読売日響常任指揮者) ピアノ:アンドレ・ワッツ

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58 ブルックナー

交響曲第9番 =短調 WAB.109



ピアノアンドレ・ワッツ

9/30 第485回定期演奏会 (水) 19:00 サントリーホール

指揮:スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ(読売日響常任指揮者)

モーツァルト

交響曲第41番 ハ長調 K.551 〈ジュピター〉 ショスタコーヴィチ

交響曲第11番 | 短調 作品 103 (1905年)



10月/October

10/17 第486回定期演奏会 (土) 18:00 サントリーホール

10/19 第165回東京芸術劇場名曲シリーズ (月)19:00 東京芸術劇場

指揮:下野 竜也(読売日響正指揮者) チェロ:ピーター・ウィスペルウェイ ソプラノ:澤畑 恵美/ 國光 ともこ テノール:永田 峰雄 合唱:新国立劇場合唱団(合唱指揮:田中 信昭)

~下野プロデュース・ヒンデミット・プログラムIV~ バッハ(レーガー編曲):〈おお人よ、汝の大きな罪を嘆け〉BWV.622 ヒンデミット:チェロ協奏曲 作品3

〜メンデルスゾーン生誕200年記念プログラムⅢ〜 メンデルスゾーン:交響曲第2番 四長調 作品52〈賛歌〉









チェロ ソプラノ ソプラノ ソプラノ ビーター・ウィスペルウェイ 澤畑 恵美 國光 ともこ

テノール **永田 峰雄**

10/24 第115回東京芸術劇場マチネーシリーズ (土)14:00 東京芸術劇場

10/26 第519回名曲シリーズ (月)19:00 サントリーホール

指揮:下野 竜也(読売日響正指揮者) ピアノ:小菅 優

~メンデルスゾーン生誕200年記念プログラムIV~ メンデルスゾーン:交響曲第1番 ハ短調 作品11



各種チケットお問い合わせ・お申し込み先: 読売日響チケットセンター 03(3562)1550 (平日10~17時) (<主催) 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 (協力)アフラック(アメリカンファミリー生命制象会は) ホームページアドレス http://yomikyo.or.jp/

読売日響サマーフェスティバル

音楽を愛するすべての人へ オーケストラの神髄と至福の時を…

Summer Testival

8-16 日曜日 2:00 p.1

横浜みなとみらいホール

みなとみらいホリデー名曲コンサート・シリーズ

三大協奏曲のしらべ

● 1 7 月曜日 6:30 p.m. サントリーホール 三大協奏曲のしらべ

8・21 金曜日 6:30 p.m. サントリーホール 三大交響曲のしら

〈主催〉読売新<mark>聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団</mark> 〈協力〉横浜みなとみらいホール(8/16) 平成21年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)(8/16

読売日響サマーフェスティバル

鮮烈! 若きヴィルトゥオーソの競演

みなとみらいホリデー名曲コンサート・シリーズ

横浜みなどみらいホール

Sunday, 16th August, 2:00p.m. Yokohama Minato Mirai Hall

に協奏曲のし

Three Major Concertos

指揮:高関健

ヴァイオリン:エリック・シューマン チェロ:マーク・シューマン ピアノ:イリーナ・メジューエワ

Conductor: Ken Takaseki

Violin: Erik Schumann / Cello: Mark Schumann / Piano: Irina Mejoueva

A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 D¥3,000

横浜公演のみジュニアシートあり

中・高校生¥1,000、小学生¥500 (要保護者・席ランク関係なし)

メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲

ドヴォルザーク チェロ協奏曲

チャイコフスキー アノ協奏曲第1番

Mendelssohn/ Violin Concerto in E minor, op.64 Dvořák/ Cello Concerto in B minor, op.104 Tchaikovsky/ Piano Concerto No.1 in B flat minor, op.23



イリーナ・メジューエワ(ピアノ)

ロシア出身。グネーシン音楽大学でトロップに師事。 E. フリプセ国際コンクールでの優勝をきっかけに、オラ ンダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。1997年から は日本を本拠地として活動を始める。CD録音にも積 極的で、これまでに30枚以上のアルバムをリリース。 2006年度青山音楽賞受賞。



高関 健(指揮者)

1978年、桐朋学園大学卒業。 ベルリン・フィル・オー ケストラ・アカデミーに留学後、カラヤンのアシスタント を務め、タングルウッド音楽祭でバーンスタイン、小澤征 爾らに指導を受けた。84年、ハンス・スワロフスキー国 際コンクール優勝。翌年1月、日本フィル定期でデビュー。

以後、実力派指揮者の一人として活躍。ウィーン響、ベ ルゲン・フィル、ベルリン・ドイツ響、クラングフォーラム・ ウィーン、プラハ放響、ケルン放響等に客演。96年、渡邊 晓雄音楽基金音楽賞受賞。現在、札響正指揮者、桐朋学 園大学と東京芸術大学で後進の指導にもあたっている。



エリック・シューマン (ヴァイオリン)

1982年、ドイツ生まれ。4つのコンクールで優勝。 巨匠エッシェンバッハに才能を認められ、2008年、エ ッシェンバッハのピアノでリサイタルを行ない、大成功 を収めたばかり。これまでにシカゴ響、パリ管、BBCフィ ル、バンベルク響、北ドイツ放送響などと共演。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1722年 製ストラディヴァリウス「ジュピター」。



マーク・シューマン(チェロ)

1988年、ドイツ生まれ。7歳ですでに全ドイツ学生 音楽コンクールにて優勝。ゲリンガス、シフらの各氏に 師事。2007年にスロヴァキア・フィルの日本ツアーの ソリストとしてドヴォルザークの協奏曲を演奏し日本デ

使用楽器はドイツ・ノルトラインベストファーレン芸術 財団より貸与された1780年製ガダニーニ。

圧巻! オーケストラの魅力と迫力

サントリーホール

Friday, 21st August, 6:30p.m Suntory Hall



Three Major Symphonies

指揮:山下一史

Conductor: Kazufumi Yamashita

A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000 D¥3,000

シューベルト 交響曲第7番 □短調 D.759 〈未完成〉

ベートーヴェン 交響曲第5番 八短調 op.67

ドヴォルザーク 交響曲第9番 木短調 op.95 〈新世界から〉

Schubert/ Symphony No.7 in B minor, D.759 "Unfinished" Beethoven/ Symphony No.5 in C minor, op.67 Dvořák / Symphony No.9 in E minor, op.95 "From the New World"



山下一史(指揮者)

桐朋学園を卒業後、ベルリン芸術大学に留学。カラヤ ン最晩年のアシスタントを務め、1986年、ベルリン・フ ィルの演奏会で急病のカラヤンの代役としてジーンズ姿 のまま「第9」を指揮し、話題となる。以後ヨーロッパで の実績を重ね、ヘルシンボリ響の首席客演指揮者を務めた。日本国内では、オーケストラ・アンサンブル金沢のプ リンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団の常任 指揮者を歴任。大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常 任を経て、2008年4月に同団名誉指揮者に就任。

06年4月より仙台フィルの指揮者となり、08年4月よ り正指揮者を務めている。

●お申し込み・お問い合わせ/東京公演

読売日響チケットセンター 03-3562-1550

(土・日・祝日を除く10:00a.m.~5:00p.m.)*各種クレジットカードでのお支払いもできます

神奈川芸術協会 045-453-5080 (日・祝日を除く10:00a.m.~6:00p.m. ±10:00a.m.~3:00p.m.)

チケット購入が、更に便利になりました! "24時間いつでも買える! 直接座席指定で買える! お求めは、読売日響ホームページより… http://yomikyo.or.jp/

※みなとみらいホリテー名曲コンサート・シリーズ(8/16)には託児サービスがあります。 (株)アンティー045(423)2431 生後6ヶ月~小学生 託児料は、お子様お一人につき2,000円。

チケットびあ 0570 (02) 9999

チケットびあ 0570 (02) 9999
サントリーホールチケットセンター 03 (3584) 9999 (8/16除く)
業天チケット http://ticket.rakuten.co.jp/
読売新聞社・ヨミープラザ 03 (3242) 1111 [内5443] (原順売のみ) (8/16除く)
横浜みなとみらいホールチケットセンター 045 (682) 2000 (8/16のみ)
横浜読売プレイガイド 045 (201) 9748 (8/16のみ)

D学生の方は、開演15分前に当日券に残<mark>席がある</mark>場合に限り、1,000円で入場 ①学生の方は、開演 15分前に当日券に残席がある場合に限り、1,000円で入場できます。当日券売場で整理券(開演1時間前より配布)をお受け取りになり、学生証を提示のうえ、チケットをお求めください。ただし席を選ぶことは出来ません。
②読売日響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引きをいたします。
■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。
■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。
■開演後の途中入場はご遠慮ください。

