

読 響
Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

シェエラザード

カリスマ大植の堂々たる音楽絵巻。
大海原へ漕ぎ出す、興奮の時間！

バーンスタイン：ディヴェルティメント

BERNSTEIN: Divertimento

パウエル：ホルン協奏曲

PAUER: Horn Concerto

リムスキー＝コルサコフ：

交響組曲「シェエラザード」 作品35

RIMSKY-KORSAKOV: Scheherazade, op.35

小澤征爾、バーンスタインの薫陶を受け
ドイツを拠点に国際的に活躍するカリスマ

指揮 **大植英次**

Conductor= EIJI OUE

読売日本交響楽団 第112回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ
Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series, No. 112

2019年 **6月23日** (日) **14時**開演
横浜みなとみらいホール

Sunday, 23rd June, 2019 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 **C SOLD OUT**

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

協力：横浜みなとみらいホール

後援：横浜アーツフェスティバル実行委員会（横浜音楽祭2019パートナー事業）

幅広い音色と卓越した超絶技巧をもつ
次世代を牽引する若き実力派

ホルン 日橋辰朗 (読響首席)

Horn= TATSUO NIPPASHI (YNSO Principal Horn)

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390

<https://yomikyo.or.jp/>

(10時～18時・年中無休)

大管弦樂が語り出す まだ見ぬ世界の冒険譚

ドイツを拠点に活躍している大植英次が約16年半ぶりに読響の指揮台へ上がる。小澤征爾、バーンスタインの薫陶を受け、欧米の一流楽団のポストを歴任。日本人として初めてバイロイト音楽祭に招かれて注目を浴び、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、フランクフルト放送響などと共演。「作品の魅力を十分に伝えたい」という強い意欲から生み出される密度の濃い音楽は世界中の聴衆を魅了してきた。そんな“カリスマ”が今回、横浜だけの特別プログラムを披露する。全身を熱い血が駆け巡る、熱狂の時間をお楽しみいただきたい。

まずは得意のバーンスタイン作品から「ディヴェルティメント」。「ワルツ」「サンバ」など8つの曲から成り、ジャズやブルース、ラテンなど、多様な音楽がめまぐるしく姿を現す。まるでミュージカル「ウェストサイドストーリー」を見ているかのような心踊る時間となるだろう。

2曲目は、20世紀チェコの作曲家イルジー・パウエルホルン協奏曲。世界的ホルン奏者バボラークが好んで取り上げ、日本の愛好家にも隠れた名曲として知られる。ソロは迫力ある咆哮で会場を圧倒したかと思えば、柔らかな音で美しく旋律を歌い、ラストはグリッサンドを多用して華麗なサウンドを響かせる。読響が誇る首席ホルン奏者の日橋辰朗がソロを務め、卓越した技巧と幅の広い音色で、ホルンの多面的な魅力を明らかにするはずだ。

後半の「シェエラザード」は、アラビアンナイトの名でも知られる「千夜一夜物語」を基にしたリムスキー＝コルサコフの代表作。大海原へ出航するシンドバッドを彷彿させる壮大さ、エキゾチックな雰囲気と豊潤な響きが特徴的で高い人気を誇る。大植のタクトは濃密でずっしりと重厚感あふれる、ドラマティックで堂々たる音楽絵巻を作り上げるだろう。ベテラン・コンサートマスターの小森谷巧が繰り返し奏でる、美しくて妖艶なメロディと超絶技巧の数々にもご注目を。一度聴き始めたら止まらない、興奮の物語が始まる。

指揮 大植英次

Conductor= EIJI OUE

ドイツを拠点に国際的に活躍する名匠。1956年広島生まれ。桐朋学園で齋藤秀雄に師事。小澤征爾の招きによりタンブルウッドで学び、ニューイングランド音楽院に入学。タンブル

ウッド音楽祭でバーンスタインと出会い、以後世界各地の公演に同行、助手を務めた。ミソネタ管、バルセロナ響の音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィルの首席指揮者などを歴任。2005年にバイロイト音楽祭に出演して注目を浴びた。これまでにニューヨーク・フィル、シカゴ響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ミュンヘン・フィルなどに客演。大阪フィルの音楽監督を経て、現在同団桂冠指揮者。ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。読響とは2002年12月の初登場以来、二度目の共演。



©飯島隆



©読響

卓越した美音と技巧、しなやかな音楽性をもつ読響が誇る若き実力派。1988年東京生まれ。東京音楽大学卒業。日本管打楽器コンクール第1位、日本音楽コンクール第1位など受賞多数。2007年から11年まで小澤征爾音楽塾オーケストラメンバーを務めた。10年、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。木曾音楽祭、東京・春・音楽祭などにも多数出演している。マイスターミュージックからCD「プーランク：六重奏曲」「アルファ～ホルン・オリジナル作品集～」をリリース。13年4月から日本フィル首席ホルン奏者、15年4月から読響首席ホルン奏者を務め、世界的マエストロからの信頼も厚い。今回、ソリストとして読響と初共演する。

ホルン 日橋辰朗 (読響首席)

Horn= TATSUO NIPPASHI (YNSO Principal Horn)

読売日本交響楽団 第112回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2019年6月23日(日) 14時開演

横浜みなとみらいホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥7,500 / A ¥6,500 / B ¥5,500 / C ¥4,500

●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【託児サービス】横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株)明日香0120-165-115 ●学生券：学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時～18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000



YOKOHAMA
OTOMATSURI
横浜音楽祭