

# 読 元

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

# 響 音

## 青春の交響曲。

恋に悩み、人生に苦しみ、  
それでも前に進んでゆく!  
沸き立つ希望に満ちた、  
ほどばじる情熱と

読売日本交響楽団 第4回 東京オペラシティ名曲シリーズ

2015年 10月2日(金) 19時開演  
東京オペラシティ コンサートホール

S¥7,200 A¥5,100 B¥4,100 C¥3,000

読売日本交響楽団 第83回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2015年 10月3日(土) 14時開演  
横浜みなとみらいホール

The 83rd Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series  
Saturday, 3rd October 2015 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall  
S¥7,200 A¥6,100 B¥5,100 C¥3,000  
ジュニアシート(大人同伴の小中高生) ¥1,500

絶賛発売中

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター: 0570-00-4390 (10:00~18:00)  
(年中無休)

プレイガイド: チケットぴあ、東京オペラシティチケットセンター(10/2)  
横浜みなとみらいホールチケットセンター(10/3)

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)(10/3)

協力: 横浜みなとみらいホール(10/3)



モーツアルト  
オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314

Mozart: Oboe Concerto in C major, K. 314

マーラー  
交響曲 第1番 ニ長調「巨人」

Mahler: Symphony No. 1 in D major "Titan"

広範なレパートリーを持ち、八面六臂の活躍!  
熱いパッションでオーケストラを巧みに操る俊英

指揮=下野 竜也 (首席客演指揮者)

Conductor: Tatsuya Shimono



©Naoya Yamaguchi (Studio Diva)



©François Sechet

美しい音色と情感豊かな表現力で聴衆を魅了!  
名門ドレスデン国立歌劇場管のソロ・オーボエ奏者

オーボエ=セリーヌ・モワネ

Oboe: Céline Moinet

コンサートマスター=長原 幸太

Concertmaster: Kota Nagabara

<http://yomikyo.or.jp/>

# 若きマーラーの傑作《巨人》に情熱を込めて

19世紀末から20世紀初めのウィーンで主に活躍した作曲家グスタフ・マーラーの代表作、交響曲第1番〈巨人〉は、マーラーが24歳の時に作曲に着手し、28歳で完成させた作品。

標題は、愛読書であったジャン・パウルの小説『巨人』から付けたとされる。

この曲には、恋や憧憬、苦悩とその克服といった青年期らしい人生観があふれ、

小説の主人公と同様に、熱い思いを胸に人生へ果敢に立ち向かっていく

作曲家の姿を想起させる音楽である。最後は、金管楽器が高らかに鳴りわたり、

希望に満ちた力強い響きに包まれる。

この傑作交響曲を指揮するのは、読響・首席客演指揮者の下野竜也。

国内外でシンフォニーやオペラなど幅広いレパートリーで、

充実した指揮活動を展開している俊英だ。

彼は、今年1月に読響でマーラーの交響曲第5番を指揮し、

緻密なアンサンブルと重厚なサウンドを作り、絶賛されたことは記憶に新しい。

スコア（総譜）に書かれた音を隅々まで読み込み、

オーケストラを思い切り良くドライブし、エネルギーに満ちた音楽で聴衆を魅了した。

今回の〈巨人〉の演奏にも、大きな期待がかかる。

前半は、艶やかな音色で人気を博すオーボエのセリーヌ・モワネが、

モーツアルトのオーボエ協奏曲で共演する。

モワネは、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団のソロ・オーボエ奏者を務めながら、

国際的なソリストとしても活躍しており、CDもリリースする実力派。

オペラで培った歌心あふれる多彩な表現力が魅力で、その実力を遺憾なく発揮してくれるだろう。

## 下野竜也（読響首席客演指揮者）

Tatsuya Shimono, Conductor



© 読響

鋭い感性と熱いハートで活力に満ちた音楽をつくる俊英指揮者。2006年から6年余り、読響・正指揮者として、意欲的なプログラムを次々に披露。ドヴォルザークやヒンデミット、邦人作曲家の作品を積極的に取り上げ、話題となった。2013年4月からは読響・首席客演指揮者を務め、充実した音楽活動で好評を博している。1969年鹿児島生まれ。大阪フィルの指揮研究員時代には、朝比奈隆氏からの薫陶を受けた。ウィーン国立演劇音楽大学に留学中、東京国際音楽コンクールとブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以降、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、ローマ・サンタチエチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、ウィーン室内管、南西ドイツ・フィルなどと共に演奏し、国際的な活躍を展開している。現在、広島ウインドオーケストラ音楽監督、京響常任客演指揮者、上野学園大学教授。

## セリーヌ・モワネ（オーボエ）

Céline Moinet, Oboe



© François Sechet

卓越した演奏技術と情感豊かな表現力で絶賛されるフランスの名手。

パリ国立高等音楽院を卒業後、クラウディオ・アバド率いるグスタフ・マーラー・ユーゲント管に在籍。その後、客演首席奏者としてベルリン・ドイツ響、北ドイツ放送響、シュトゥットガルト放送響などで演奏。2006年から08年までマンハイム国立劇場管でソロ・オーボエ奏者を務め、2008年6月から現在までドレスデン国立歌劇場管のソロ・オーボエ奏者を務めている。2011年には、ウィーン・フィルのアジア・オーストラリア・ツアーオン客演し、好評を博した。2012年、ハルモニア・ムンディ・レーベルから発売したデビューCDが『レコード芸術』誌で特選盤に選ばれるなど、日本でも高い注目を浴びている。

読売日本交響楽団 第4回 東京オペラシティ名曲シリーズ

2015年 10月2日(金) 19時開演

## 東京オペラシティ コンサートホール

S ¥7,200 / A ¥5,100 / B ¥4,100 / C ¥3,000

東京都新宿区西新宿3-20-2 Tel. 03-5353-0788

・京王新線（都営地下鉄新宿線乗り入れ）「初台」駅 東口 徒歩5分以内

読売日本交響楽団 第83回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2015年 10月3日(土) 14時開演

## 横浜みなとみらいホール

S ¥7,200 / A ¥6,100 / ~~SOLD OUT~~ / ~~SOLD OUT~~ / ジュニアシート ¥1,500

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

・東急東横線直通：みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分

・JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

託児サービス：横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。（例）明日香 045-316-5539 (10/3)

■ 学生券：学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます（要学生証）。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■ 都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■ 未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

\*10時～18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

\*座席選択してチケットをご購入いただけます（一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く）。

\*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド：チケットぴあ 0570-02-9999、東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (10/2)、横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (10/3)