読響 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

指揮者／クリエイティヴ・パートナー
鈴木 優人
@読響

ピアノ
イーヴォ・ポゴレリッチ
@Malcolm Crowthers

ピアノ
辻井 伸行
@Yuji Hori

ピアノ
反田 恭平
@Yuji Ueno

ヴァイオリン
ネマニャ・ラドゥロヴィチ
@Lukas Rotter / DG

ヴァイオリン
クリスティアン・テツラフ
@Giorgia Bertazzi

指揮
沖澤 のどか
@読響

指揮
ローター・ツァグロゼク
@読響

チェロ
ジョヴァンニ・ソッリマ
@SHOBHA

読売日本交響楽団
2024/2025シーズン下期プログラム

〈2024年10月3日-2025年3月23日〉

常任指揮者
セバスティアン・ヴァイグレ
@読響

合唱
RIAS室内合唱団
@Oliver Look

下期会員券
一般発売 6/29土
読響会員優先発売 6/15土

〈主催〉読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
〈助成〉文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
独立行政法人日本芸術文化振興会
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション［12/3公演］
公益財団法人益財団法人アフィニス文化財団 EMBLEME［3/12公演］
〈協力〉横浜みなとみらいホール［横浜公演］

注目の「ヴォツェック」公演、出演者が決定！

ベルク：歌劇「ヴォツェック」（演奏会形式）

指揮＝セバスティアン・ヴァイグレ（常任指揮者）

2025 3.12水 19:00　3.15土 18:00　サントリーホール

@Marie Staggat Deutsche Grammophon GmbH
ヴォツェック＝
マティアス・ゲルネ
（バリトン）

@Sara Schöngen
鼓手長＝
ベンヤミン・ブルンス
（テノール）

アンドレス＝
伊藤 達人
（テノール）

大尉＝
イェルク・シュナイダー
（テノール）

医者＝
ファルク・
シュトルックマン
（バス）

@Fiona MacPherson
マリー＝
アリソン・オークス
（ソプラノ）

第一の徒弟職人＝ 加藤 宏隆（バス）
第二の徒弟職人＝ 萩原 潤（バリトン）
白痴＝ 大槻 孝志（テノール）
マルグレート＝ 杉山 由紀（メゾ・ソプラノ）
合唱＝ 新国立劇場合唱団
TOKYO FM 少年合唱団
音楽総合助手・合唱指揮＝ 冨平 恭平

定期演奏会　サントリーホール(赤坂) ／19時開演

〈下期会員券〉5公演	S¥36,000	A¥31,500	B¥28,400	C¥22,700	学生¥8,200
〈1回券〉下記以外	S¥8,000	A¥7,000	B¥6,000	C¥4,500	
〈1回券〉12/3公演	S¥10,000	A¥8,000	B¥6,500	C¥5,000	
〈1回券〉3/12公演	S¥11,000	A¥10,000	B¥9,000	C¥7,500	

10.9水
指揮=**セバスティアン・ヴァイグレ**(常任指揮者)
ヴァイオリン=**クリスティアン・テツラフ**
伊福部昭：舞踊曲「サロメ」から“7つのヴェールの踊り”
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲
ラフマニノフ：交響曲第2番

12.3火
指揮=**鈴木優人**(指揮者／クリエイティヴ・パートナー)
ソプラノ=**ジョアン・ラン**　メゾ・ソプラノ=**オリヴィア・フェアミューレン**
テノール=**ニック・プリッチャード**　バス=**ドミニク・ヴェルナー**
合唱=**RIAS室内合唱団**
ベリオ：シンフォニア
モーツァルト：レクイエム(鈴木優人補筆校訂版)

2025 1.21火
指揮=**上岡敏之**　ピアノ=**イーヴォ・ポゴレリッチ**
ショパン：ピアノ協奏曲第2番
ショスタコーヴィチ：交響曲第11番「1905年」

2025 2.7金
指揮=**ローター・ツァグロゼク**
ブルックナー：交響曲第5番

2025 3.12水
指揮=**セバスティアン・ヴァイグレ**(常任指揮者)
ヴォツェック=**マティアス・ゲルネ**(バリトン) 他　＊詳細は表面をご覧ください
ベルク：歌劇「ヴォツェック」(演奏会形式)

土曜／日曜マチネーシリーズ　東京オペラシティコンサートホール(初台) ／14時開演

※東京芸術劇場が休館中のため、東京オペラシティにて25年度上期まで開催

〈下期会員券〉5公演	S¥33,600	A¥26,200	B¥22,800	C¥20.000	学生¥7,500
〈1回券〉下記以外	S¥8,000	A¥6,000	B¥5,000	C¥4,500	
〈1回券〉12/14·22公演	S¥10,000	A¥8,000	B¥6,500	C¥5,000	

11.23土・祝 11.24日
指揮=**ジャン＝クロード・カサドシュ**
ピアノ=**田所光之マルセル**
プローブスト：「群雲」(日本初演)　**ラヴェル：ピアノ協奏曲**
ベルリオーズ：幻想交響曲

12.14土 12.22日
指揮=**フランチェスコ・アンジェリコ**　ソプラノ=**中村恵理**
メゾ・ソプラノ=**清水華澄**　テノール=**ダヴィデ・ジュスティ**
バス=**エギルス・シリンス**　合唱=**新国立劇場合唱団**
ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」

2025 1.11土 1.12日
指揮=**小林資典**　ヴァイオリン=**ヴァレリー・ソコロフ**
シャブリエ：気まぐれなブーレ
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)

2025 2.1土 2.2日
指揮=**ローター・ツァグロゼク**
シューマン：「マンフレッド」序曲　シューマン：交響曲第4番
モーツァルト：交響曲第41番「ジュピター」

2025 3.22土 3.23日
指揮=**鈴木優人**(指揮者／クリエイティヴ・パートナー)
チェロ=**ジョヴァンニ・ソッリマ、遠藤真理**(読響ソロ・チェロ)
一柳慧：オーケストラのための「共存」
ソッリマ：「多様なる大地」(日本初演)　**ソッリマ：「チェロよ、歌え！」**
ベートーヴェン：交響曲第7番

名曲シリーズ　サントリーホール(赤坂) ／19時開演(3/15公演は18時開演)

〈下期会員券〉5公演	S¥36,000	A¥31,500	B¥28,400	C¥22,700	学生¥8,200
〈1回券〉下記以外	S¥8,000	A¥7,000	B¥6,000	C¥4,500	
〈1回券〉12/18公演	S¥10,000	A¥8,000	B¥6,500	C¥5,000	
〈1回券〉3/15公演	S¥11,000	A¥10,000	B¥9,000	C¥7,500	

10.3木
指揮=**セバスティアン・ヴァイグレ**(常任指揮者)　ピアノ=**黒木雪音**
武満徹：3つの映画音楽　チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番
チャイコフスキー：交響曲第4番

12.18水
指揮=**フランチェスコ・アンジェリコ**　ソプラノ=**中村恵理**
メゾ・ソプラノ=**清水華澄**　テノール=**ダヴィデ・ジュスティ**
バス=**エギルス・シリンス**　合唱=**新国立劇場合唱団**
ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」

2025 1.16木
指揮=**小林資典**　ヴァイオリン=**ネマニャ・ラドゥロヴィチ**
モーツァルト：交響曲第36番「リンツ」
ドヴォルザーク：我が母の教え給いし歌
モンティ：チャルダーシュ　マスネ：タイスの瞑想曲
ラヴェル：ツィガーヌ　ドビュッシー：交響詩「海」

2025 2.27木
指揮=**尾高忠明**(名誉客演指揮者)　ピアノ=**辻井伸行**
芥川也寸志：交響管弦楽のための音楽
ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番
ショスタコーヴィチ：交響曲第5番

2025 3.15土
※18時開演
指揮=**セバスティアン・ヴァイグレ**(常任指揮者)
ヴォツェック=**マティアス・ゲルネ**(バリトン) 他　＊詳細は表面をご覧ください
ベルク：歌劇「ヴォツェック」(演奏会形式)

横浜マチネーシリーズ　横浜みなとみらいホール(横浜) ／14時開演

〈下期会員券〉4公演	S¥27,200	A¥23,400	B¥20,800	C¥16,000	学生¥6,000
〈1回券〉下記以外	S¥8,000	A¥7,000	B¥6,000	C¥4,500	
〈1回券〉12/15公演	S¥10,000	A¥8,000	B¥6,500	C¥5,000	

11.17日
指揮=**ロバート・トレヴィーノ**　チューバ=**ジーン・ポコーニ**
レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」
ラロ・シフリン：チューバ協奏曲(日本初演)
レスピーギ：交響詩「ローマの松」 レスピーギ：交響詩「ローマの祭」

12.15日
指揮=**フランチェスコ・アンジェリコ**　ソプラノ=**中村恵理**
メゾ・ソプラノ=**清水華澄**　テノール=**ダヴィデ・ジュスティ**
バス=**エギルス・シリンス**　合唱=**新国立劇場合唱団**
ベートーヴェン：交響曲第9番「合唱付き」

2025 1.26日
指揮=**沖澤のどか**　ピアノ=**反田恭平**
ヤキメンコ：「抒情詩」　プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第2番
プロコフィエフ：バレエ音楽「ロミオとジュリエット」から

2025 3.20木・祝
指揮=**鈴木優人**(指揮者／クリエイティヴ・パートナー)
チェロ=**ジョヴァンニ・ソッリマ、遠藤真理**(読響ソロ・チェロ)
一柳慧：オーケストラのための「共存」
ソッリマ：「多様なる大地」(日本初演)　**ソッリマ：「チェロよ、歌え！」**
ベートーヴェン：交響曲第7番

読響チケットセンター 0570-00-4390 ＊10時-18時・年中無休

読響チケットWEB　https://yomikyo.pia.jp/
＊座席選択可／チケット郵送料無料

■ **下期会員券**は**6月15日(土)から読響会員優先発売、6月29日(土)から一般発売**します。■ 10月公演以降の1回券の発売日は決まり次第発表いたします。■ 料金は消費税(10%)を含んでいます。■ 未就学児のご入場は固くお断りいたします。■ 都合により、出演者等が一部変更される場合もございます。■ ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。

たいへんお得な「会員券」をぜひご利用ください！
- **学生会員券**(25歳以下)も発売 **1回券より断然お得な料金**※1
- **他では手に入らない 特製チケットホルダー＆特製CDプレゼント**
- **あなただけの指定席 毎回同じお席を確保**
- **次期シーズンの会員券を 優先的に先行販売**
- **主催公演の1回券は 定価の10%OFF**
- **ご都合にあわせて 他の主催公演へ「振り替え」OK**※2

※1：学生会員券の座席はA席の指定のエリアからお選びいただけます(要学生証／25歳以下・2024年4月2日現在／各30席限定)。
※2：所定のルールによります。〈読響アンサンブル・シリーズ〉会員券と〈大阪定期演奏会〉会員券は「振り替え」できません。学生会員券は「振り替え」できません。

公益財団法人 **読売日本交響楽団**　https://yomikyo.or.jp/
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-20 錦町トラッドスクエア6階