

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

情熱あふれるメロディと
心震わす華麗なサウンド!

エルガー

チェロ協奏曲

シベリウス

交響曲 第1番

ニールセン: 歌劇「仮面舞踏会」序曲

NIELSEN: "Maskarade" Overture

エルガー: チェロ協奏曲 ホ短調 作品85

ELGAR: Cello Concerto in E minor, op. 85

シベリウス: 交響曲 第1番 ホ短調 作品39

SIBELIUS: Symphony No. 1 in E minor, op. 39



フランクフルト放送響、
ボストン響などにデビューし
欧米で注目を浴びるオランダの新星
チェロ

ハリエット・
クリーフ

Cello = Harriet Krijgh
©Marco Borggreve

読売日本交響楽団 第107回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2018年 **11**月**23**日(金・祝) **14**時開演

横浜みなとみらいホール

Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series, No. 107

Friday, 23rd November, 2018 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

SY¥7,500 AY¥6,500 BY¥5,500 C¥4,000

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390

<https://yomikyoku.or.jp/>

(10時~18時・年中無休)

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力: 横浜みなとみらいホール

平成一〇年度(第73回)文化庁芸術祭協賛公演

幅広いレパートリーを誇り、
オペラとコンサートの双方で活躍する名匠

指揮

デニス・ラッセル・
デイヴィス

Conductor=Dennis Russell Davies

©読響

胸にあふれる幸福感 横浜の秋を彩る温かな名曲

秋の澄んだ空気と夕暮れを思わせる響き、センチメンタルな季節にはそんな音楽がよく似合う。11月の横浜では、温かく幸せな気分になれる3つの名曲をお届けする。芸術の秋に彩りを添えるプログラムをお楽しみいただきたい。

指揮台に立つのはアメリカの名匠D.R.デイヴィス。ベルリン・フィル、シカゴ響といった一流のオーケストラを指揮するのみならず、オペラ指揮者としても世界中で活躍している。経験に裏付けられた豊かな表現が期待できそうだ。

1曲目は、ニールセンの歌劇「仮面舞踏会」序曲。他愛のない恋のドタバタ騒ぎを表すように、ヴァイオリンの旋律が疾走し、管楽器が合いの手を入れて、華やかに幕開けする。

2曲目はエルガーのチェロ協奏曲。「愛の挨拶」で有名なイギリスの作曲家エルガーが晩年に遺した傑作である。冒頭の悲痛なチェロのカデンツァなど、深い悲しみのメロディが胸を打つ。全体的にどこか寂しげで哀愁の雰囲気が漂うが、過去を回想するかのようにつつたりと歌われる第3楽章は思わず涙があふれるほど美しい。ソロを務めるのはハリエット・クリーフ。フランクフルト放送響、シカゴ響などに次々とデビューして注目を浴びているオランダの新星だ。彼女が弾くエルガーは「切れ目なく続く叙情的な美しさ」が印象的で絶賛されている。今回も情感たっぷりな演奏を聴かせてくれるだろう。

3曲目はフィンランドを代表する作曲家シベリウスの交響曲第1番。クラリネットの寂しげなモノローグで始まるこの曲の魅力は、フィンランドの歴史と自然を感じる壮大さにある。シベリウスの音楽がロシアの圧政に苦しむ民衆を鼓舞したのは有名だが、この作品の朗々としたメロディも、民族の誇り高さを歌い上げているかのようだ。また、神秘的な響きを聴けば北欧の広大な森が目に見えよ。若きシベリウスの情熱を感じる力強いサウンドで大きく盛り上がったのち、曲は弦楽器のピツィカートで余韻を残しながら閉じられる。

デニス・ラッセル・デイヴィス (指揮)

Dennis Russell Davies, Conductor

オペラとコンサートの双方で活躍するアメリカの名匠。1944年米国生まれ。シュトゥットガルト歌劇場音楽総監督、ウィーン放送響首席指揮者、リンツ・ブルックナー管音楽監督、スイス・バーゼル響首席指揮者などを歴任し、現在はチェコ国立ブルノ・フィルの芸術監督及び首席指揮者を務める。これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、シカゴ響、ニューヨーク・フィル、サンクトペテルブルク・フィルなど世界の一流楽団を指揮。オペラではメトロポリタン歌劇場、パリ・オペラ座、ウィーン国立歌劇場、ザルツブルク音楽祭などで活躍。バロックからミニマル音楽まで現代音楽まで幅広いレパートリーを誇り、グラスの歌劇(迷える者の跡)など数々の世界初演を行っている。

©読響

エルガー

シベリウス

ハリエット・クリーフ (チェロ)

Harriet Krijgh, Cello

卓越した技巧としなやかな感性で聴衆を魅了する新星。1991年オランダ生まれ。2012年アムステルダム・チェロ・ピエンナーレにおいて第1位及び聴衆賞を受賞、2015年には権威ある新人賞「エコー・ライジング・スター賞」を受賞。これまでにマリナー、ネルソンス、マイスターらの指揮で、ウィーン響、ベルリン・ドイツ放送響、フランクフルト放送響、ウィーン放送響、バンベルク響、ロンドン・フィル、ボストン響などと共演している。ラヴィニア音楽祭、グラフェネック国際音楽祭などにも出演。ユトレヒト国際室内音楽祭の芸術監督を務め、室内楽活動も活発に行っている。録音はカプリッチョ・レーベルからラフマニノフのソナタ集などをリリースしている。

©Marco Borggreve

読売日本交響楽団 第107回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2018年11月23日(金・祝) 14時開演

横浜みなとみらいホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥7,500 / A ¥6,500 / B ¥5,500 / C ¥4,000

●東急横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【観覧料】 横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株)明日香045-316-5539 ●学生券: 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyoku.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000