

読響

Yomiuri Nippon
Symphony
Orchestra
55th Anniversary

なんて味わい深く、温かな音楽！

東欧の巨匠レナルトが
「英雄」を振り、
ベートーヴェンの
神髄に迫る！

ウィーン国立歌劇場などで活躍し、
円熟味を増すスロヴァキアの巨匠

指揮=オンドレイ・レナルト

Conductor: Ondrej Lenárd

©Petr Hornik

BEETHOVEN EROICA

ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11

Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor, op. 11

ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」

Beethoven: Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"

CHOPIN CONCERTO NO.1

読売日本交響楽団 第197回 土曜マチネーシリーズ
Saturday Matinée Series, No. 197

読売日本交響楽団 第197回 日曜マチネーシリーズ
Sunday Matinée Series, No. 197

ショパン国際コンクールで
表情豊かな快演が世界を驚かせ、
キュートな笑顔で一躍人気者に！

ピアノ=ケイト・リウ

Piano: Kate Liu

2017年 5月13日(土) 14時開演

東京芸術劇場 コンサートホール

Saturday, 13th May 2017 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

¥7,500 ¥5,500 ¥4,500 **SOLD OUT**

2017年 5月14日(日) 14時開演

東京芸術劇場 コンサートホール

Sunday, 14th May 2017 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

¥7,500 ¥5,500 ¥4,500 **SOLD OUT**

お申し込み・お問い合わせ 読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時~18時・年中無休) <http://yomikyo.or.jp/>

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 事業提携：東京芸術劇場

巨匠レナルトが振る ベートーヴェン「英雄」 ショパン・コンクール 第3位の新星リウが共演！



オンドレイ・レナルト (指揮)

Ondrej Lenárd, Conductor

東欧音楽の伝統を今に継承しているスロヴァキアを代表する巨匠。2011年からは名門ブラハ放送響の首席指揮者として、ベートーヴェンやドヴォルザーク、マーラーなどで高い評価を得ている。これまでに、チェコ・スロヴァキア放送響の首席指揮者、スロヴァキア・フィルの首席指揮者や音楽監督を歴任。オペラでは、スロヴァキア国立歌劇場の首席指揮者や音楽総監督を務める一方、ウィーン国立歌劇場、ブラハ国民劇場、ヒューストン・オペラなど世界の主要な歌劇場に客演を続けている。1996年ブラティスラヴァ国際音楽祭でマーラーの第8番「千人の交響曲」を同地初演し、スロヴァキアの〈今年の国民大賞〉を受賞。日本へは79年に新星リウに客演後、首席指揮者などを務め、現在は東京フィルの名誉指揮者を務めている。読響とは07年の二期会オペラ「仮面舞踏会」以来、10年ぶりの共演となる。

スロヴァキアの巨匠オンドレイ・レナルトが、久々に読響の指揮台に上がる。人間味あふれる温かな音楽で人気が高く、1980年～90年代には日本の楽団に度々客演し、日本でも愛され続けてきた。74歳となった今も“音楽の都”ブラハの名門オーケストラ、ブラハ放送響の首席指揮者を務め、オペラとコンサートで精力的に活動をしている。

今回はベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」などを指揮する。「英雄」は、ナポレオンをテーマにしたベートーヴェンの傑作で、交響曲の歴史を塗り替えた革新性や力強さ、大きなスケールを持つ。喜び、悲しみ、祈り、勇気など、人間の生きる感情の全てが表されているかのような名作だ。巨匠の円熟のタクトは、ベートーヴェンの音楽の奥深さや滋味豊かさを改めて感じさせてくれるだろう。

前半のショパンのピアノ協奏曲第1番では、2015年のショパン国際ピアノ・コンクール第3位で一躍名を上げたケイト・リウが、読響のコンサートに初登場する。同コンクールで彼女の演奏は世界へ動画配信され、大きな話題となった。思い切りのよさで聴衆を惹きつけ、キュートな笑顔でたちまち虜にしたのだ。注目を浴びる新星ピアニストが奏でるショパンの名旋律を、たっぷりとお楽しみいただきたい。



ケイト・リウ (ピアノ)

Kate Liu, Piano

2015年10月に開催された第17回ショパン国際ピアノ・コンクールで第3位とマズルカ賞を獲得したアメリカ人ピアニスト。1994年5月23日シンガポール生まれの22歳。8歳でアメリカに移住し、シカゴ音楽院で学び、カーティス音楽院ではロバート・マクドナルド氏に師事。14歳でラン・ランと共演し、シューベルトの幻想曲を連弾した。2015年に韓国で行われた第3回アジア・パシフィックショパン国際音楽コンクール第1位をはじめ、数々のコンクールで入賞。これまでにワルシャワ・フィルやボズナン・フィルなどと共演している。今後の活躍が最も期待される若手ピアニストのひとりとして注目を浴びている。

読響日本交響楽団 第197回 土曜マチネーシリーズ

2017年 **5月13日** (土) 14時開演
S ¥7,500 / A ¥5,500 / B ¥4,500 / **(SOLD OUT)**

※当初発表の指揮者から変更となりました。

読響日本交響楽団 第197回 日曜マチネーシリーズ

2017年 **5月14日** (日) 14時開演
S ¥7,500 / A ¥5,500 / B ¥4,500 / **(SOLD OUT)**

※当初発表の指揮者から変更となりました。

東京芸術劇場 コンサートホール

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

●JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分（※駅地下通路2b出口と直結しています）

託児サービス 東京芸術劇場には一時託児施設があります。

■学生券：学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます（要学生証）。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390 読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*10時～18時・年中無休

*座席選択してチケットをご購入いただけます（一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く）。*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド：チケットぴあ 0570-02-9999、東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296