

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

旅する音楽
Enjoy Classic!

気楽にクラシック ～ヨーロッパ音楽紀行～



開演前の19時半からは、アナウンサーの中井美穂さんが、指揮者や音楽専門家とトークで演奏会の聴きどころなどを分かりやすくご案内します。

遅めの20時開演で、約1時間に凝縮したプログラムをお届けします。

監修：小林 研一郎 ナビゲーター：中井 美穂

《哀愁の祖国、ポーランド》

世界屈指の“ショパン弾き”が登場。

《愛の旋律》に魂を吹き込む!

ルトスワフスキ：小組曲

Lutoslawski : Little Suite

ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 小短調 作品11

Chopin : Piano Concerto No.1 in E minor, op.11



Chopin



Lutoslawski

読売日本交響楽団
第6回 気楽にクラシック～ヨーロッパ音楽紀行～
The 6th "Enjoy classic!" Series

2015年 **1月28日** (水) 20時開演

Wednesday, 28 January, 2015 20:00 (Pre-concert Talks from 19:30)
Tokyo Opera City Concert Hall

¥5,100 A¥4,100 B¥3,000

東京オペラシティ コンサートホール

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」駅下車徒歩5分以内

19時30分から
解説



Poland



Gdańsk

Warszawa

Kraków

ポーランドが誇る
稀代のピアニスト

ピアノ
クシシュトフ・
ヤブウォンスキ

Piano : Krzysztof Jabłoński

気迫あふれるタクトで
オーケストラを導く名匠

指揮
下野 竜也

(首席客演指揮者)
Conductor : Tatsuya Shimono

コンサートマスター=長原 幸太
Concertmaster : Kota Nagahara

お申し込み・お問い合わせ **読響チケットセンター 0570-00-4390** (10時～18時・年中無休/年末年始を除く) <http://yomikyoo.or.jp/>

プレイガイド：チケットぴあ、e+, 東京オペラシティチケットセンター、カンフェティ

*団体割引(10人以上)あり。*学生の方は、開演15分前に残席がある場合のみ¥2,000(要学生証)。*都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。*未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 後援：ポーランド共和国大使館、ポーランド広報文化センター

下野 竜也

(首席客演指揮者)
Tatsuya Shimono



鋭い感性と熱いハートで活気に満ちた音楽をつくる俊英指揮者。2006年から6年余り、読響・正指揮者として、意欲的なプログラムを次々に披露。ドヴォルザークの交響曲を邦人指揮者としては初めて全曲演奏したほか、11年度「ミュージック・ペンクラブ音楽賞」を受賞するなど、多大な功績を残した。2013年4月からは、読響・首席客演指揮者を務める。1969年鹿児島生まれ。大阪フィルの指揮研究員時代には、朝比奈隆らの薫陶を受けた。ウィーン国立演劇音楽大学に留学中、東京国際音楽コンクールとブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以降、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、ローマ・サンタチエチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、ウィーン室内管、南西ドイツ・フィルなどと共演し、国際的な活躍を展開している。現在、広島ウィンドオーケストラ音楽監督、京響常任客演指揮者、上野学園大学教授。

クシシュトフ・ヤブウォンスキ

Krzysztof Jablonski



ポーランドが誇る現代最高のショパン弾きと称賛される世界的ピアニスト。1985年のショパン国際ピアノコンクールで入賞し、一躍注目を集める。その後も数々の国際ピアノコンクールで賞を受賞し、世界的に評価を確立。卓越した技巧と感性豊かな表現力をあわせもった演奏でベルリン・フィルハーモニーホールなど欧州の主要ホールに招かれ、リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など多彩な活動を展開している。また、シュトゥットガルト放送響、ヘルシンキ・フィル、ワルシャワ・フィルなどに客演し、ゲルギエフ、ペンデレツキ、ロパス=コボスら名匠たちと共演。CD録音も数多く行っている。また、後継者の育成にも意欲的で、世界各地でマスタークラスを開講。現在、ワルシャワのフレデリック・ショパン音楽大学教授を務める。

2015年度 東京オペラシティ名曲シリーズ会員券発売のお知らせ

〈運命〉〈新世界〉〈第九〉〈巨人〉〈惑星〉〈1812年〉

数々の珠玉の名曲で味わう、至福のひとつとき!



カンブルランがブルックナーの傑作を披露!

第1回
4/12
(日)14時
指揮=シルヴァン・カンブルラン
バリトン=小森 輝彦
リーム: 厳粛な歌=歌曲付き(日本初演)
ブルックナー: 交響曲 第7番

下野竜也が振る、勇壮なるマーラー「巨人」

第4回
10/2
(金)19時
指揮=下野 竜也
オーボエ=セリーヌ・モワネ
モーツァルト: オーボエ協奏曲
マーラー: 交響曲 第1番「巨人」

大管弦楽の響きとどろく「惑星」

第2回
7/24
(金)19時
指揮=デニス・ラッセル・デイヴィス
ヴァイオリン=ダニエル・ゲーデ(読響コンサートマスター)
チェロ=グスタフ・リヴィニウス 児童合唱=東京少年少女合唱隊
ブラームス: ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
ホルスト: 組曲「惑星」

ベートーヴェンの最高傑作「第九」

第5回
12/24
(木)19時
指揮=上岡 敏之 合唱=新国立劇場合唱団
ソプラノ=調整中 メゾソプラノ=清水 華澄
テノール=吉田 浩之 バリトン=オラフ・シングルザルソン
ベートーヴェン: 交響曲 第9番「合唱付き」

毎年完売の人気公演《三大交響曲》

第3回
8/16
(日)14時
指揮=ケン=デイヴィッド・マズア
シューベルト: 交響曲 第7番「未完成」
ベートーヴェン: 交響曲 第5番「運命」
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界から」

大砲が炸裂! コパケンの「1812年」

第6回
3/24
(木)19時
指揮=小林 研一郎 ピアノ=田部 京子
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲
モーツァルト: ピアノ協奏曲 第20番
チャイコフスキー: 弦楽セレナード
チャイコフスキー: 大序曲「1812年」

会場: 東京オペラシティ コンサートホール

東京都新宿区西新宿3-20-2 Tel. 03-5353-0788

●京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台」駅東口下車 徒歩5分以内

●チケット料金	年間会員券 (全6回)	12月6日(土) 発売	S¥27,100	A¥21,200	B¥16,600	C¥13,600
	【上期会員券(3公演 4-8月)】	12月13日(土) 発売	S¥16,600	A¥12,300	B¥10,400	C¥7,700
	【1回券】(12月公演以外)		S¥7,200	A¥5,100	B¥4,100	C¥3,000
	(12月24日公演)		S¥9,200	A¥7,200	B¥5,100	C¥3,000

特製CDのプレゼントなど、お得な会員券には特典がいっぱい!

お申し込み・お問い合わせ 読響チケットセンター **0570-00-4390** (10時~18時/年中無休/年末年始を除く) <http://yomikyo.or.jp/>

※4月の1回券は2月1日(日)発売予定 ※7月以降の1回券の発売日は、決まり次第読響ホームページ等で発表致します。 ※料金は消費税を含んでいます。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。