

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

取

ヴァイオリン

達人と名手による《華麗なる競演》
「奇跡のように響く、究極の美の時」

訪

指揮

尾

高

由

心

明

リヤードフ「魔法にかけられた湖」作品62
Liadov: The Enchanted Lake, op. 62
モーツァルト「ヴァイオリン協奏曲第5番」
Mozart: Violin Concerto No. 5 in A major, K. 219 "Turkish"
「イ長調 K. 219「トルコ風」」
チャイコフスキー「交響曲第4番」へ短調作品36
Tchaikovsky: Symphony No. 4 in F minor, op. 36

国際的な活躍でキャリアを重ね
芸風を着実に深める実力派ヴァイオリニスト

Violin:
Akiko Suwanai

Conductor:
Tadaaki Otaka

円熟のタクトでオーケストラを自在にドライブし、
聴衆を魅了する読響名譽客演指揮者

コンサートマスター=小森谷 巧
Concertmaster: Takumi Komoriya

©Kiyotaka Saito

©読響

2015年 **9月20**日(日)14時開演 **東京芸術劇場** コンサートホール
The 180th Tokyo Metropolitan Theatre Matinée Series / Sunday, 20th September 2015 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre
S ¥7,200 A ¥5,100 B ¥4,100 C ¥3,000 ジュニアシート(大人同伴の小中高生) ¥1,500

2015年 **9月21**日(月・祝)14時開演 **横浜みなとみらいホール**
The 82nd Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series / Monday, 21st September 2015 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall
S ¥7,200 A ¥6,100 B ¥5,100 C ¥3,000 ジュニアシート(大人同伴の小中高生) ¥1,500

お申し込み・お問い合わせ | **読響チケットセンター 0570-00-4390** 10:00-18:00 年中無休 <http://yomikyo.or.jp/>

主催 | 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)
事業提携 | 東京芸術劇場(9/20) 協力 | 横浜みなとみらいホール(9/21)

尾高忠明 諏訪内晶子 華麗なる競演



ヴァイオリン 諏訪内晶子
Violin: Akiko Suwanai



指揮 尾高忠明 (名誉客演指揮者)
Conductor: Tadashi Otaka

世界各地で活躍する国際派ヴァイオリニスト。1990年に史上最年少でチャイコフスキー国際コンクールに優勝。これまでにサヴァリッシュ、マゼール、メータ、ゲルギエフ、小澤征爾らの指揮で、ベルリン・フィル、パリ管、ロンドン響、ニューヨーク・フィル、マリンスキー劇場管など名だたるオーケストラと共演。ルツェルン・フェスティバルやベルリン芸術週間といった国際音楽祭にも多数出演し、現代作曲家作品の紹介も積極的に行っている。2012年には、ベルギーで開催されたエリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門で、セミファイナルおよびファイナルの審査員を務めたほか、同年から「国際音楽祭NIPPON」を企画し、芸術監督を務めている。2015年、再びエリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門の審査員を務めた。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学んだ。

録音活動にも積極的に、デッカより13枚のCDをリリースし、いずれも好評を博している。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。

チャイコフスキー国際コンクールのトップを最年少で飾った少女が世界に羽ばたいてから、早25年。名実ともに世界を代表するヴァイオリニストとして活躍する諏訪内晶子が、14年ぶりに読響と共演を果たします。前回の共演で、ゲルトアルブレヒトの指揮のもと、聴かせたプログラムは、今なお語り草。今回は尾高忠明の指揮で、モーツァルトのヴァイオリン協奏曲第5番を演奏します。1775年に作曲されたこの協奏曲は、当時流行していたトルコ趣味を取り入れ、第3楽章にトルコのリズムによるマーチ風の印象的な部分があることから「トルコ風」の名で親しまれる名作。典雅さと力強さ、二つの魅力を持った本作で、諏訪内が妙技をいかんなく披露します。1714年製ストラディヴァリウス「ドルフィン」の響きで描かれる、優美なモーツァルトの世界をお聴き逃しなく。

メインは、チャイコフスキーの交響曲第4番。悲壮感漂う曲の随所にちりばめられた美しい旋律の数々が今なお多くの人を魅了する、不朽の名作です。曲の冒頭、金管楽器が猛々しく「運命」の主題を奏でます。そして、苦悩に打ち克ち、歓喜へといたるドラマティックな展開は、チャイコフスキーの「運命交響曲」といつても過言ではありません。これまで多くの熱演を生んできた尾高が、入魂のタクトで会場を熱狂の渦に包みこむことでしょう。

演奏会の最初には、リヤードフの「魔法にかけられた湖」を演奏。極上の音楽に浸る至福のひとつきへの幕開けを、温かなハーモニーと共にお届けします。

国内外の名だたるオーケストラと共演を重ねる、日本を代表する名匠。1992年から98年まで、読響の第6代常任指揮者として数々の名演を生んだ。現在は名誉客演指揮者の地位にある。

桐朋学園で斎藤秀雄に師事した後、オーストリア政府から奨学金を受けてウィーン国立アカデミーに留学。名匠サヴァリッシュ、シュパンナーゲルらの薫陶を受け、1987年よりBBCウェールズ響の首席指揮者に就任。充実した活動で評価を確立した。これまでに、東京フィル常任指揮者、札幌音楽監督、メルボルン響首席指揮者、新国立劇場オペラ芸術監督などを歴任。現在、BBCウェールズ響桂冠指揮者、N響正指揮者などを務めている。ロンドン響、ロンドン・フィル、BBC響、バーミンガム市響、ベルリン放送響、フランクフルト放送響などへ客演。91年度、第23回セントリー音楽賞受賞。97年英国エリザベス女王より大英勳章CBEを、99年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与。レコーディングにも精力的で、BBCウェールズ響等とNimbus、BISレーベルなどに数多くの優れた録音を残している。東京藝術大学音楽学部指揮科特別教授、相愛大学音楽学部、京都市立芸術大学音楽部客員教授、国立音楽大学招聘教授。

読売日本交響楽団 第180回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

2015年 9月20日(日) 14時開演

東京芸術劇場 コンサートホール

S ¥7,200 A ¥5,100 B ¥4,100 C ¥3,000 ジュニアシート ¥1,500

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111
■JR・西池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(* 駅地下通路2b出口と直結しています)

読売日本交響楽団 第82回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2015年 9月21日(月・祝) 14時開演

横浜みなとみらいホール

S ¥7,200 A ¥6,100 B ¥5,100 C ¥3,000 ジュニアシート ¥1,500

神奈川県横浜西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020
■東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
■JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【託児サービス】東京芸術劇場には一時託児施設があります。だっころーム 03-3981-7003(9/20) 横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(券アンティ 045-423-2431(9/21))
【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選べません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。
【団体割引】読響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。
■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

■10:00-18:00 年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

■座席選択してチケットをご購入いただけます。(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)
■郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。