

読 響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

英雄の生涯

4年の時を経て、音に魂が宿る。



作曲家が自らを英雄に見立て描いた、
豪華絢爛な響きによる壮大な交響絵巻

2013年にベルリン・ドイツ・オペラにデビューし、
ライツィヒ・ゲヴァントハウス管などを振る名匠

指揮：ジェラール・コルステン

Conductor: GÉRARD KORSTEN

コンサートマスター：長原幸太

Concertmaster: KOTA NAGAHARA

モーツアルト：歌劇「劇場支配人」序曲
MOZART: "Der Schauspieldirektor" Overture

モーツアルト：交響曲 第41番 ハ長調 K. 551 「ジュピター」
MOZART: Symphony No. 41 in C major, K. 551 "Jupiter"

R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」作品40
R. STRAUSS: Ein Heldenleben, op. 40

読売日本交響楽団 第546回 定期演奏会
3月27日(金)19時開演 サントリーホール
S ¥7,200 A ¥6,100 B ¥5,100 C ¥3,600
The 546th Subscription Concert
Friday, 27 March 19:00, Suntory Hall

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)
<http://yomikyo.or.jp/>

プレイガイド：チケットぴあ、サントリーホールチケットセンター、イープラス

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

協力：アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)

震災の影響による中止から4年。

時を超え、 音楽が羽ばたく

片桐卓也(音楽ライター)

あの東日本大震災から早くも4年が経とうとしている。震災後には多くのコンサートが延期、あるいは中止された。3月14日に予定されていた読売日本交響楽団の第502回定期演奏会も中止せざるを得ない状況となった。指揮はジェラール・コルステン。モーツアルトの「劇場支配人」序曲、交響曲第41番「ジュピター」、そしてリヒャルト・シュトラウスの「英雄の生涯」というプログラムだった。地震の起きた日もリハーサルを行い、その翌日もリハーサルを行ってコンサートに備えていたが、計画停電などによる交通機関への影響などを考慮して、中止を決めたという。

この第546回定期演奏会は、その中止されたコンサートとまったく同じプログラムで行われる。指揮もコルステンが再登場。優れたヴァイオリニストとして活躍し、ヨーロッパ室内管弦楽団のコンサートマスター時代にはアーノンクール、アバドの信頼を得てきたコルステン。ロンドン・モーツアルト・プレイヤーズの音楽監督などを歴任し、シンフォニー指揮者として活躍する一方で、オペラのジャンルでもミラノ・スカラ座、フィレンツェ五月祭、リヨン歌劇場などに登場している。ザルツブルクでシャーンドル・ヴェーグに師事し、カメラータ・ザルツブルクで指揮者として活動していた時期もあり、モーツアルトの解釈に関してヨーロッパで高い評価を得ているのは当然のことだろう。

そして、リヒャルト・シュトラウスの大作「英雄の生涯」では長原幸太がコンサートマスターを務める。コルステンにはシュトラウスのオペラの録音もあり、様々な音楽的な暗喩がちりばめられた「英雄の生涯」では、オペラ指揮者としての経験も生かされるに違いない。長原のソロも楽しみだ。

それにしても、時の流れるのは速い。時の速さに対して、人間の行いはゆっくりと過ぎているように感じる時もある。しかし、モーツアルトやシュトラウスの音楽を聴いていると、人間の行いには時間に換算できない、時間を超えて行く羽ばたきがあると感じる。それをこのコンサートで確認してみたい。

指揮 ジェラール・コルステン

2010年から2014年までロンドン・モーツアルト・プレイヤーズの音楽監督を務め、モーツアルト演奏で高評を得ているアンサンブルの匠。カメラータ・ザルツブルク、ヨーロッパ室内管のコンサートマスターを経て、指揮者に転向。1999年から2005年までカリアリ劇場の音楽監督を務め、ミラノ・スカラ座、リヨン歌劇場、スウェーデン王立歌劇場などの欧州の一流歌劇場に客演し、2013年には、ベルリン・ドイツ・オペラにデビュー。ブタベスト祝祭管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、スウェーデン放送響、メルボルン響など名だたるオーケストラと共に演じ、フレンツ・モフラー、ペル・ダイナミックレーベルなどからCDやDVDのリリースも多数。読響には、2008年と2011年に共演し、好評を博した。

GERRARD
KORSTEN

©Marco Borggreve

読売日本交響楽団 第546回 定期演奏会

2015年 3月27日(金)19時開演

サントリーホール

S ¥7,200 / A ¥6,100 / B ¥5,100 / C ¥3,600

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001(オフィス)

・東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分・東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

■ 学生券: 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■ 団体割引: 読響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになつた方に団体割引をいたします。

■ 都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■ 未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択してチケットをご購入いただけます。(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)

*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド: チケットぴあ 0570-02-9999、サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017、イープラス <http://eplus.jp>