読響 Yomikyo Ensemble Series

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

読響アンサンブル・シリーズ〈2027/2028〉

読売日本交響楽団が小編成による合奏や室内楽をお届けする、全4回の大人気シリーズ。日本有数の音響を誇る、クラシック音楽専用のTOPPANホールで開催。わずか408席の贅沢な空間で息の合った演奏をご堪能いただけます。開演はお仕事帰りでもゆったりの19時30分。アーティスト自ら楽曲を語る、開演前のプレ・トークもお楽しみに。

上岡 Chamber Music with Toshiyuki Kamioka and YNSO members 敏之と読響メンバーによる室内楽 <No.54>



5.11 TUE 18:50 プレ・トーク 19:30 開演

指揮、ピアノ＝上岡 敏之 他
R.シュトラウス：2つの小品 AV182
シューベルト：ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D897「ノットゥルノ」
モーツァルト：セレナード第10番 変ロ長調 K.361(370a)「グラン・パルティータ」

戸原 Chamber Music with the leader Nao Tohara 直リーダーの室内楽 <No.55>



6.30 WED 19:00 プレ・トーク 19:30 開演

ヴァイオリン＝戸原 直(読響コンサートマスター) 他
ワーグナー：ジークフリート牧歌 ／ ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 作品10
ラヴェル：序奏とアレグロ ／ ストラヴィンスキー：「兵士の物語」組曲

大西 "Verklärte Nacht" produced by Takaoki Onishi 宇宙プロデュース／浄められた夜 <No.56>



10.6 WED 19:00 プレ・トーク 19:30 開演

プロデュース、バリトン＝大西 宇宙*
ヴァイオリン＝林 悠介(読響第1コンサートマスター) 他
アイスラー：厳粛な歌* ／ デーメル：『浄められた夜』(朗読)*
シェーンベルク：浄夜(弦楽六重奏版) ／ ライマン：秘めたる想い*

日下 Chamber Orchestra with the leader Sayaka Kusaka 紗矢子リーダーによる室内合奏団 <No.57>



2028 2.10 THU 19:00 プレ・トーク 19:30 開演

ヴァイオリン＝日下 紗矢子(読響特別客演コンサートマスター) ハープ＝景山 梨乃(読響) 他
シベリウス：特徴的な組曲 作品100 よりヴィーヴォ
ヘンデル：合奏協奏曲 ヘ長調 作品6-2 ／ ラウタヴァーラ：「村の音楽師」作品1
ヘンデル：ハープ協奏曲 変ロ長調 作品4-6 ／ ヘンデル：合奏協奏曲 イ短調 作品6-4
グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」

TOPPANホール 東京都文京区水道1-3-3 Tel. 03-5840-2200

年間会員券：¥16,000(4公演／全席指定) **1回券：¥5,000**(全席指定)

＊年間会員券発売日：読響会員優先＝2027年3月2日(火)、一般＝2027年3月5日(金)

読響チケットセンター 0570-00-4390 ＊10時-18時・年中無休(年末年始を除く)
読響チケットWEB https://yomikyo.pia.jp/ ＊座席選択可／チケット郵送料無料

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。
■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団