

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

ラフマニノフ & チャイコフスキー

颯爽と吹き抜けるロシアの風

ムソルグスキー: 交響詩「はげ山の一夜」

(リムスキー=コルサコフ編)

Mussorgsky(arr. Rimsky-Korsakov): Night on Bald Mountain

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

Rachmaninoff: Piano Concerto No.2 in C minor, op. 18

チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 作品64

Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E minor, op. 64

読売日本交響楽団 第207 回土曜マチネーシリーズ

Saturday Matinée Series No. 207

2018年 4月28日(土) 14時開演

東京芸術劇場 コンサートホール

Saturday, 28th April 2018 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

S¥7,500 A¥5,500 B¥4,500 C ~~SOLD OUT~~

読売日本交響楽団 第207 回日曜マチネーシリーズ

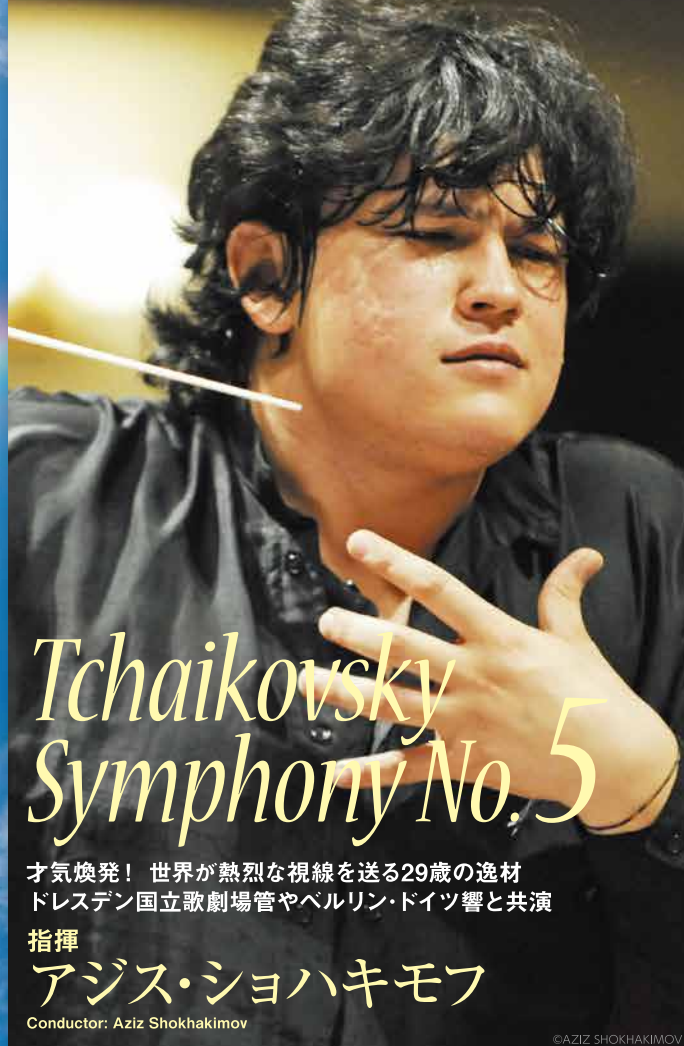
Sunday Matinée Series, No. 207

2018年 4月29日(日・祝) 14時開演

東京芸術劇場 コンサートホール

Sunday, 29th April 2018, 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

S¥7,500 A¥5,500 B¥4,500 C ~~SOLD OUT~~



Tchaikovsky
Symphony No. 5

才気煥発! 世界が熱烈な視線を送る29歳の逸材
ドレスデン国立歌劇場管やベルリン・ドイツ響と共演

指揮
アジス・ショハキモフ

Conductor: Aziz Shokhakimov

©AZIZ SHOKHAKIMOV



Rachmaninoff
Piano Concerto No. 2

アルゲリッチが後継者として認めた“ピアノの女神”
20年ぶりに来日し、得意のラフマニノフを弾く!

ピアノ
ガブリエラ・モンテロー

Piano: Gabriela Montero

©Shelly Mosman

お申し込み・お問い合わせ 読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時~18時・年中無休) <http://yomikyo.or.jp/>

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 事業提携: 東京芸術劇場

ラフマニノフ×チャイコフスキー

人気のピアノ協奏曲と交響曲を聴く、極上の午後！

ロシア音楽の人気曲を、欧州で注目を浴びる新鋭と“ピアノの女神”が演奏する。まさに、至福の時間となる。

指揮台に上がるのは、29歳のウズベキスタン出身の新鋭アジス・ショハキモフ。すでに巨匠の風格を感じさせる逸材だ。13歳でウズベキスタン国立響を指揮してデビューし、14歳でオペラを指揮するなど、自国では神童と呼ばれた。21歳でマーラー国際指揮コンクールに第2位入賞し、一躍ひのき舞台へ躍り出た。欧州各地の一流オーケストラに次々とデビューして成功を収め、独デュッセルドルフの名門ライン・ドイツ・オペラでも、ヴェルディ「アイダ」やチャイコフスキー「エフゲニー・オネーギン」などで絶賛された。

今回、メインに演奏するのは、チャイコフスキーの交響曲第5番。チャイコフスキー特有の哀愁に満ちたメロディと勇ましく荘厳な響きで、広く愛されている傑作だ。新鋭ショハキモフは、爆発的エネルギーに満ちたタクトでオーケストラを巧みにドライブし、雄渾な音楽を展開するだろう。“未来の巨匠”の才気を、確かめていただきたい。

前半には、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏。ピアノ協奏曲の中でもトップを争う人気曲だ。“ピアノの女神”モンテローは、この曲を最も得意としているピアニストの一人。2008年の米オバマ大統領の就任式典で、ヨーヨー・マやパールマンと共演したほどの実力者だ。彼女は、世界各地で数多くの著名オーケストラとこの曲の演奏を重ね、録音も権威ある賞を受賞している。ラフマニノフの深く心に染み入るようなメロディを、強い打鍵と温かい音色で、丹念かつ甘く歌い上げるだろう。20年ぶりの彼女の来日は、全国のピアノ・ファンから既に熱い視線を浴びている。どうぞ、お聴き逃しなく！



©Shelly Mosman

ガブリエラ・モンテロー (ピアノ) Gabriela Montero, Piano

アルゲリッチから稀有な才能と絶賛され、ラフマニノフを得意とする“ピアノの女神”。ベネズエラ出身で、アメリカやロンドンで学び、ショパン国際コンクール第3位入賞を果たし、一躍注目を浴びた。以後、世界各地で活躍している。これまでに、ウィーン響、ハンブルク北ドイツ放送NDR響、クリーヴランド管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、バーミンガム市響、ボルティモア響など世界の一流オーケストラと共演。ザルツブルク音楽祭、ルツェルン音楽祭、エジンバラ音楽祭など著名な音楽祭でも活躍している。2008年のオバマ大統領の就任式では、ヨーヨー・マ、パールマンらと室内楽で共演し、全世界にその模様が放映された。作曲や即興演奏も得意とし、幅広いレパートリーを手がけている。CDも多数リリースし、数々の賞を受賞している。1998年以来、20年ぶりの来日。

読売日本交響楽団 第207回 土曜マチネーシリーズ

2018年 **4月28日** (土) 14時開演
S ¥7,500 / A ¥5,500 / B ¥4,500 / C **SOLD OUT**

読売日本交響楽団 第207回 日曜マチネーシリーズ

2018年 **4月29日** (日・祝) 14時開演
S ¥7,500 / A ¥5,500 / B ¥4,500 / C **SOLD OUT**

東京芸術劇場 コンサートホール

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

●JR・西池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分（※駅地下通路2b出口と直結しています）

【観客注意】東京芸術劇場には一時託児施設があります（公演1週間前までに予約）。わらべうた0120-415-306（予約受付：平日9時-17時）

【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます（要学生証／25歳以下）。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可／チケット郵送料無料

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296