

読 響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

土曜の午後に楽しむ
ドヴォルザーク
—自然と人間への愛に満ちた傑作—

ボヘミアの温かく優美な旋律と
民俗舞踊が生んだ快活なリズム。

スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲

SMETANA: "The Bartered Bride" Overture

ブルッフ：スコットランド幻想曲 作品46

BRUCH: Scottish Fantasy, op. 46

ドヴォルザーク：
交響曲 第8番 ト長調 作品88

DVORÁK: Symphony No. 8 in G major, op. 88

個性派集団をまとめあげる若き司令塔が、
ブルッフの名曲で才気煥発ぶりを発揮！
ヴァイオリン＝長原幸太（読響コンサートマスター）
Violin: KOTA NAGAHARA (YNSO Concertmaster)

ウィーン国立歌劇場やミラノ・スカラ座で活躍！
欧州で注目を浴びるドイツの新鋭
指揮＝コルネリウス・マイスター
（読響首席客演指揮者）
Conductor: CORNELIUS MEISTER

読売日本交響楽団 第105回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ
Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series, No. 105

2018 6.23 日 14:00開演

横浜みなとみらいホール

Saturday, 23rd June, 2018 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥4,000

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時～18時・年中無休)

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力：横浜みなとみらいホール

<http://yomikyo.or.jp/>

©Marco Borggreve

胸に迫る名旋律！ ドイツとチェコのロマン派名曲選

欧州各地の聴衆を魅了しているドイツの新鋭マイスターが、横浜だけの特別プログラムをお届けします。ロマン派の人気作曲家3人、スメタナ、ブルッフ、ドヴォルザークの名曲をしなやかなタクトで振り、温かな感動へと導くでしょう。3人の“メロディ・メーカー”による美しい旋律の数々を、心ゆくまでご堪能ください。

1曲目はスメタナの歌劇「売られた花嫁」序曲。「モルダウ」などで知られるチェコの作曲家スメタナの代表曲の一つで、沸き立つような喜びに満ちた作品です。ボヘミアの民俗色が色濃く表れ、コンサートの開幕を華やかに飾ります。

2曲目はブルッフのスコットランド幻想曲。ヴァイオリン独奏に加え、ハーブが活躍する哀愁に満ちた名作です。実際にスコットランドを訪れたことはなかったブルッフですが、スコットランド民謡集を基に、その懐かしい旋律を随所に散りばめました。ハイフェッツら巨匠の録音で親しまれ、特に第3楽章の主題は、テレビのテーマ曲としても有名です。独奏を務めるのは、読響コンサートマスターの長原幸太。各パートの特徴を知り尽くした長原は、オーケストラと息の合った掛け合いを見せ、温かい音色でリリカルなメロディを歌い上げます。

後半のドヴォルザークの交響曲第8番は、第9番「新世界から」と並び、ドヴォルザークの中でもとりわけ人気の高い作品。小鳥のさえずりなどの自然の描写やのどかな田舎風の素朴さが特徴です。ボヘミアの流麗で親しみやすい旋律や快活なリズムにあふれ、ドヴォルザークの魅力が多く詰まっています。トランペットのファンファーレで始まる終楽章では、弦楽器が憂いを帯びたメロディを慈しむように奏でた後、次第に高揚して最後は畳み掛けるように締めくくられます。



©読響

欧州で注目を浴びるドイツ期待の若手指揮者。2017年4月から読響の首席客演指揮者を務めている。1980年ハノーファー生まれ。05年から12年までハイデルベルク市立劇場の音楽総監督を務め、10年からウィーン放送響の首席指揮者兼芸術監督の任にある。18年9月からシュトゥットガルト歌劇場の音楽総監督に就任する。これまでロイヤル・コンサートヘボウ管、バイエルン放送響、パリ管、ベルリン放送響、北ドイツ放送響、バーミンガム市響など一流楽団と共演し、世界の聴衆を魅了している。オペラでは、ウィーン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座、英国ロイヤル・オペラ、バイエルン国立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、チューリヒ歌劇場などで活躍。2019年にはメトロポリタン歌劇場にデビューする。

Cornelius Meister, Conductor
コルネリウス・マイスター（指揮）



©読響

ソロや室内楽で八面六臂の活躍をみせる読響の若き“司令塔”。広島県呉市生まれ。東京芸術大学、ジュリアード音楽院に学ぶ。ヴェエナ・フスキ国際コンクール（17歳以下）第3位、日本音楽コンクール最年少優勝。小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ポッセらと共演。室内楽や各オーケストラの客演コンサートマスターとしても活躍し、アルグリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭などにも出演。2006年から12年まで大阪フィル首席コンサートマスターを務め、14年読響コンサートマスターに就任。18年1月には日本テレビ「読響シンフォニックライブ」の公開収録でブルッフのヴァイオリン協奏曲第2番のソリストを務め、絶賛された。東京芸大非常勤講師。

Kōta Nagahara, Violin
長原幸太（ヴァイオリン）

読売日本交響楽団 第105回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

横浜みなとみらいホール

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,000

2018年 6月23日（土）14:00開演

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分

JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【託児サービス】 横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。（株）明日香045-316-5539

【学生券】 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます（要学生証/25歳以下）。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390
■10:00-18:00 年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>
■座席選択可/チケット郵送料無料

プレイガイド ■チケットぴあ 0570-02-9999 ■横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000