

読

Yomiuri Nippon
Symphony
55th
Orchestra
55th Anniversary

響

昨年大河ドラマ「真田丸」のテーマ演奏で
注目を浴びた気鋭のヴァイオリニスト
ヴァイオリン ■ 三浦文彰

カンブルランと
楽しむ

ニューイヤー コンサート

「美しく青きドナウ」「南国のバラ」「雷鳴と電光」
「トリッチ・トラッチ・ポルカ」「魔法使いの弟子」
「こうもり」序曲・「天国と地獄」序曲など
ウィナー・ワルツ&ポルカや
有名曲を次々に演奏!

色彩感あふれる音楽づくりで、
世界の聴衆を魅了するフランスの名匠
指揮 ■ シルヴァン・カンブルラン(常任指揮者)

J.シュトラウスⅡ ■ 喜歌劇「こうもり」序曲
J.シュトラウスⅡ ■ ワルツ「南国のバラ」
ラヴェル ■ 亡き王女のためのパヴァーヌ
ヴェニャフスキ ■ 華麗なるポロネーズ第1番 (独奏:三浦文彰)
デュカス ■ 交響詩「魔法使いの弟子」
オッフェンバック ■ 喜歌劇「天国と地獄」序曲
サン＝サーンス ■ 歌劇「サムソンとデリラ」から「バッカナール」
ワグスマン ■ カルメン幻想曲 (独奏:三浦文彰)
J.シュトラウスⅡ ■ トリッチ・トラッチ・ポルカ
J.シュトラウスⅡ ■ ポルカ「雷鳴と電光」
J.シュトラウスⅡ ■ ワルツ「美しく青きドナウ」

読売日本交響楽団
第203回土曜マチネシリーズ

2018 **1.6 土** 14:00開演

東京芸術劇場コンサートホール

Saturday, 6th January 2018 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

S ~~SOLD OUT~~ A ¥5,500 B ¥4,500 C ~~SOLD OUT~~

読売日本交響楽団
第203回日曜マチネシリーズ

2018 **1.7 日** 14:00開演

東京芸術劇場コンサートホール

Sunday, 7th January 2018 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

S ~~SOLD OUT~~ A ¥5,500 B ¥4,500 C ~~SOLD OUT~~

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390

(10時~18時・年中無休/年末年始を除く)

<http://yomikyo.or.jp/>

主催 ■ 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 助成 ■ 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 事業提携 ■ 東京芸術劇場

※都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

新春は、明るく楽しく!

カンブルランの 《ニューイヤー・コンサート》

2018年の新春を飾る《ニューイヤー・コンサート》に、常任指揮者シルヴァン・カンブルランが初めて登場します。おなじみのヨハン・シュトラウス2世のウィンナー・ワルツ&ポルカに加え、オフエンバックやデュカスなどフランス音楽の名曲を組み合わせて新年を祝います。

近現代音楽を得意とするフランスの名匠カンブルランは、独自のセンスで、シュトラウス2世の作品を色あざやかに描きます。喜歌劇「こうもり」序曲で浮き立つように明るく開幕し、ワルツ「南国のバラ」、ポルカ「雷鳴と電光」、ワルツ「美しく青きドナウ」などの甘く明るい名旋律を、心ゆくまでお楽しみいただきます。

これらのウィーンの香りに加え、カンブルランらしくフランス音楽の傑作も披露。運動会のBGMやテレビCMで有名なオフエンバックの喜歌劇「天国と地獄」序曲では、ギャロップ風の“フレンチ・カンカン”で楽しく盛り上がります。デュカスの交響詩「魔法使いの弟子」は、文豪ゲーテの詩をもとにしたユーモラスな作品で、ディズニーのアニメ映画「ファンタジア」で使用されたことでも有名です。親しみやすい旋律と表情豊かな管弦楽のサウンドをたっぷり堪能ください。

昨年大河ドラマ「真田丸」のテーマ曲の演奏で話題となった新進気鋭の人気ヴァイオリニスト、三浦文彰との共演にもご注目ください。ヴィエニャフスキとワグスマン作品で、輝かしい音色と完璧なテクニックを披露し、聴衆を魅了します。

極上の音楽で、新年をスタートしましょう!

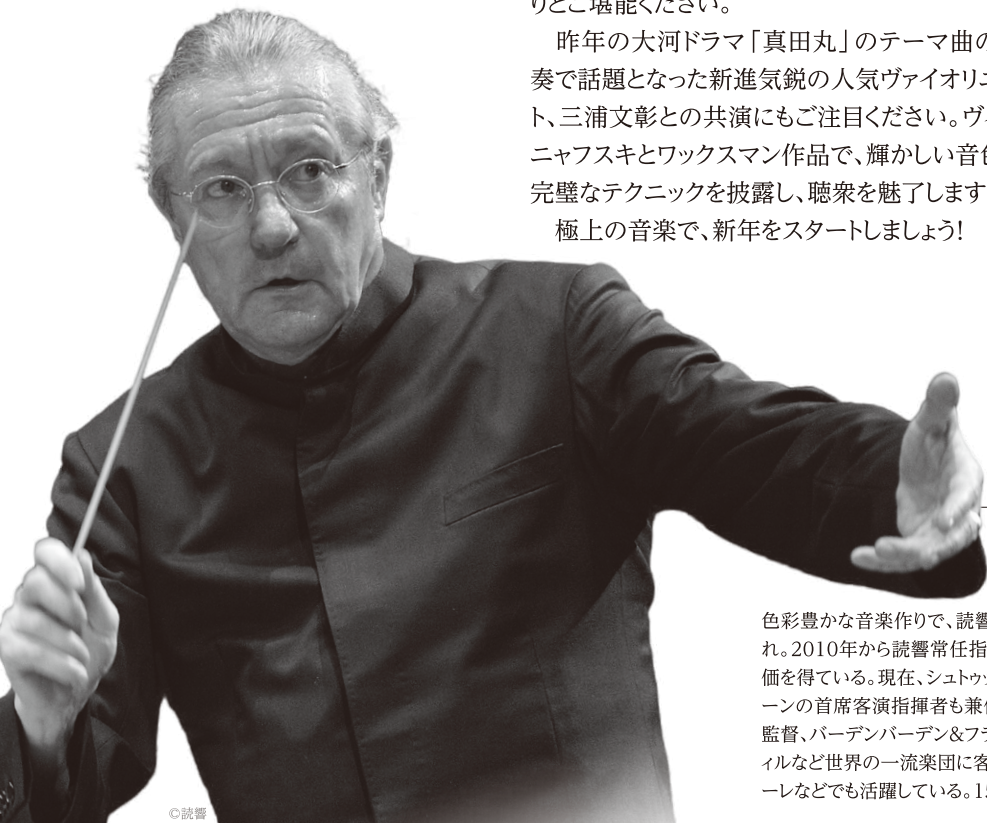


©Yuji Hori

三浦文彰(ヴァイオリン)

Fumiaki Miura, Violin

2009年ハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝し、一気に世界の注目を浴びた新星。東京都出身。メニューイン国際コンクール・ジュニア部門第2位など輝かしいコンクール歴を誇る。北ドイツ放送響、シュトゥットガルト放送響、プラハ・フィル、ウィーン室内管、読響などと共演。録音は、15年にリントウ指揮ベルリン・ドイツ響との共演でチャイコフスキーなどの協奏曲を収録し、エイベックスよりリリース。16年の「名曲コレクション」も好評を博している。16年NHK大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏し、一躍人気者になった。17年8月にはテレビ「情熱大陸」で取り上げられ、大きな話題を呼んだ。第20回出光音楽賞受賞。



©読響

シルヴァン・カンブルラン(指揮)

Sylvain Cambreling, Conductor

色彩豊かな音楽作りで、読響を世界のトップレベルへと導く名匠。1948年フランス・アミアン生まれ。2010年から読響常任指揮者を務め、古典から現代まで幅広いレパートリーを演奏し、高い評価を得ている。現在、シュトゥットガルト歌劇場の音楽総監督を務めるほか、クラングフォーラム・ウィーンの首席客演指揮者も兼任している。ベルギー王立モネ歌劇場とフランクフルト歌劇場の音楽監督、バーデン・バーデン&フライブルクSWR響の首席指揮者を歴任。ベルリン・フィル、ウィーン・フィルなど世界の一流楽団に客演するほか、ザルツブルク音楽祭やパリ・オペラ座、ルーヴル・トリエンナーレなどでも活躍している。15年3月には読響を12年ぶりの欧州公演へ導き、各地で絶賛された。

読売日本交響楽団第203回土曜マチネーシリーズ

2018年 **1月6日(土)** 14:00開演

読売日本交響楽団第203回日曜マチネーシリーズ

2018年 **1月7日(日)** 14:00開演

東京芸術劇場 コンサートホール

S **SOLD OUT** A ¥5,500 B ¥4,500 C **SOLD OUT**

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

■JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(※駅地下通路2b出口と直結しています)

東京芸術劇場 コンサートホール

S **SOLD OUT** A ¥5,500 B ¥4,500 C **SOLD OUT**

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

■JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(※駅地下通路2b出口と直結しています)

【託児サービス】東京芸術劇場には一時託児施設があります(公演1週間前までに予約)。わらべうた 0120-415-306(予約受付:平日9:00-17:00)

【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

■10:00-18:00 年中無休(年末年始を除く)

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

■座席選択してチケットをご購入いただけます(一部、携帯電話、スマートフォンなどを除く)。

■郵送でチケットを受け取る場合、送料は無料です。