

60 minutes
Chamber Music

人気上昇中!! 毎回大盛況!
平日午後2時から、60分で気分爽快
1000円で、気軽に楽しむクラシック!

読響メンバーによる 室内楽のしらべ

主催：公益財団法人多摩市文化振興財団／公益財団法人読売日本交響楽団／読売新聞社

Ticket
各1,000円

全席指定 未就学児不可

チケットパルテノン
042-376-8181
<http://parthenon.or.jp>
休館日を除く (10:00～18:00)

#09 2018/ **05/11**

對馬 哲男 (ヴァイオリン)
瀧村 依里 (ヴァイオリン)
内門 卓也 (ピアノ)

【金】 14:00 開演 (13:30開場)

3月3日【土】発売



TSUSHIMA, Tetsuo



TAKIMURA, Eri



UCHIKADO, Takuya

Two Violins



風薫る **DUO**

モーツァルト：魔笛より

バルトーク：44のデュオより

シュポア：2つのヴァイオリンのための二重奏曲 ニ長調 Op.67-2

モシュコフスキ：2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 ト短調 作品 71

他

#10 2018/ **07/13**

正田 響子 (ヴィオラ)
富田 大輔 (ヴィオラ)
森口 恭子 (ヴィオラ)
渡邊 千春 (ヴィオラ)

【金】 14:00 開演 (13:30 開場)

3月3日【土】発売



SHODA, Kyoko



TOMITA, Daisuke



MORIGUCHI, Kyoko



WATANABE, Chiharu

Four Violas



名曲すべて **ヴィオラx4**で聴かせます

バーンスタイン：ウエストサイド・ストーリーから抜粋

America / 1 Hand 1 Heart / I feel pretty / Maria / Somewhere

J.S. バッハ [野平一郎 / 編]：シャコンヌ ～4つのヴィオラのための～

ヨーク・ボーエン：4つのヴィオラのための幻想四重奏曲

ガラジナ・バツェヴィチ：ヴァイオリン四重奏曲 (ヴィオラ版)

※都合により曲目・出演者等が一部変更になる場合があります。

#09 ^{2018/}05/11 [金] 風薫る DUO

對馬 哲男

(つしま てつお)

ヴァイオリン

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、同大学音楽研究科修士課程修了。これまでに物集女純子、水野佐知香、オレグ・クリサ、玉井菜採、堀正文、松原勝也の各氏に師事。

在学中に三菱地所賞、アカンサス音楽賞受賞。読売新人演奏会、藝大室内楽定期演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ等に出演。

第22回かながわ音楽コンクール最優秀賞、神奈川県知事賞受賞。第60回全日本学生音楽コンクール全国大会第一位。第23回リゾナーレ室内楽セミナー優秀賞。2015年入団。

瀧村 依里

(たきむら えり)

ヴァイオリン

東京芸術大学附属高校を経て同大学を首席卒業、同大学院修了。学内にて安宅賞、アカンサス賞、三菱地所賞を受賞。ウィーン国立音楽大学大学院を修了。

第54回全日本学生音楽コンクール、第3回東京音楽コンクール、第8回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール、08年第77回日本音楽コンクールにて第1位。神戸市文化奨励賞、坂井時忠音楽賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞を受賞。

2015年1月より、読売日本交響楽団首席奏者。

内門 卓也

(うちかど たくや)

ピアノ

福岡県飯塚市出身。東京音楽大学卒業。学内オーディション合格者によるソロ・室内楽コンサート、創立100周年記念卒業演奏会に出演。アフィニス夏の音楽祭に参加にてイェルク・リノビツキ氏のワークショップを受講。名古屋フィルハーモニー交響楽団を経て、2013年読売日本交響楽団入団。これまでに吉浦勝喜、吉田秀、高山智仁、石川滋の各氏に師事。

#10 ^{2018/}07/13 [金] 名曲すべてヴィオラ×4で聴かせます

正田 響子

(しょうだ きょうこ)

ヴィオラ

桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学音楽科を卒業。これまでにヴァイオリンを宮坂雅美、飯田芳江、石井志都子、ヴィオラを佐々木亮の各氏に師事。2013年ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。翌14年にザルツブルクのミラベル宮殿にて演奏。別府アルグリッチ国際音楽祭や小澤征爾音楽塾に参加。2017年入団。

富田 大輔

(とみた だいすけ)

ヴィオラ

愛知県立芸術大学を経て、東京芸術大学音楽学部を卒業。同大学院修士課程修了。ヴィオラを野上阜三博・兎東俊之・川崎和憲・岡田伸夫の各氏に師事。第3回みえ音楽コンクールヴィオラ部門第1位。第13回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門全国大会第4位。サイトウキネンフェスティバル、アフィニス音楽祭に参加。2017年入団。

森口 恭子

(もりぐち きょうこ)

ヴィオラ

東京音楽大学、同大学研究科を経て、桐朋学園大学研究科修了。これまでにヴィオラを店村眞積、鈴木康浩、兎東俊之の各氏に師事。読売新人演奏会、東京文化会館新進音楽家デビューコンサートに出演。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、東京・春・音楽祭、サイトウキネンフェスティバル「詩と音楽」などに出演。紀尾井ホール室内管弦楽団(旧紀尾井シンフォニエッタ東京)ヴィオラ奏者。2014年入団。

渡邊 千春

(わたなべ ちはる)

ヴィオラ

東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションの奨学金を受けアントワープ王立音楽院に留学。同大学を首席で卒業。第2回東京音楽コンクール弦楽器部門第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位。第42回マルクノイキルヘン国際コンクールヴィオラ部門ディプロマ賞受賞。2015年より1年間アフィニス音楽財団の海外研修生としてヨーロッパ各地で研鑽を積む。2009年入団。