

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

金管楽器が咆哮、興奮のクライマックス!

情熱の

《パルTAMA主催 読響しんゆり名曲コンサート》

チャイコフスキー

〈オペラ名曲アリアと傑作交響曲〉

ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲

ドニゼッティ: 歌劇「ラ・ファヴォリータ」から“優しい魂よ”

ヴェルディ: 歌劇「アイダ」から“勝ちて帰れ”

マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲

プッチーニ: 歌劇「蝶々夫人」から“ある晴れた日に”

プッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」から“誰も寝てはならぬ”

チャイコフスキー: 交響曲第5番



何と美しく澄んだ声!
本場イタリアで認められたディーヴァ
ソプラノ= **廣田美穂**

輝かしい声で世界を魅了!
NHKニューイヤーで絶賛された実力派
テノール= **笛田博昭**

凄い才能が現れた!

堂に入ったタクトで熱い
音楽を響かせる期待の新星

太田弦

極上のオーケストラが奏でる
ドラマティックな時間



2019年 **8月28日** (水) 15時開演 (14時30分開場)

昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・シヨウワ
(「新百合ヶ丘」駅南口から徒歩4分)

一般 4,800円 親子ペア 5,800円

学生 2,000円 [アテナ 4,300円
アテナ親子ペア 5,300円]

申し込み・問い合わせ

チケットパルテノン 042-376-8181

(休館日・定休日を除く毎日10時~18時)

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時~18時/年中無休)

昭和音楽大学チケットセンター 044-953-9899

(平日10時~18時/※平日12時~13時と土・日・祝日を除く)

※料金は消費税を含んでいます。※アテナ会員、親子ペア券(大人1人と小中高生1人のペア。子ども2人目以降は1人につき1,000円)の取り扱いにはチケットパルテノン窓口および電話予約のみ(インターネット予約はできません)。※学生券の取り扱いにはチケットパルテノンおよび昭和音楽大学チケットセンター窓口のみ。※学生券でご入場の方は公演当日、学生証を提示していただく場合がございます。※読響会員の割引はございません。※車イス席の取扱はチケットパルテノンのみ。※未就学児の入場はお断りいたします。※都合により曲目・出演者等が一部変更される場合があります。※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセルはお受けしていません。■パルテノン多摩友の会「アテナクラブ」に入会すると、チケット料金が割引になるなどアテナ会員の特典が受けられます。詳しくはパルテノン多摩ホームページをご覧ください。アテナクラブ事務局042-337-9255まで。

【主催】公益財団法人多摩市文化振興財団、公益財団法人読売日本交響楽団、読売新聞社【共催】昭和音楽大学

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

《パルトAMA主催 読響しんゆり名曲コンサート》

日本のトップオーケストラ、読売日本交響楽団による新百合ヶ丘公演

華麗なるイタリア・オペラと、チャイコフスキー傑作交響曲



注目の新鋭・太田弦がクラシック界に新風を吹き込む!!

熱い期待が寄せられている原石、太田弦が新百合ヶ丘に登場します! 弱冠25歳にして大阪交響楽団の正指揮者のポストに抜擢され、読響・名誉客演指揮者の尾高忠明が「とにかく勉強の虫。何でも暗譜で振れるようになってしまおうし、指揮が非常に分かりやすい」と評価する逸材。2015年には、過去4回にわたって第1位を出さないなど“世界最難関のひとつ”として知られる東京国際音楽コンクール〈指揮〉で2位ならびに聴衆賞を受賞。翌年の入賞デビューコンサートでは読響と初共演を果たした注目株です。

前半は、イタリア・オペラの名曲の数々を取り揃えました。有名曲「蝶々夫人」から“ある晴れた日に”では、廣田美穂による切なく響く愛の歌声が心を震わせ感動を呼ぶことでしょう。本場イタリア仕込みの実力派・笛田博昭は、名アリア“誰も寝てはならぬ”をドラマティックに歌い上げます。

後半は、チャイコフスキーの交響曲第5番。ロマンティック且つ美しい旋律で溢れたこの名曲を、太田弦が瑞々しくありながらも芯の通ったタクトで堂々と聴かせます。麗しのチャイコフスキーの世界をたっぷりとお楽しみください。

太田 弦 (指揮)

©Takafumi Ueno

1994年北海道札幌市生まれ。東京芸術大学指揮科を首席で卒業。同大学院修了。アジア圏で開催される唯一の指揮者コンクールとして知られる指揮者の登竜門・東京国際音楽コンクール〈指揮〉で2015年2位ならびに聴衆賞を受賞。「丁寧な楽曲把握を明快な技術で響かせ今後の幕進と成長も大いに楽しみだ」と評された。16年の入賞デビューコンサートでは読響と共演し、弦楽器をしなやかに歌わせ、堂に入った演奏を聴かせた。指揮を尾高忠明、高関健に師事。作曲を二橋潤一に師事。これまでに読響のほか、東響、東フィル、札幌響、群響、名フィル、大フィル、大響などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。4月、大阪交響楽団正指揮者に就任。

廣田 美穂 (ソプラノ)



昭和音楽大学声楽科卒業。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修生。イタリアへ渡りヴァチカン市国・ラテン語協会主催のラテン語によるオペラ「メデア」等に出演。その他にもローマ市内の教会等にて宗教曲を中心にソリストとして出演。ローマ・国立サンタ・チェチーリア音楽院修了、ディプロマを取得。07年日伊声楽コンクール第1位。同年、日本音楽コンクール声楽部門第1位。08年「ラ・ボエーム」ミミで藤原歌劇団デビュー、その後13年『仮面舞踏会』のアメリカで好評を博した。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。

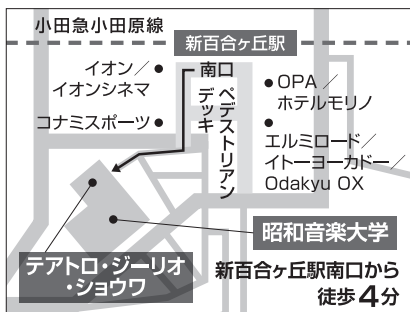
笛田 博昭 (テノール)



名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。フェッラーラ歌劇場で「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ役で出演しイタリアデビュー。2006年イタリア声楽コンクール・イタリア大使杯受賞。07年マダム・パタフライ世界コンクール第1位。08年愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」受賞。09年第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞、ミラノへ留学。11年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として再度ミラノへ留学。14年第50回日伊声楽コンクール第1位及び五十嵐喜芳賞・岡部多喜子賞受賞。17年からNHKニューイヤーオペラコンサートに出演している。藤原歌劇団団員。

読売日本交響楽団

1962年、日本のクラシック音楽の普及と振興のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。2019年4月からドイツの名匠セバスティアン・ヴァイグレが第10代常任指揮者に就任し、サントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を多数開催している。パルテノン多摩では16年度から「パルテノン名曲シリーズ」を開催し、その他ファミリーコンサートや障がい者招待コンサート、室内楽コンサートも好評を博した。大ホールが休館中の今年度はテアトロ・ジューリオ・ショウワにて4月と8月にオーケストラコンサートを開催。17年度サントリー音楽賞受賞。《定期演奏会》などの様子は日本テレビ「読響シンフォニックライブ」で放送されている。



2019年 **8月28日** (水) 開演: **15時** (開場14時30分)

会場: **昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ**

「新百合ヶ丘」駅下車 南口から徒歩4分 (〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1)
※駐車場がないため、公共交通機関をご利用ください。

チケット料金: **一般 4,800円 親子ペア 5,800円 学生 2,000円**
(アテナ 4,300円 アテナ親子ペア 5,300円)

※料金は消費税を含んでいます。 ※親子ペア: 大人1人と小中高生1人のペア、子ども2人目以降は1人につき1,000円で購入可。
※パルテノン多摩友の会「アテナクラブ」に入会すると、チケット料金が割引になるなどアテナ会員の特典が受けられます。詳しくはパルテノン多摩ホームページをご覧ください。アテナクラブ事務局042-337-9255まで。