

読売

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

響音

年末に響く“歓喜の歌”。  
心震わす極上のハーモニー

# 第九

ベートーヴェン：交響曲 第9番

ニ短調 作品125

「合唱付き」

Beethoven : Symphony No. 9 in D minor, op. 125 "Choral"

©読売

ドイツを拠点に活躍する名匠

指揮=上岡 敏之

Conductor : Toshiyuki Kamioka

コンサートマスター=日下 紗矢子

Concertmaster : Sayako Kusaka



©Grupo Nacion



メゾ・ソプラノ=  
清水 華澄  
Mezzo-Soprano :  
Kasumi Shimizu



テノール=  
吉田 浩之  
Tenor :  
Hiroyuki Yoshida



©Karl Petersson

バリトン=  
オラフ・  
シグルザルソン  
Baritone :  
Olafur Sigurdarson

ソプラノ=  
イリーデ・  
マルティネス  
Soprano :  
Iride Martínez



©読売

合唱=新国立劇場合唱団 (合唱指揮=三澤 洋史)

Chorus : New National Theatre Chorus  
(Chorusmaster: Hirofumi Misawa)

読売日本交響楽団 2015年〈第九〉演奏会

絶賛発売中!

●FUJITSU Presents Concert 〈第九〉特別演奏会

12月18日(金) 19時30分開演  
サントリーホール (赤坂)

※19時から、コンサートマスターの日下紗矢子ら読響メンバーによる  
プレ・コンサート(モーツァルト/ディヴェルティメント K.136)を行います。

S9,200円 A7,200円 B5,100円 C4,100円

●第182回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

12月19日(土) 14時開演  
東京芸術劇場コンサートホール (池袋)  
S **gold out!** A7,200円 B5,100円 C **gold out!**  
ジュニアシート (大人同伴の小学生) 1,500円

●第5回 東京オペラシティ名曲シリーズ

12月24日(木) 19時開演  
東京オペラシティ コンサートホール (初台)  
S9,200円 A7,200円 B5,100円 C **gold out!**

●第20回 読響メトロポリタン・シリーズ

12月25日(金) 19時開演  
東京芸術劇場コンサートホール (池袋)  
S9,200円 A7,200円 B5,100円 C **gold out!**

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター-0570-00-4390 (10時~18時 年中無休)

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

\*座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。

\*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド:チケットぴあ、サントリーホールチケットセンター(12/18)、東京芸術劇場ボックスオフィス(12/19,25)、東京オペラシティチケットセンター(12/24)

【観覧券】東京芸術劇場には一時託児施設があります。だっこルーム03-3981-7003(12/19,25)

【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、2,000円で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

【都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。】未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

主催:読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

協賛:富士通株式会社(12/18)、NTTコミュニケーションズ株式会社(12/19,24)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)(12/19,25)

事業提携:東京芸術劇場(12/19,25)

<http://yomikyo.or.jp/>

# 日本屈指の楽団とプロ合唱団による《第九》 上岡敏之がベートーヴェンの神髄に迫る！

クラシック音楽史に燦然と輝く不朽の名作、ベートーヴェンの交響曲第9番「合唱付き」。最終楽章で高らかに響く「歓喜の歌」は、年の瀬の日本を彩る風物詩としても親しまれている。《第九》には、国境を越え、世代を超えて、多くの人に感動をもたらす特別な魅力がある。

今年は、カリスマ性あふれる音楽作りで人気の指揮者・上岡敏之が登場。ドイツのヴッパータール市立歌劇場の音楽総監督を務め、オペラ、コンサートの両面において目覚ましい活躍をみせる上岡が、独自の解釈でベートーヴェンの音楽の神髄に迫る。これまで読響と数多くの名演を築き上げてきた名匠のタクトから、今回はどのような熱いドラマが生まれるのか、期待は尽きない。

世界で活躍する声楽ソリスト陣、日本が誇るプロ合唱団の新国立劇場合唱団とともに織りなす至高のハーモニーを、心ゆくまでご堪能いただきたい。



## 上岡 敏之 (指揮)

Toshiyuki Kamioka

ヴッパータール市立歌劇場の音楽総監督兼インテンダントを務め、ドイツを拠点に活躍する名匠。東京芸大卒業後に渡独し、ハンブルク音大で学び「劇場叩き上げ」指揮者としてキール市立劇場でキャリアを始めた。その後、エッセン歌劇場を経て、ウィースバーデン・ヘッセン州立歌劇場音楽総監督、北西ドイツ・フィル首席指揮者、ザールラント州立歌劇場音楽総監督などを歴任。これまで、パンベルク響、ケルン放送(WDR)響、バイエルン放送響、シュトゥットガルト放送響などに客演。ザールブリュッケン音楽大学の指揮科正教授を務めている。読響とは、1998年の日本デビュー以来、定期的に共演を重ね、数々の名演を築いている。

## 新国立劇場合唱団 (合唱指揮=三澤 洋史)

New National Theatre Chorus  
(Chorusmaster: Hirofumi Misawa)

至高のハーモニーで人類愛を歌う、読響《第九》のベストパートナー。新国立劇場で行われる数多くのオペラ公演の核を担う合唱団として活動を展開し、高い評価を得ている。2007年以来、読響《第九》公演に出演を続けている。

## 読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、日本のオーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。現在、常任指揮者はシルヴァン・カンブルランが務めている。サントリーホールでの定期演奏会を軸に多数の公演を開催するほか、小中学校や病院で演奏するなど、音楽文化のすそ野拡大にも地道な努力を続けている。



## イリーデ・マルティネス (ソプラノ)

Iríde Martínez

華麗な歌声で世界の聴衆を魅了する歌姫。1994年にローマ歌劇場にデビューし、ケルン歌劇場の専属歌手を経て、現在はウィーン国立歌劇場の専属歌手を務めている。ミラノ・スカラ座、英国ロイヤル・オペラ、パリ・オペラ座、バイエルン州立歌劇場、ザルツブルク音楽祭などでも活躍。マゼール、ゲルキエフ、ルイーザらの指揮で歌い、ベルリン・フィルなどの楽団と共演を重ねている。



## 清水 華澄 (メゾ・ソプラノ)

Kasumi Shimizu

目覚ましい躍進をみせるメゾの利器。バーデン市立劇場(こうもり)オルロフスキー、二期会《仮面舞踏会》ウルリカ、《カヴァレリア》アルステイカーナ、サントウツア、《ドン・カルロ》エポリ公女、新国立劇場及び中国国家大劇院《アイダ》アムネリスなどで絶賛を博した。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第2位入賞。二期会会員。



## 吉田 浩之 (テノール)

Hiroyuki Yoshida

瑞々しく伸びやかな美声と豊かな表現力を誇るテノール。1990年国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞し、ウィーン国立歌劇場でウィーン・フィルと共演。91年ローマに留学し、イタリア各地でコンサートに出演。新国立劇場、二期会、日生劇場などで多くのオペラに出演。コンサートでも、小澤征爾、チョン・ミンフンらの指揮で幅広いレパートリーを歌っている。



## オラフア・シグルザルソン (バリトン)

Olafur Sigurdarson

マエストロ上岡の信頼が厚い、ドイツを拠点に活躍する実力派バリトン。ザールブリュッケン歌劇場の専属歌手を務める傍ら、ボン歌劇場、パーゼル歌劇場、ハノーファー州立歌劇場などにも客演し、《さまよえるオランダ人》《リゴレット》《マクベス》のタイトルロールなどで高い評価を得ている。コンサートでは、アッシュケナージ指揮のアイスランド響などと共演。今回が読響と初共演となる。

経営改革を、  
私たちのクラウドで。

# SEAMLESS CLOUD FOR THE WORLD

## Hosts Enterprise

196カ国/地域のネットワークカバレッジ。  
総面積にして約35万㎡に及び、  
世界140拠点以上のデータセンター。  
私たちNTTコミュニケーションズは  
幅広いシームレスICTソリューションによって、  
企業の皆さまのICT環境をグローバルに最適化します。

グローバル統一仕様のサービス。一元的なオペレーション。  
そして、日本企業ならではのたしかなコミット力で、  
意思決定の迅速化、新規事業の創出、生産性の向上など  
お客さまのさまざまな経営改革に貢献します。

Expand your business globally. [Go to ntt.com](http://Go to ntt.com)