読響 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

パルテノン多摩で完売が相次いだ読響コンサート

話題の名演 お得な2公演セット券で極上のオーケストラを！

パルTAMA主催

読響しんゆり名曲コンサート

会場：昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ（「新百合ヶ丘」駅南口から徒歩4分） 開演：15時

《熱狂のベートーヴェン》

名匠・広上とカリスマ反田が競演！

チャイコフスキー：
ピアノ協奏曲 第1番

ベートーヴェン：
交響曲 第7番 ほか

2019年4月7日（日）

大胆かつ情熱的な音楽作りで
国内外の聴衆を魅了する名匠
指揮＝広上 淳一

TV「情熱大陸」などでも話題
幅広い分野で注目を浴びる鬼才
ピアノ＝反田 恭平

©andrea monacelle

《情熱のチャイコフスキー》

オペラ名曲アリアと傑作交響曲

プッチーニ：歌劇〈蝶々夫人〉から“ある晴れた日に”
プッチーニ：歌劇〈トゥーランドット〉から“誰も寝てはならぬ”

チャイコフスキー：
交響曲 第5番 ほか

2019年8月28日（水）

伝統ある藤原歌劇団に
所属する花形 ソプラノ＝廣田 美穂 テノール＝笛田 博昭

各地のプロオーケストラと共演
今後の活躍に注目が集まる新星
指揮＝太田 弦

©ai ueda

1回券よりお得なセット券

この充実の2公演が低価格で聴ける！いち早く良い席を、お得なセット券で。

チケット料金（全席指定） 【2回セット券】一般：¥9,400 アテナ：¥7,300

発売日／一般：1/20（日）10時 アテナ・読響会員：1/13（日）10時 【1回券】一般：¥4,800 アテナ：¥4,300 学生：¥2,000

※料金は消費税を含んでいます。※アテナ会員、親子ペア券（大人1人と小中高生1人のペアは1回券料金にプラス¥1,000で購入可。2人目以降も1人につき¥1,000）の取り扱いはチケットパルテノン店頭および電話予約（インターネット予約はできません）のみ。学生券の取り扱いは、チケットパルテノンのみ。※4月公演の1回券は、2月9日（土）アテナ・読響会員優先、2月16日（土）一般発売予定。8月公演の1回券の発売日は未定。※読響会員の割り引きはございません。※未就学児童のご入場は固くお断りいたします。※都合により曲目・出演者等が一部変更される場合があります。■パルテノン多摩 友の会「アテナクラブ」に入会すると、チケット料金が割引になるなどアテナ会員の特典が受けられます。詳しくはアテナクラブ事務局042-337-9255まで。

※アテナ会員セット券の発売初日（1/13Ⓑ）は、窓口販売なし。電話とインターネット予約のみ。

お申し込み・お問い合せ：チケットパルテノン 042-376-8181（休館日・定休日を除く10時～18時） http://www.parthenon.or.jp/

読響チケットセンター 0570-00-4390（10時～18時／年中無休） http://yomikyo.pia.jp/

【主催】公益財団法人多摩市文化振興財団、読売日本交響楽団、読売新聞社 【共催】昭和音楽大学

読響 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

パルTAMA主催

読響しんゆり名曲コンサート（2019年度 全2回）

2016年からパルテノン多摩大ホールでスタートし、チケットの完売が相次ぐ大人気シリーズへと成長した読売日本交響楽団の演奏会が、2019年度は新百合ヶ丘に登場！日本のトップレベルのオーケストラが珠玉の名曲を極上の演奏でお届けします。
最高の演奏をご家族や知人と気軽に楽しんでいただきたい…そんな想いから、特別価格を設定しました。多摩公演は約1000名のお客様が毎回セット券で来場。渾身の演奏をいち早くセット券でどうぞ。

©読響

©読響

《熱狂のベートーヴェン》

名匠・広上とカリスマ反田が競演！

2019年4月7日（日）

指揮＝**広上 淳一**
ピアノ＝**反田 恭平**

©andrea monacello

ベートーヴェン：〈エグモント〉序曲
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番
ベートーヴェン：交響曲 第7番

4月は、大胆かつ情熱的な音楽作りで国内外の聴衆を魅了する名匠・広上淳一が登場。ベルリン放送響やロイヤル・コンセルトヘボウ管など、世界的なオーケストラへ客演を重ね、読響とも度々共演している広上が、ベートーヴェンの人気曲、交響曲第7番を披露します。畳み掛けるリズムが胸を高鳴らせ、心躍る興奮の連続で会場を熱狂へと導くでしょう。不朽の名作チャイコフスキーのピアノ協奏曲を奏でるのは、TV「情熱大陸」などでも話題を呼び、幅広い分野で注目を浴びるカリスマ反田恭平。煌びやかな音世界で聴衆を包み込みます。

《情熱のチャイコフスキー》

オペラ名曲アリアと傑作交響曲

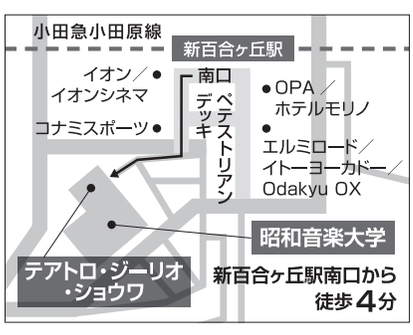
2019年8月28日（水）

指揮：**太田 弦**　ソプラノ：**廣田 美穂**　テノール：**笛田 博昭**

©Takafumi Ueno

ロッシーニ：歌劇〈セヴィリアの理髪師〉序曲
ドニゼッティ：歌劇〈ラ・ファヴォリータ〉から“優しい魂よ”
ヴェルディ：歌劇〈アイーダ〉から“勝ちて帰れ”
マスカーニ：歌劇〈カヴァレリア・ルスティカーナ〉間奏曲
プッチーニ：歌劇〈蝶々夫人〉から“ある晴れた日に”
プッチーニ：歌劇〈トゥーランドット〉から“誰も寝てはならぬ”
チャイコフスキー：交響曲 第5番

8月は、前半にプッチーニやヴェルディの代表作、イタリア・オペラの名曲をたっぷりとお贈りします。蝶々夫人〈ある晴れた日に〉、トゥーランドット〈誰も寝てはならぬ〉などをこれまでに多くの花形歌手を輩出してきた伝統ある藤原歌劇団に所属する廣田美穂と笛田博昭が歌い上げます。後半はチャイコフスキーの代表作、交響曲第5番を注目の新星・太田弦と読響の重厚な管弦楽でお届けします。情熱のメロディと圧倒的なサウンドで、興奮のクライマックスへと誘います。



お得な2公演セット券で、極上のオーケストラを！

2019年4月7日（日）、8月28日（水）

開演：15時（開場：14時30分）

会場：昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

「新百合ヶ丘」駅下車　南口から徒歩4分（〒215-8558神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1）
※駐車場がないため、公共交通機関をご利用ください。

チケット料金：2回セット券　一般：￥9,400　アテナ：￥7,300（全席指定・税込）