

読

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

響

チャイコフスキー

# 三大バレエ

白鳥の湖 ❖ 眠りの森の美女 ❖ くるみ割り人形

Tchaikovsky: Excerpts from "The Swan Lake", "The Sleeping Beauty" and "The Nutcracker"

名曲選

心躍る、とびひきこ

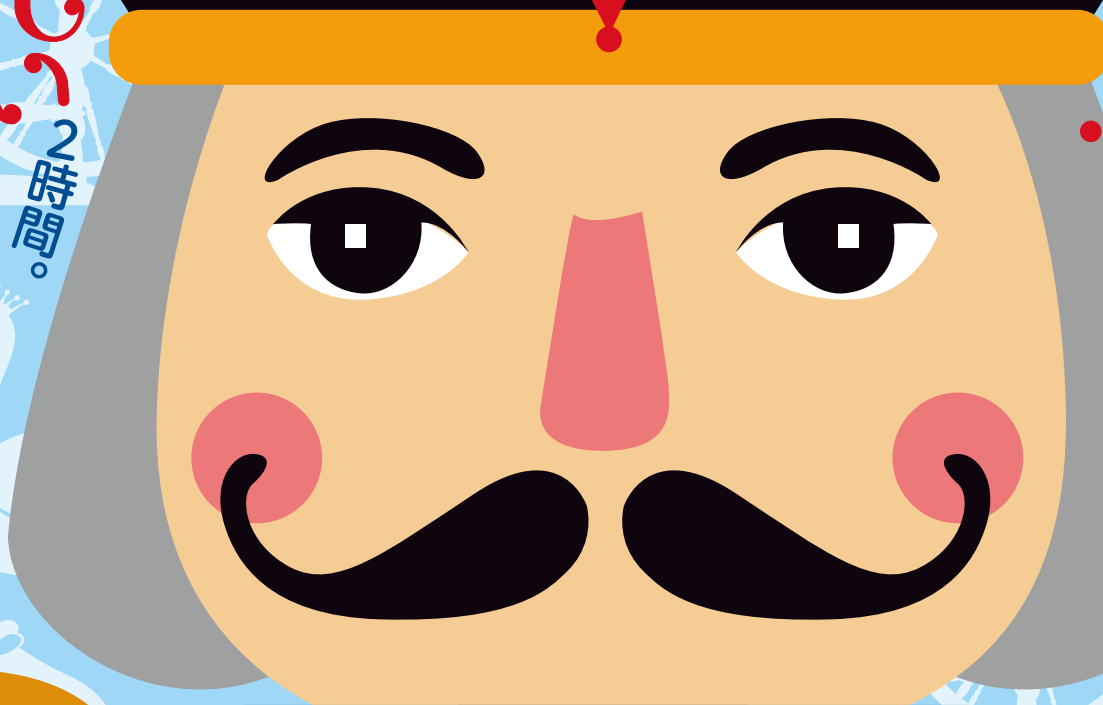
楽しい2時間。

Concertmaster: Takumi Komoriya  
コンサートマスター 小森谷巧

童心に返る、

ふとふともも!

百戦錬磨のロシアの巨人匠  
指揮者 ゲンナジー・ロジエストヴエンスキー  
Conductor: Gennady Rozhdestvensky



## プログラム

バレエ音楽「白鳥の湖」から “序奏” “ワルツ” “4羽の白鳥の踊り” “ハンガリーの踊り” “スペインの踊り” “フィナーレ”

バレエ音楽「眠りの森の美女」から “ワルツ” “パノラマ” “アダージェ”

バレエ音楽「くるみ割り人形」から 第2幕 “トレパック” “花のワルツ” など

2016年  
9/24 土

読売日本交響楽団 第191回 土曜マチネーシリーズ Saturday Matinée Series, No.191

東京芸術劇場 コンサートホール

Saturday, 24 September 2016, 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

S ¥7,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,500

14:00  
開演

2016年  
9/25 日

読売日本交響楽団 第191回 日曜マチネーシリーズ Sunday Matinée Series, No.191

東京芸術劇場 コンサートホール

Sunday, 25 September 2016, 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

S ¥7,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,500

14:00  
開演

お申し込み  
お問い合わせ

読響チケットセンター  
0570-00-4390

(10時~18時・年中無休)



©Hikaru

# チャイコフスキー《三大バレエ名曲選》 ようこそ、夢の世界へ!

チャイコフスキーが作曲した3つのバレエ作品『白鳥の湖』『眠りの森の美女』『くるみ割り人形』は、「三大バレエ」と呼ばれ、今も世界中で愛され続けています。

その魅力は、何と言っても、チャイコフスキーによる音楽。ロマンティックな甘い旋律や心躍る軽快なリズムは、映画やテレビなどで多く使われ、誰もが一度は耳にしたことがあるクラシック音楽の“定番”です。

また、チャイコフスキーの音楽は、バレエというジャンルの歴史を変えたと言われていました。チャイコフスキー以前は、どちらかというと踊りの背景にあった音楽ですが、チャイコフスキーの音楽は踊りと共に作品を構成する重要な役割を果たします。音楽だけでひとつの世界を作り出すほど、ドラマティックで魅力にあふれるバレエ音楽が生まれたのです。

今回の演奏会では、ポリショイ劇場の音楽監督を務めるなどロシアのバレエ音楽を知り尽くした練達の巨匠ロジェストヴェンスキーが、この「三大バレエ」から厳選した名曲の数々を指揮します。

まずは『白鳥の湖』から、有名な「ワルツ」や「4羽の白鳥の踊り」、リズムが特徴的な「ハンガリーの踊り」「スペインの踊り」などを経て、劇的な「フィナーレ」などが演奏されます。続いて『眠りの森の美女』から、期待に胸を膨らませるような世界が広がる「ワルツ」、CMでも使われる人気の「パノラマ」、次第に高揚していく劇的な「アダージョ」の3曲。

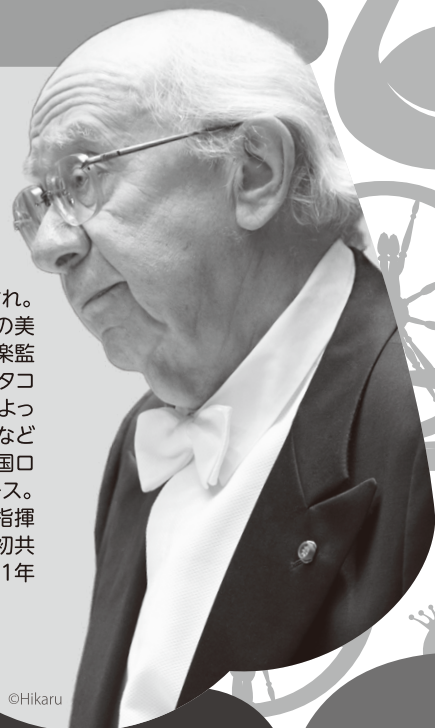
後半は、『くるみ割り人形』の第2幕「お菓子の国」を丸ごと披露します。「花のワルツ」をはじめ、「トレパック」「葦笛の踊り」「金平糖の精の踊り」などチャイコフスキーの代表的な名曲が次々と登場し、お客様を夢の世界へと誘います。

土日の午後、約2時間のひとときを、童心に返ってお楽しみください。

## ゲンナジー・ ロジェストヴェンスキー(名誉指揮者)

Gennady Rozhdestvensky

85歳の今も第一線で活躍するロシアの巨匠。1931年モスクワ生まれ。20歳の若さでポリショイ劇場にチャイコフスキーのバレエ『眠りの森の美女』を指揮してデビュー。以後、モスクワ放送響やポリショイ劇場の音楽監督を務めたほか、80年代にはソビエト国立文化省響を創設し、ショスタコーヴィチ、プロコフィエフ、シュニトケら自国の音楽を、ツアーや録音によって世界に広めた。その他、BBC響、ウィーン響、ストックホルム・フィルなどでも要職を務めた。オペラでは、ミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座、英国ロイヤル・オペラなどで活躍。録音も数多く、400枚以上のCDをリリース。近年も精力的に活動しており、今年もシカゴ響やシンガポール響を指揮し、聴衆から熱狂的な拍手喝采が沸き起こった。読響とは1979年に初共演。以後もたびたび共演し、90年からは名誉指揮者の任にある。2001年秋には、勲三等旭日中綬章を受章。12年以來、4年ぶりの来日。



©Hikaru

読響日本交響楽団 第191回 土曜マチネーシリーズ

2016年 **9月24日(土)** 14時開演

東京芸術劇場 コンサートホール

S ¥7,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,000

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

■JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(\* 駅地下通路2b出口と直結しています)

読響日本交響楽団 第191回 日曜マチネーシリーズ

2016年 **9月25日(日)** 14時開演

東京芸術劇場 コンサートホール

S ¥7,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥3,000

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

■JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(\* 駅地下通路2b出口と直結しています)

**観覧サービス** 東京芸術劇場には一時託児施設があります。だっこルーム 03-3981-7003

**学生券** 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

■10:00-18:00 年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyoku.pia.jp/>

■座席選択してチケットをご購入いただけます。(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)  
■郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。