

読響

Yomiuri Nippon
Symphony
Orchestra
55th Anniversary

©Klaus Lefebvre ©Monika Rittershaus

名匠ヤングが振る《ドイツ・ロマン派名曲選》×鬼才ネマニャが共演！ 興奮のフィナーレ！週末午後に楽しむブラームス

ウィーン国立歌劇場などで活躍 ドイツ音楽を得意とする女性指揮者
シモーネ・ヤング 指揮
ロングヘアを振り乱して熱演！ヨーロッパで人気沸騰中の鬼才
ネマニャ・ラドловиチ ヴァイオリン

ワグナー：歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
ブラームス：交響曲 第2番 ニ長調 作品73

読売日本交響楽団 第198回 土曜マチネーシリーズ
2017/6/17(土) 14時 東京芸術劇場コンサートホール
S ¥7,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥4,000

読売日本交響楽団 第198回 日曜マチネーシリーズ
2017/6/18(日) 14時 東京芸術劇場コンサートホール
S ¥7,500 A ¥5,500 B ¥4,500 C ¥4,000
(10時-18時・年中無休)
読響チケットセンター 0570-00-4390
(読売日本交響楽団 読売テレビ・読売日本交響楽団
事業提携：東京芸術劇場)

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
事業提携：東京芸術劇場

SIMONE YOUNG, conductor
NEMANJA RADULOVIC, violin
SAYAKO KUSAKA, special guest concertmaster
WAGNER: "Der fliegende Holländer" Overture
BRUCH: Violin Concerto No. 1 in G minor, op. 26
Symphony No. 2 in D major, op. 73

BRAHMS:
SATURDAY MATINÉE SERIES No. 198
Sat. 17th Jun. 2017, 14:00
TOKYO METROPOLITAN THEATRE
SUNDAY MATINÉE SERIES No. 198
Sun. 18th Jun. 2017, 14:00
TOKYO METROPOLITAN THEATRE

本場ドイツが認めた凄腕マエストラ初登場！ 週末午後に楽しむ《ドイツ・ロマン派名曲選》

満を持してシモーネ・ヤングが読響に初登場する。女性指揮者のトップ・ランナーと目され、ワールドワイドな活躍がめざましい実力者だ。名実ともにオペラとコンサート、両面で優れた手腕を発揮しているが、ことに重要なのは、クラシック音楽の本場であるドイツ・オーストリアで高い評価を勝ち取ってきた点だろう。

ヤングはオーストラリア出身だが、早くからドイツ語圏の歌劇場で地道にキャリアを積んできた。昔ながらの「たたき上げ」で豊富に現場を踏み、現地の流儀を身につけた経験は、何ものにも代えがたい。この凄腕によってウィーン国立歌劇場など超名門の常連となり、ウィーン・フィルやベルリン・フィルなど一流楽団へ次々とデビューを果たしたのだ。ドイツ屈指のオペラハウス、ハンブルク国立歌劇場の総裁・音楽総監督というこなせたのも、その

したがって読響との初顔合わせで取り組むワーグナー、ブルッフ、ブラームスという珠玉のドイツ・ロマン派名曲選は、まさにヤングの面目躍如となるプログラム。本場で鍛えられた緻密な構成力とドラマティックな運びに期待がかかる。

この貴重な舞台に華を添えるのが、ロックスターに見まごう華麗なスタイルと奔放な奏風で一躍注目を浴びた若手ヴァイオリニスト、ネマニャ・ラドゥロヴィチだ。セルヴィアで生まれ、戦時下のベオグラードで育った鬼才は、エネスコ国際やハノーファー国際など主要な5つのヴァイオリン・コンクールで優勝し、才能を開花させた。老舗のグラモフォン・レーベルからCDを何枚も出し、日本でも人気に火がついた。ヤングの堅固なバックに支えられ、インスピレーションがひときわ鮮やかにほとばしる熱演となりそうだ。



指揮 シモーネ・ヤング
世界の主要な歌劇場やオーケストラと共演を重ねる女性指揮者。2005年から15年までハンブルク国立歌劇場の総裁及監督を務め、国際的な注目を集めた。ワーグナーとR.シュトラウスを得意とし、ウィーン国立歌劇場、ベルリン国立歌劇場、ハンブルク国立歌劇場、「ニーベルングの指環」を完結させ、バイエルン国立歌劇場で「エレクトラ」「サロメ」の歌など絶賛された。パリのオペラ座、メトロポリタン歌劇場などでも活躍。コンサートでは、ウィーンフィル、ベルリンフィル、ロンドンフィルなどに客演している。録音も多岐にわたる。読響との初共演は、高く評価されている。今年、読響と初共演を果たす。

ヴァイオリン ネマニャ・ラドゥロヴィチ
ロングヘアを振り乱し、熱い演奏で聴衆の心を掴む“新時代の革命児”。近年、名門ドイツ・グラモフォンからCDをリリースし、類稀なる注目を浴びている。1985年、セルビア生まれ。ハノーファー国際コンクール優勝をはじめ、数々のコンクールで入賞。これまでにミュンヘン・フィル、ハノーファー・ドイツ放送響、ベルリン・ドイツ放送響、フランス国立放送フィル、モン・トリオール響、ケルン放送響など共演。カーネギーホール、アムステルダム・コンセルトヘボウ、パリのサル・プレイエルなど世界の著名ホールでリサイタルを開催。多数のCDをリリースし、何れも高い評価を得ており、2015年にはドイツの権威あるエコー・クラシック賞を受賞した。

読売日本交響楽団 第198回 土曜マチネシリーズ

2017年 **6月17日(土)** 14時開演
S **SOLD OUT** / A ¥5,500 / B ¥4,500 / C **SOLD OUT**

読売日本交響楽団 第198回 日曜マチネシリーズ

2017年 **6月18日(日)** 14時開演
S ¥7,500 / A ¥5,500 / B ¥4,500 / C ¥4,000

東京芸術劇場コンサートホール

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

● JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分
(* 駅地下通路2b出口と直結しています)

観客サービス 東京芸術劇場には一時託児施設があります(公演1週間前までに予約)。長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうたBS課 0120-415-306(予約受付:平日9時~17時) 学生券:学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。 都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。 未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター **0570-00-4390**
*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>
*座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。*郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。

プレイガイド チケットぴあ 0570-02-9999 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 読響ホームページ <http://yomikyo.or.jp/>