

読売日響

常任指揮者 **スタニスラフ・スクロヴァチエフスキ**
正指揮者 **下野 竜也**

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Tokyo

Osmo Vänskä

Conductor

指揮: **オスモ・ヴァンスカ**
ベートーヴェン交響曲シリーズ V

Beethoven

Symphony No. 7

In A major, op.92

第488回 定期演奏会

12|15 火 19時開演 **サントリーホール**

料金: A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 D¥4,000

The 488th Subscription Concert

Tuesday, 15th December 2009, 7:00p.m. / Suntory Hall

～ヴァンスカ・ベートーヴェン交響曲シリーズ V～

アホ／交響曲 第7番 (日本初演)

ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92

< Vänskä's Beethoven Symphony Series V >

Aho / Symphony No.7 "Insect Symphony" (Japan Premiere)

Beethoven / Symphony No.7 in A major, op.92

90 日本・フィンランド修交90周年
FINLAND-JAPAN 90

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
平成21年度文化芸術振興費補助金 (芸術創造活動特別推進事業)

協力: **アフラック** (アメリカンファミリー生命保険会社)

●お申し込み・お問い合わせ **読売日響チケットセンター**

03(3562)1550

(土・日・祝日を除く 10:00 a.m.～5:00 p.m.)

ホームページ・アドレス <http://yomikyo.or.jp/>

Photo: 浦野 俊之



Osmo Vänskä Conductor
©浦野 俊之

現代と古典の「舞踏の神化」

現代フィンランドの大家カレヴィ・アホの作品を日本に紹介してきた読売日響とヴァンスカ。作曲者と親交が深いヴァンスカが選んだ交響曲第7番は、別名〈昆虫交響曲〉。昆虫たちの様子が「タンゴ」や「マーチ」など、身近な音楽様式で楽しげに描かれています。様々な楽器が活躍するこの曲では、読売日響が誇る名手たちの活躍にも注目です。

21世紀のベートーヴェン像を打ち立ててきた、読売日響の《ヴァンスカ・ベートーヴェン交響曲シリーズ》も、いよいよ佳境の第7番。ヴァンスカならではの明晰なフォルムと際立つリズムで、楽聖の新たな魅力を発見してください。

第488回 定期演奏会

12|15 火 19時開演 **サントリーホール**

料金: A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 D¥4,000

アフラック (アメリカンファミリー生命保険会社) シルバー割引

アフラックの提供により60歳以上のお客様を対象に、先着限定100名様に1回券を表示金額の半額にてご優待いたします。お申し込みは、読売日響チケットセンターまで。電話予約を承り、当日会場の「電話予約」窓口で精算・お渡しします(当日会場に年齢を証明できるもの、運転免許証・健康保険証等をご持参ください)。

●お申し込み・お問い合わせ

読売日響チケットセンター | **03(3562)1550** (土・日・祝日を除く10:00 a.m.~5:00 p.m.)
ホームページ・アドレス <http://yomikyo.or.jp/>

●前売所: チケットぴあ 0570 (02) 9999 楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/> サントリーホール チケットセンター 03 (3584) 9999

読売新聞社・ヨミーブラザ 03 (3242) 1111 (内線5443) (店頭販売のみ) 読売チケットプラザ 03 (5212) 1320

- ① 学生の方は、開演15分前に当日券に残席がある場合に限り、¥1,000で入場できます。当日券売場で整理券(開演1時間前より配布)をお受け取りになり、学生証を提示のうえ、チケットをお求めください。ただし席を選ぶことは出来ません。
② 読売日響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。

- 都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。
■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。
■開演後の途中入場はご遠慮ください。

チケット購入が、さらに便利になりました!

24時間いつでも買える!
直接座席指定で買える!

●お求めは、読売日響ホームページからも… <http://yomikyo.or.jp/>

※送料および手数料は必要ありません(一部公演を除く)。※一部公演によっては、座席指定で購入できないものもありますので、ご了承ください。
※読売日響ホームページからのチケット販売は、e+ (イープラス) との業務提携で運営しております。
チケットをお求めの際は、e+ (イープラス) とお客様とのお契約になります。内容をご確認のうえご利用ください。

●携帯電話からも読売日響の公演プログラムをチェックできます。読売日響モバイルサイト…

※携帯電話にバーコードリーダーが無い場合は、下記アドレスにアクセスしてください。
<http://yomikyo.or.jp/m/>



読売日本交響楽団 2010年1月演奏会

●第118回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

1|9 土 14時開演 **東京芸術劇場**

●みなとみらいホリデー名曲コンサート・シリーズ

1|10 日 14時開演 **横浜みなとみらいホール**

※お申し込み・お問い合わせ: 神奈川芸術協会 045-453-5080
(日・祝を除く10:00 a.m.~6:00 p.m./土10:00 a.m.~3:00 p.m.)

指揮: **下野 竜也** (読売日響正指揮者)

ヴァイオリン: リザ・フェルシュトマン

ロシーニ／歌劇〈結婚手形〉序曲

ドヴォルザーク／ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53

～スッペ序曲集～

スッペ／

序曲〈ウィーンの朝・昼・晩〉

喜歌劇〈怪盗団〉序曲

喜歌劇〈美しきガラテア〉序曲

喜歌劇〈スベードの女王〉序曲



リザ・フェルシュトマン
©Marco Borggreve

Tatsuya Shimono

©浦野 俊之

●第489回 定期演奏会

1|22 金 19時開演 **サントリーホール**

指揮: **マリン・オルソップ**

～バーバー生誕100年～

バーバー／交響曲 第1番 短調 作品9

～マーラー・イヤール・プログラム I～

マーラー／交響曲 第1番 ニ長調 〈巨人〉

●第168回 東京芸術劇場名曲シリーズ

1|26 火 19時開演 **東京芸術劇場**

●第522回 名曲シリーズ

1|27 水 19時開演 **サントリーホール**

指揮: **マリン・オルソップ**

ヴァイオリン: ライナー・ホーネック ヴィオラ: 鈴木 康浩

～R.ホーネック・モーツァルト協奏曲シリーズ IV～

モーツァルト／

ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364 (320d)

ヴァイオリンと管弦楽のためのロンド 変ロ長調 K.269 (261a)

ブラームス／交響曲 第2番 ニ長調 作品73



Marin Alsop



ライナー・ホーネック



鈴木 康浩
©浦野 俊之

●お申し込み・お問い合わせ

読売日響チケットセンター | **03(3562)1550** (土・日・祝日を除く10:00 a.m.~5:00 p.m.)
ホームページ・アドレス <http://yomikyo.or.jp/>