

読響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

Conductor

LOTHAR ZAGROSEK

ローター・ツァグロゼク (指揮)

ケーゲル、ギーレン、アルブレヒトらの後を継ぐ、
ドイツを代表する巨匠が待望の来日

ドイツ音楽の神髄に迫る!

彫りの深く、堅固な響き。
屈強なエネルギーの推進力。

BRAHMS

Symphony No. 1 in C minor, op. 68

ブラームス: 交響曲 第1番 ハ短調 作品68

R. STRAUSS: Metamorphosen

R. シュトラウス: メタモルフォーゼン

BRAHMS: Tragic Overture, op. 81

ブラームス: 悲劇的序曲 作品81

✧ 読売日本交響楽団 第590回 サントリーホール名曲シリーズ

3.10

The 590th Suntory Hall Popular Series

Thu. 2016

19:00 / Suntory Hall

木曜19時 サントリーホール

SY¥7,200 AY¥6,100 BY¥5,100 C¥3,600 **SOLD OUT**



✧ 読売日本交響楽団 第86回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

3.12

The 86th Yokohama Minato Mirai Holiday

Popular Series / Sat. 2016

14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

土曜14時 横浜みなとみらいホール

SY¥7,200 AY¥6,100 BY¥5,100 C¥3,600 **SOLD OUT**

ジュニアシート(大人同伴の小中高生) ¥1,500

Concertmaster DANIEL GAEDE

ダニエル・ゲーデ(コンサートマスター)

BEETHOVEN

Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"

ベートーヴェン:
交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」

KODÁLY: Háry János Suite, op. 15

コダーイ: 組曲「ハーリ・ヤーノシュ」 作品15

BENJAMIN: Dance Figures (Japan premiere)

ベンジャミン: ダンス・フィギュアズ (日本初演)

✧ 読売日本交響楽団 第556回 定期演奏会

3.17

The 556th Subscription Concert

Thu. 2016

19:00 / Suntory Hall

木曜19時 サントリーホール

SY¥7,200 AY¥6,100 BY¥5,100 C¥3,600



読響チケットセンター 0570-00-4390 10時~18時 年中無休 <http://yomikyo.or.jp/>

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成: 文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

協力: 横浜みなとみらいホール[3/12]、アブラック(アメリカンファミリー生命保険会社)[3/17]

ドイツ伝統の系譜に連なる名匠、いよいよ読響初登場。

ドイツでは、その道を究めた職人を「マイスター」と呼んで、深い敬意を表す。音楽の世界では、歌劇場をつかさどる「カペルマイスター(楽士長)」が有名だ。21世紀に入って、叩き上げのベテラン指揮者は本場でも少なくなったとされるが、伝統的なドイツ音楽の神髄をたっぶり味わうには、そんな名匠の技が大きくものを言う。

1942年、バイエルン州生まれのローター・ツァグロゼクこそ、いま聴いておきたいマイスターの最右翼だ。実に10年ぶり、待ちに待った来日となる。

ウィーンの音楽院で名伯楽、ハンス・スワロフスキーの指導を受け、こつこつキャリアを重ねてきた実力派。古典的なレパートリーに加え、現代音楽が盛んなドイツらしく20世紀作品にも強い。中でも花が開いたのは、音楽と舞台が高い次元でマッチして新時代を切り開いたシュトゥットガルト歌劇場の音楽総監督(1997~2006)や、旧東独時代からの陰影に富んだ味わいを生かしたベルリン・コンツェルトハウス管の首席指揮者(2006~12)を務めた時代だった。

こうした真に発信力ある団体が本領を発揮したツァグロゼクは今や、円熟の極みにある。初登場の読響と奏でるベートーヴェンやブラームスは、現代の名匠らしい気風に満ちた力強く剛毅な快演となるだろう。

経験が深い新世紀のマイスターは、自ら生きる時代の音楽への目配りも忘れない。ベンジャミン「ダンス・フィギュアズ」は日本初演を提案。ナポレオンに引っかけ「英雄」と並べたコダーイ「ハーリ・ヤーノシュ」や、東日本大震災から5年を悼むR.シュトラウス「メタモルフォーゼン」まで、演目の隅々にその意志は透徹している。

ドイツ伝統の系譜に連なるマエストロが繰り出す技は、ストレートかつ奥深い。

LOTHAR ZAGROSEK ローター・ツァグロゼク

古典派から現代作品まで得意とするドイツを代表する巨匠。H.スワロフスキー、B.マデルナ、カラヤンらに師事。ライプツィヒ歌劇場の音楽総監督、ベルリン・コンツェルトハウス管の首席指揮者などを歴任。1997年から2006年までシュトゥットガルト歌劇場の音楽総監督を務めた間、同歌劇場は権威ある専門誌「オーパ・ヴェルト」の年間最優秀歌劇場に5度選ばれ、自身も年間最優秀指揮者に2度選出された。これまでにベルリン・フィル、ウィーン響、ミュンヘン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ロンドン・フィル、フランス国立管などを指揮。ウィーン国立歌劇場、ハンブルク国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、英国ロイヤル・オペラ、ザルツブルク音楽祭など世界の檯舞台で活躍している。今回が10年ぶりの来日で、読響とは初共演となる。

©Christian Niefinger

ローター・ツァグロゼク(指揮)

ブラームス:悲劇的序曲
R.シュトラウス:メタモルフォーゼン
ブラームス:交響曲 第1番

※読売日本交響楽団 第590回 サントリーホール名曲シリーズ

サントリーホール30周年
記念参加公演

2016年3月10日[木]19時開演 サントリーホール

S¥7,200 A¥6,100 B¥5,100 C **SOLD OUT**

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分



※読売日本交響楽団 第86回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2016年3月12日[土]14時開演 横浜みなとみらいホール

S¥7,200 A¥6,100 B **SOLD OUT** C **SOLD OUT**

ジュニアシート(大人同伴の小中高生)¥1,500

神奈川県横浜市区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分 ●JR京浜東北線・根岸線、横浜駅地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

ローター・ツァグロゼク(指揮)

ベンジャミン:ダンス・フィギュアズ(日本初演)
コダーイ:組曲「ハーリ・ヤーノシュ」
ベートーヴェン:交響曲 第3番「英雄」

※読売日本交響楽団 第556回 定期演奏会

サントリーホール30周年
記念参加公演

2016年3月17日[木]19時開演 サントリーホール

S¥7,200 A¥6,100 B¥5,100 C¥3,600

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分



【託児サービス】横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株)明日香045-316-5539(3/12)

【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。

ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。

■未就学児の入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド・チケットぴあ 0570-02-9999、サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(3/10,17公演)、横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(3/12公演)