

4月公演

# マールラー 巨人

みなとみらいホリデー名曲シリーズ

# 読

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

ウィーン・フィル定期に鮮烈デビュー!

指揮= **ラハフ・シャニ**  
Conductor: Lahav Shani

欧州で今、最も注目を浴びる新鋭が、  
マールラーの傑作で熱いエネルギーを爆発!

メンデルスゾーン:  
**ヴァイオリン協奏曲** ホ短調 作品64  
Mendelssohn: Violin Concerto in E minor, op. 64

マーラー:  
**交響曲 第1番** ニ長調 **「巨人」**  
Mahler: Symphony No. 1 in D major "Titan"

©Marco Borggreve



©Sakai Koki

欧州を拠点とする国際派が、  
名曲から新たな魅力を引き出す!

ヴァイオリン=  
**佐藤 俊介**  
Violin: Shunsuke Sato

# 響

世界へと羽ばたく期待の新星

指揮= **三ツ橋 敬子**  
Conductor: Keiko Mitsuhashi

同じリズムが反復され、次第に高揚し、  
全合奏での熱狂のクライマックスへ!

レスピーギ: バレエ音楽  
**「風変わりな店」** から  
Respighi: La boutique fantasque

レスピーギ: 交響詩  
**「ローマの噴水」**  
Respighi: Fountains of Rome

ニーノ・ロータ:  
**コントラバスと管弦楽のための  
協奏的ディヴェルティメント**  
Nino Rota: Divertimento Concertante for Double Bass and Orchestra

©Miyoshi Eisuke

ラヴェル: **ボレロ**  
Ravel: Boléro

低音を支える楽器が、なんとソリストに!  
甘い旋律を歌い、超絶技巧を披露。  
コントラバス=

**石川 滋** (読響ソロ・コントラバス)  
Double Bass: Shigeru Ishikawa (YNSO Solo Double Bass)



©読響

読売日本交響楽団 第87回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2016年 **4月29日** (金・祝) 14時開演  
**横浜みなとみらいホール**

Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series, No. 87  
Friday, 29th April 2016 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 **C SOLD OUT**

コンサートマスター=長原 幸太  
Concertmaster: Kota Nagahara

読売日本交響楽団 第88回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2016年 **5月15日** (日) 14時開演  
**横浜みなとみらいホール**

Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series, No. 88  
Sunday, 15th May 2016 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥3,500

コンサートマスター=長原 幸太  
Concertmaster: Kota Nagahara

お申し込み・お問い合わせ 読響チケットセンター **0570-00-4390** (10時~18時・年中無休) <http://yomikyo.or.jp/>

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 協力: 横浜みなとみらいホール



# 世界が注目する27歳の新鋭シャニが初登場！ 迫力のマーラー「巨人」

昨年ウィーン・フィルの定期演奏会で代役デビューしセンセーショナルな成功を収めた新鋭指揮者ラハフ・シャニが初登場します。マーラー国際指揮者コンクールで優勝し、巨匠パレンボイムも絶賛する才能の持ち主で、欧州で今最も注目を浴びる若きホープです。今回は、マーラーの多感な青春時代の葛藤が表された名作、交響曲第1番「巨人」を披露します。世紀末特有の幻想的な雰囲気を持つ弦楽器の旋律や、金管楽器による輝かしく迫力あるサウンドを、どうぞご堪能ください。メンデルスゾーンヴァイオリン協奏曲では、オランダを拠点に国際的に華々しく活躍する佐藤俊介が共演。しなやかな弓使いで奏でられる瑞々しい音楽に期待が高まります。



指揮  
**ラハフ・シャニ**  
Conductor: Lahav Shani

世界から熱い注目を浴びている新鋭指揮者。1989年、イスラエルのテル・アビブ生まれ。テル・アビブとベルリンで学び、パレンボイムに才能を認められた。2007年にメータ指揮イスラエル・フィルにピアニストとしてデビューし、以後ソリストとして活躍。2012年にベルリン・コンツェルトハウス管を振り、指揮者としての活動を開始。2013年にマーラー国際指揮者コンクールで優勝し、大きな話題となる。2015年11月にはフランツ・ウェルザーメストの代役でウィーン・フィル定期にデビューし、センセーショナルな成功を収めた。これまでに、フランクフルト放送響、ベルリン・シュターツカペレ、ロサンゼルス・フィル、チェコ・フィル、スイス・ロマンド管などに客演。今後もベルリン国立歌劇場で「ラ・ボエーム」を振るほか、2017年にはウィーン響の首席客演指揮者に就任する。今回は日本での指揮者デビューとなる。



ヴァイオリン  
**佐藤 俊介**  
Violin: Shunsuke Sato

バロックとモダンの両方の楽器を弾きこなし、古典から現代までの幅広いパートリーで高い評価を受ける実力派。ニューヨーク、フィラデルフィア、パリ、ミュンヘンを経て、現在オランダを拠点に国際的に活躍している。これまで、デミルカーノフ、チョン・ミョンフン、ゲルギエフらの指揮で、バイエルン放送響、フランス放送フィル、ミネソタ管などの一流楽団と共演。ソリストとして活動するほか、現在はコンツェルト・ケルンおよびオランダ・パッサハ協会のコンサートマスターを務めている。2010年J.S.バッハ国際コンクール第2位入賞。出光音楽賞、文化庁芸術祭新人賞を受賞。録音も数多く、いずれも高い評価を得ている。アムステルダム音楽院古楽科教授。

# 期待の俊英・三ツ橋が入魂のタクト！ 情熱の「ボレロ」

トスカニーニ国際指揮者コンクールで第2位に入賞し、イタリアを拠点に活躍する若手・三ツ橋敬子が指揮台に上がります。彼女の活動は、テレビ番組「情熱大陸」でも放送され、大きな話題になりました。今回は、イタリアを代表する作曲家レスピーギの作品やラヴェルの代表作「ボレロ」などラテン・プロを指揮します。「ボレロ」での繰り返されるリズムと次第に高揚する音楽は、客席を興奮の坩堝へ誘うでしょう。また映画「ゴッドファーザー」の作曲家としても知られるニーノ・ロータの協奏曲では、読響ソロ・コントラバス奏者の石川滋が独奏を務めます。普段はオーケストラの低音を支えるコントラバスが、ソロ楽器として大活躍します。どうぞ、お楽しみに！



指揮  
**三ツ橋 敬子**  
Conductor: Keiko Mitsuhashi

イタリアを拠点に国際的に活躍する期待の若手指揮者。東京都生まれ。東京芸術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。これまでに国内の主要オーケストラへ客演するほか、ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィル、ボルツァーノ・トレント・ハイドン管などヨーロッパ各地のオーケストラへも客演を重ねている。その活動は、テレビ番組「情熱大陸」で取り上げられた。ヴェネツィア在住。読響とは、2012年4月に日本テレビ「読響シンフォニックライブ」で初共演。今回が2度目の共演となる。



コントラバス  
**石川 滋** (読響ソロ・コントラバス)  
Double Bass: Shigeru Ishikawa (YNSO Solo Double Bass)

慶応義塾大学卒。桐朋学園ディプロマを経て、エール大学でゲイリー・カー、ジュリアード音楽院でレヴィンソンに師事し修士課程修了。フロリダ・フィル首席奏者、ボストン音楽院講師、ハリッド音楽院助教授などを歴任後、2006年にスイスのベルン響ソロ首席奏者に就任。日米欧各地でのソロ活動を展開。2013年、読響ソロ・コントラバス奏者に就任。2015年10月には、久石譲作曲のコントラバス協奏曲を世界初演し、話題を呼んだ。コントラバスの作品だけでなく他の楽器のために書かれた曲にも取り組み、ソロ楽器としての可能性を拓いている。CD「J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲」は、好評を博している。

★読売日本交響楽団 第87回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2016年4月29日(金・祝) 14時開演  
横浜みなとみらいホール  
S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C~~SOLD OUT~~

★読売日本交響楽団 第88回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2016年5月15日(日) 14時開演  
横浜みなとみらいホール  
S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥3,500

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020 ●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分  
●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

※横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株) 明日香045-316-5539

■学生券: 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

\*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

\*座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。\*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド: チケットぴあ0570-02-9999、横浜みなとみらいホールチケットセンター045-682-2000