

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

叙情に満ちた懐かしいメロディ
高らかに響く
喜びのフィナーレ

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 作品23

TCHAIKOVSKY: Piano Concerto No.1 in B flat minor, op.23

ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 作品73

BRAHMS: Symphony No.2 in D major, op.73

名匠と新鋭
夢の競演

熱い音楽作りで絶大な人気を誇る名匠
入魂のタクトで会場を熱狂の渦へ！
指揮 小林研一郎
(読響特別客演指揮者)
Conductor: Ken-ichiro Kobayashi

テレビでも話題の若手ピアニストの筆頭株
知的な解釈と瑞々しい感性で聴衆を魅了

ピアノ 牛田智大
Piano: Tomoharu Ushida

読売日本交響楽団 第619回 名曲シリーズ
Popular Series, No.619

2019 **2.14** 日 19:00開演

サントリーホール

Thursday, 14th February 2019 19:00 / Suntory Hall

S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥4,600 **SOLD OUT**

読売日本交響楽団 第109回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ
Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series No.109

2019 **2.16** 日 14:00開演

横浜みなとみらいホール

Saturday, 16th February 2019, 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C¥4,600 **SOLD OUT**

お申し込み・お問い合わせ


読響チケットセンター

0570-00-4390 (10時~18時 年中無休/年末年始を除く)

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

©Ayako Yamamoto
衣装提供: 関オンワード樺山

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 協賛: NTTコミュニケーションズ株式会社 (2/14)

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力: 横浜みなとみらいホール (2/16)

<https://yomikyo.or.jp/>

二つの人気曲を、極上の演奏で！

熱い音楽作りで聴衆を魅了する小林研一郎と、若き天才ピアニスト牛田智大。絶大な人気を誇る二人の、熟達のタクトと瑞々しい感性が生き生きと共鳴する。

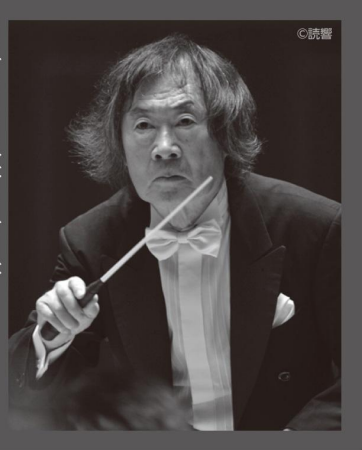
読響特別客演指揮者の小林は“炎のマエストロ”と呼ばれ、数々の名演を生み出してきた名匠。その渾身のタクトには一音一音にエネルギーを与え、常に最高のパフォーマンスをオーケストラから引き出す力がある。劇的なサウンドを響かせ、驚くほど繊細にメロディを歌わせる。作品の魅力を余すところなく伝えようという信念に裏付けられた、情熱あふれる音楽が人気の理由だ。そんな彼が今回取り上げるのはブラームスの交響曲第2番。伸びやかな曲想が特徴で明るい旋律が次々に現れる。小林のタクトは叙情に満ちたメロディを美しく歌い上げ、歓喜のフィナーレを高らかに響かせるだろう。生命の息吹を感じさせる、躍動感あふれるブラームスを堪能したい。

一方の牛田智大は、日本人ピアニストとして史上最年少の12歳でCDデビューを果たし、一躍注目を集めた新鋭。チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番は、本場の名門ロシア・ナショナル管との共演でも絶賛されている。管弦楽と対峙する力強さと超絶技巧、チャイコフスキー特有の泣かせるメロディが聴きどころだ。19歳の青年へと成長した牛田は、独自の解釈を強く打ち出し、磨き上げられた音楽性で会場を沸かしてくれるだろう。持ち前の知性と美しい音を活かしながらも、情熱的に奏でられるチャイコフスキーが楽しみだ。

名匠と新鋭、夢の競演の幕が開ける。

“コバケン”の愛称で親しまれている世界的指揮者。2011年8月から読響特別客演指揮者の任にある。いわき市出身。東京芸術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回フタバ国際指揮者コンクール第1位。ハンガリー国立響音楽総監督、チエコ・フィル常任客演指揮者などを経て、日本フィル桂冠名誉指揮者、九響名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、東京芸術大学、東京音楽大学、リスト音楽院の名誉教授などを務める。読響とはブラームスの全交響曲を録音し、絶賛された。

Conductor = Ken-ichiro Kobayashi
小林研一郎 (指揮)



©Ayako Yamamoto
衣装提供: 袴オンワード樫山

Piano = Tomoharu Ushida
牛田智大 (ピアノ)

1999年いわき市生まれ。5歳で上海のコンクールで優勝。8歳から5年連続でショパン国際ピアノコンクール in ASIAで第1位受賞。2012年、浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少第1位受賞。同年、日本人ピアニストとして最年少でユニバーサルよりCDデビュー。プレトニョフ、カスプシクラ巨匠の指揮で、ウィーン室内管、ロシア・ナショナル管、ハンガリー国立フィルなどと共演。NHK「プロフェッショナル」の特番でも取り上げられ、大きな話題を呼んだ。

■託児サービス 横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株)明日香045-316-5539

■学生券: 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。



ntt.com



**Transform your business,
transcend expectations
with our technologically
advanced solutions.**

想像を超えるスピードで進化するAIやビッグデータ、IoTの世界。今、求められているのは、既成の枠組みや概念を取り払い、全てを変革する力。私たちはその力を、スマートなICTソリューションで届けたい。お客様の期待を超えて、ビジネスの新しい未来をかなえるために。