

# 読

Yomiuri Nippon  
Symphony  
55th  
Orchestra  
55th Anniversary

# 響

# シエラザード

俊英が振る感動の音楽絵巻

# 傑作チェロ協奏曲

日本屈指のチェロの名手が奏でる

©Marco Borggreve

©Yukio Kojima

シベリウス：トゥオネラの白鳥 (組曲「レンミンカイネン」から)  
Sibelius: The Swan of Tuonela

ショスタコーヴィチ：チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107  
Shostakovich: Cello Concerto No. 1 in E flat major, op. 107

リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シエラザード」 作品35  
Rimsky-Korsakov: Scheherazade, op. 35

欧州で注目を浴びる新鋭指揮者が日本デビュー  
情感たっぷりのタクトが導く美しい音世界  
指揮：**ダニエル・ブレンドゥルフ**  
Conductor: Daniel Blandulf

国内No.1の呼び声高い人気のチェロの名手  
ショスタコーヴィチの協奏曲で超絶技巧を披露

チェロ：**宮田 大**  
Cello: Dai Miyata

コンサートマスター：長原 幸太  
Concertmaster: Kota Nagahara

読売日本交響楽団 第97回 みなとみらい  
ホリデー名曲シリーズ

2017年 **6月11日(日)** 14時開演  
**横浜みなとみらいホール**

Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series, No. 97  
Sunday, 11th June, 2017 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall  
S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥4,000 **SOLD OUT**

読売日本交響楽団 第603回 名曲シリーズ

2017年 **6月13日(火)** 19時開演  
**東京芸術劇場 コンサートホール**

Popular Series, No. 603  
Tuesday, 13th June, 2017 19:00 / Tokyo Metropolitan Theatre  
S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥4,000

お申し込み・お問い合わせ **読響チケットセンター 0570-00-4390** (10時～18時・年中無休) <http://yomikyo.or.jp/>

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 事業提携：東京芸術劇場(13日) 協力：横浜みなとみらいホール(11日)



# 北欧の新鋭が振る交響絵巻〈シェエラザード〉 日本を代表するチェリスト宮田大が難曲に挑む！

いま北欧は、才能ある若手指揮者の一大供給地となっています。欧州で活躍するスウェーデン出身の新鋭指揮者ダニエル・ブレンドゥルフも、その一人。読響に初登場して、19～20世紀の北欧とロシア音楽によるプログラムを披露します。ブレンドゥルフは、マーラー室内管のチェロ奏者として活躍後、指揮者に転向。スウェーデン放送響、フィンランド放送響、BBCウェールズ管、スウェーデン王立歌劇場に客演するなど、活動の場を広げています。しなやかなタクトさばきでオーケストラを巧みにドライブし、繊細かつ劇的な表現に長じています。日本デビューとなる今回、美質の生きるプログラムで類稀な才能を発揮することでしょう。

メインに取り上げる作品は、リムスキー＝コルサコフの代表作である交響組曲「シェエラザード」。8世紀ごろにアラビア語で編さんされた説話集「千夜一夜物語」を基にした曲で、エキゾチックで印象的な旋律と煌びやかで豊潤な管弦楽の響きが織りなす交響絵巻が、広く親しまれています。コンサートマスターによる独奏ヴァイオリンが活躍するのも特徴で、聴き手を幻想的な世界へ誘います。

前半のショスタコーヴィチのチェロ協奏曲では、完璧なテクニックと温もりある音色で聴衆を魅了している名手・宮田大が共演します。宮田は2009年にロストロポーヴィチ国際コンクールで優勝しており、巨星ロストロポーヴィチに献呈されたこの20世紀の傑作に、絶対の自信を持っています。今や日本を代表するチェリストとなった宮田が、切れ味鋭いパッセージや朗々と歌われる旋律をどのように奏でるのか、期待が高まります。

1曲目のフィンランドを代表する作曲家シベリウスによる「トゥオネラの白鳥」は、トゥオネラ川に浮かぶ白鳥を美しく描写した名曲です。悲しげに響くイングリッシュホルンのソロにもご注目ください。

## ダニエル・ブレンドゥルフ (指揮)

Daniel Blendlulf, Conductor

北欧を中心に欧州で活躍するスウェーデンの新鋭指揮者。現在、スウェーデンのダーラ・シンフォニエッタの首席指揮者を務めている。マーラー室内管やルツェルン祝祭管のチェロ奏者として活躍後、指揮者に転向。2008年にスウェーデン指揮コンクールで優勝。2014年にはヘルベルト・ブロムシュテット指揮賞を受賞。これまでにスウェーデン放送響、フィンランド放送響、ヘルシンキ・フィル、エーテボリ響、BBCウェールズ管、アイルランド国立響、ニュージーランド響などに客演し、古典派から新作初演まで幅広いレパートリーを指揮している。オペラでもスウェーデン王立歌劇場、ノルランド歌劇場などでビゼー「カルメン」、グノー「ファウスツ」、ベルク「ヴォツェック」などを振り、いずれも高い評価を得ている。今回が、待望の日本デビュー。

## 宮田 大 (チェロ)

Dai Miyata, Cello

現在最も注目を浴びる若手実力派チェリスト。2005年日本音楽コンクール第1位、09年ロストロポーヴィチ国際コンクールで日本人として初優勝。桐朋学園音楽部門特待生、同学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業、ジュネーヴ音楽院卒業、クロンベルク・アカデミー修了。出光音楽賞、ホテルオーケストラ音楽賞などを受賞。パリ管弦楽団、ザールブリュッケン・カイザーズラウテルン・ドイツ放送フィルなどに招かれるほか、室内楽ではクレーメル、パシュメットら著名な演奏家とも共演。12年に小澤征爾指揮／水戸室内管にソリストとして出演し、この模様はテレビで放送され、大きな反響を呼んだ。読響とは共演を重ねており、17年2月のサン＝サーンスの協奏曲では、完璧な技巧と美しい音色で朗々と旋律を奏で、喝采を浴びた。

<http://daimiyata.com>



©Marco Borggreve



©Yukio Kojima

読売日本交響楽団 第97回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2017年 **6月11日** (日) 14時開演

横浜みなとみらいホール

S ¥7,500 / A ¥6,500 / B ¥5,500 / ~~Gold 9,000~~

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分  
JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由で  
クイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【読響サービス】横浜みなとみらいホールでは「読響サービス」を提供しています。(株)明日香045-316-5539

読売日本交響楽団 第603回 名曲シリーズ

2017年 **6月13日** (火) 19時開演

東京芸術劇場 コンサートホール

S ¥7,500 / A ¥6,500 / B ¥5,500 / C ¥4,000

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

●JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分  
(駅地下通路2b出口と直結しています)

【読響サービス】東京芸術劇場には一時託児施設があります(公演1週間前までに予約)。  
長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうたBS課 0120-415-306 (予約受付：平日9時～17時)

■学生券：学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390 読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

\*10時～18時・年中無休

\*座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。\*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド：チケットぴあ 0570-02-9999、横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (11日)、東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (13日)