

読 響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra



読売日本交響楽団 2024/2025シーズン 下期会員券

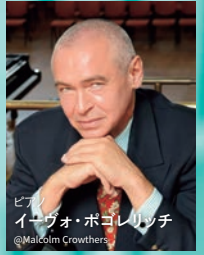
(2024年10月3日-2025年3月23日)

好評
発売中!

常任指揮者
セバスティアン・ヴァイグレ
@読響



指揮者/クリエイティブ・パートナー
鈴木 優人
@読響



ピアノ
イーヴォ・ポゴレリッチ
@Malcolm Crowthers



ピアノ
辻井 伸行
@Yuji Horii



ピアノ
反田 恭平
@Yuji Ueno



ヴァイオリン
ネマニャ・ラドゥロヴィチ
@Lukas Rotter / DE



ヴァイオリン
クリスティアン・テツラフ
@Giorgia Bertazzi



指揮
アラン・ブリバエフ
@Simonvan Bostel



指揮
ローター・ツァクロゼク
@読響



チェロ
ジョヴァンニ・ソッリマ
@SHOBHA



合唱
ベルリンRIAS室内合唱団
@Oliver Look

〈主催〉読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
 〈助成〉文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
 独立行政法人日本芸術文化振興会
 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション [12/3公演]
 公益財団法人益財団法人アフィニス文化財団 [3/12公演]
 〈協力〉横浜みなとみらいホール[横浜公演]

注目の「ヴォツェック」公演、豪華出演者が共演!

ベルク: 歌劇「ヴォツェック」(演奏会形式)

指揮=セバスティアン・ヴァイグレ(常任指揮者)

2025 3.12 水 19:00 3.15 土 18:00 サントリーホール



ヴォツェック=
マティアス・ゲルネ
(バリトン)



鼓手長=
ベンヤミン・ブルンス
(テノール)



アンドレス=
伊藤 達人
(テノール)



大尉=
イェルク・シュナイダー
(テノール)



医者=
ファルク・
シュトルックマン
(バス)



マリー=
アリソン・オークス
(ソプラノ)

第一の徒弟職人= 加藤 宏隆(バス)
 第二の徒弟職人= 萩原 潤(バリトン)
 白痴= 大槻 孝志(テノール)
 マルグレート= 杉山由紀(メゾ・ソプラノ)
 合唱= 新国立劇場合唱団
 TOKYO FM 少年合唱団
 音楽総合助手・合唱指揮= 富平 恭平

定期演奏会

サントリーホール(赤坂) / 19時開演

<下期会員券>5公演 S¥36,000 A¥31,500 B¥28,400 C¥22,700 学生¥8,200

<1回券>下記以外	S¥8,000	A¥7,000	B¥6,000	C¥4,500
<1回券>12/3公演	S¥10,000	A¥8,000	B¥6,500	C¥5,000
<1回券>3/12公演	S¥11,000	A¥10,000	B¥9,000	C¥7,500

10.9水 指揮=セバスティアン・ヴァイグレ(常任指揮者)
ヴァイオリン=クリスティアン・テツラフ
伊福部昭:舞踊曲「サロメ」から「7つのヴェールの踊り」
ブラームス:ヴァイオリン協奏曲
ラフマニノフ:交響曲第2番

12.3火 指揮=鈴木優人(指揮者/クリエイティヴ・パートナー)
ソプラノ=ジョアン・ラン メゾ・ソプラノ=オリヴィア・フェアミューレン
テノール=ニック・ブリッチャード バス=ドミニク・ヴェルナー
合唱=ベルリンRIAS室内合唱団
ペリオ:シンフォニア
モーツァルト:レクイエム(鈴木優人補筆校訂版)

2025 **1.21**火 指揮=上岡敏之 ピアノ=イーヴォ・ポゴレリッチ
ショパン:ピアノ協奏曲第2番
ショスタコーヴィチ:交響曲第11番「1905年」

2025 **2.7**金 指揮=ローター・ツァグロゼク
ブルックナー:交響曲第5番

2025 **3.12**水 指揮=セバスティアン・ヴァイグレ(常任指揮者)
ヴォツェック=マティアス・ゲルネ(バリトン) 他 *詳細は表面をご覧ください
ベルク:歌劇「ヴォツェック」(演奏会形式)

土曜/日曜マチネーシリーズ

東京オペラシティコンサートホール(初台) / 14時開演
*東京芸術劇場が休館中のため、東京オペラシティにて25年度上期まで開催

<下期会員券>5公演 S¥33,600 A¥26,200 B¥22,800 C¥20,000 学生¥7,500

<1回券>下記以外	S¥8,000	A¥6,000	B¥5,000	C¥4,500
<1回券>12/14・22公演	S¥10,000	A¥8,000	B¥6,500	C¥5,000

11.23土 **11.24**日 指揮=ジャン=クロード・カサドシュ
ピアノ=田所光之マルセル
プローブスト:「群雲」(日本初演) ラヴェル:ピアノ協奏曲
ベルリオーズ:幻想交響曲

12.14土 **12.22**日 指揮=フランチェスコ・アンジェリコ ソプラノ=中村恵理
メゾ・ソプラノ=清水華澄 テノール=ダヴィデ・ジュステイ
バス=エギルス・シリンス 合唱=新国立劇場合唱団
ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」

2025 **1.11**土 **1.12**日 指揮=小林資典 ヴァイオリン=ヴァレリー・ソコロフ
シャブリエ:気まぐれなブルー
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲
ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)

2025 **2.1**土 **2.2**日 指揮=ローター・ツァグロゼク
シューマン:「マンフレッド」序曲 シューマン:交響曲第4番
モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」

2025 **3.22**土 **3.23**日 指揮=鈴木優人(指揮者/クリエイティヴ・パートナー)
チェロ=ジョヴァンニ・ソツリマ、遠藤真理(読響ソロ・チェロ)
一柳慧:オーケストラのための「共存」
ソツリマ:「多様な大地」(日本初演) ソツリマ:「チェロよ、歌え!」
ベートーヴェン:交響曲第7番

名曲シリーズ

サントリーホール(赤坂) / 19時開演(3/15公演は18時開演)

<下期会員券>5公演 S¥36,000 A¥31,500 B¥28,400 **SOLD OUT** 学生¥8,200

<1回券>下記以外	S¥8,000	A¥7,000	B¥6,000	SOLD OUT
<1回券>12/18公演	S¥10,000	A¥8,000	B¥6,500	SOLD OUT
<1回券>3/15公演	S¥11,000	A¥10,000	B¥9,000	SOLD OUT

10.3木 指揮=セバスティアン・ヴァイグレ(常任指揮者) ピアノ=黒木雪音
武満徹:3つの映画音楽 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番
チャイコフスキー:交響曲第4番

12.18水 指揮=フランチェスコ・アンジェリコ ソプラノ=中村恵理
メゾ・ソプラノ=清水華澄 テノール=ダヴィデ・ジュステイ
バス=エギルス・シリンス 合唱=新国立劇場合唱団
ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」

2025 **1.16**木 指揮=小林資典 ヴァイオリン=ネマニヤ・ラドゥロヴィチ
モーツァルト:交響曲第36番「リンツ」
ドヴォルザーク:我が母の教え給いし歌
モンティ:チャルダッシュ マスネ:タイスの瞑想曲
ラヴェル:ツイガース ドビュッシー:交響詩「海」

2025 **2.27**木 指揮=尾高忠明(名誉客演指揮者) ピアノ=辻井伸行
芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽
ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲第1番
ショスタコーヴィチ:交響曲第5番

2025 **3.15**土 **※18時開演** 指揮=セバスティアン・ヴァイグレ(常任指揮者)
ヴォツェック=マティアス・ゲルネ(バリトン) 他 *詳細は表面をご覧ください
ベルク:歌劇「ヴォツェック」(演奏会形式)

横浜マチネーシリーズ

横浜みなとみらいホール(横浜) / 14時開演

<下期会員券>4公演 S¥27,200 A¥23,400 B¥20,800 C¥16,000 学生¥6,000

<1回券>下記以外	S¥8,000	A¥7,000	B¥6,000	C¥4,500
<1回券>12/15公演	S¥10,000	A¥8,000	B¥6,500	C¥5,000

11.17日 指揮=ロバート・トレヴィーノ チューバ=ジーン・ポコーニ
レスピーギ:交響詩「ローマの噴水」
ラロ・シフリン:チューバ協奏曲(日本初演)
レスピーギ:交響詩「ローマの松」 レスピーギ:交響詩「ローマの祭」

12.15日 指揮=フランチェスコ・アンジェリコ ソプラノ=中村恵理
メゾ・ソプラノ=清水華澄 テノール=ダヴィデ・ジュステイ
バス=エギルス・シリンス 合唱=新国立劇場合唱団
ベートーヴェン:交響曲第9番「合唱付き」

2025 **1.26**日 指揮=アラン・ブリバエフ ピアノ=反田恭平
プロコフィエフ:歌劇「イーゴリ公」から「だったん人の踊り」
プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第2番
プロコフィエフ:バレエ音楽「ロミオとジュリエット」から
※当初発表から一部変更になりました

2025 **3.20**木 **祝** 指揮=鈴木優人(指揮者/クリエイティヴ・パートナー)
チェロ=ジョヴァンニ・ソツリマ、遠藤真理(読響ソロ・チェロ)
一柳慧:オーケストラのための「共存」
ソツリマ:「多様な大地」(日本初演) ソツリマ:「チェロよ、歌え!」
ベートーヴェン:交響曲第7番

読響チケットセンター 0570-00-4390 *10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <https://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料



■10月~12月の1回券は好評発売中。それ以降の発売日は、決まり次第発表します。■料金は消費税(10%)を含んでいます。■未就学児のご入場は固くお断りいたします。■都合により、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。

公益財団法人 読売日本交響楽団

<https://yomikyo.or.jp/>

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-20 錦町トラッドスクエア6階

たいへんお得な「会員券」をぜひご利用ください!

- 学生会員券(25歳以下)も発売 1回券より断然お得な料金※1
- 他では手に入らない 特製チケットホルダー & 特製CDプレゼント
- あなただけの指定席 毎回同じお席を確保
- 次期シーズンの会員券を優先的に先行販売
- 主催公演の1回券は 定価の10%OFF
- ご都合にあわせて 他の主催公演へ「振り替え」OK※2

※1:学生会員券の座席はA席の指定のエリアからお選びいただけます(要学生証/25歳以下・2024年4月2日現在/各30席限定)。

※2:所定のルールによります。読響アンサンブル・シリーズ会員券と(大阪定期演奏会)会員券は「振り替え」できません。学生会員券は「振り替え」できません。