

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

 大成建設

For a Lively World

Presents

読売日本交響楽団
サマーフェスティバル2019
《三大交響曲》

未

完成

新世界

運

命

指揮

マルチェロ・
レーニンガー

Marcelo Lehninger,
Conductor

シカゴ響やベルリン・ドイツ響などと共演。天性のリズム感とシャープな音楽づくりで聴衆を魅了するブラジル出身の新鋭。

暑い夏だから、クールに3つキメてやる!

TAISEI Presents Summer Festival 2019

三大交響曲

シューベルト：交響曲第7番 口短調 D759「未完成」

Schubert: Symphony No. 7 in B minor, D759 "Unfinished"

ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 作品67「運命」

Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, op. 67

ドヴォルザーク：交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界から」

Dvořák: Symphony No. 9 in E minor, op. 95 "From the New World"

8月18日(日) 14:00 東京芸術劇場コンサートホール

S¥7,500 A¥5,500 B¥4,500 C ¥1,500 **SOLD OUT**

Sunday, 18th August 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

読響チケットセンター 0570-00-4390 *10時-18時・年中無休

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

特別協賛：大成建設株式会社 協賛：NTTコミュニケーションズ株式会社

事業提携：東京芸術劇場(公益財団法人 東京都歴史文化財団)

<https://yomikyo.or.jp/>

©Andy Terzes

〈未完成〉〈運命〉〈新世界〉 3つの交響曲を楽しむ人気企画

8月に開催する読響サマーフェスティバル《三大交響曲》は、夏の恒例となっている人気企画。毎年チケットが完売し、普段クラシックを聴いていない方にも楽しめると好評をいただいています。魅力は何と言っても、有名な3つの交響曲、シューベルト「未完成」、ベートーヴェン「運命」、ドヴォルザーク「新世界から」を一気に聴けること。3つの作品の多彩さをダイレクトに感じられ、オーケストラの華麗な響きを存分に味わえるボリューム満点のコンサートです。

最初の「未完成」では、美しく繊細な旋律に耳をそばだたせ、シューベルトの美の極致をご堪能ください。「ダダダダーン!」と冒頭が有名な「運命」は、ベートーヴェンが苦悩を乗り越え、克服して歓喜へと至る感動的な曲です。オーケストラが一体となった熱い演奏にご期待ください。休憩を挟んで後半に演奏するのは、ドヴォルザークの「新世界から」。世界中で最も愛されている交響曲の一つで、快活なリズムと親しみやすいメロディが印象的です。第2楽章の旋律は、日本では、「家路」のテーマとしても親しまれています。

指揮者は、天性のリズム感を持つブラジル出身のマルチェロ・レーニンガー。シカゴ響やベルリン・ドイツ響など欧米の著名楽団を指揮して高く評価され、米グランド・ラピッズ響の音楽監督を務めている新鋭で、今回読響に初登場します。若きマエストロによる渾身の指揮で《三大交響曲》をお楽しみください。



指揮
マルチェロ・レーニンガー
Conductor: Marcelo Lehninger

ダイナミックな音楽で世界中の聴衆を惹きつけるブラジル生まれの新鋭。現在、米ミシガン州のグランド・ラピッズ響の音楽監督を務めている。クルト・マズアに認められ、彼のアシスタントを務めた後、ロサンゼルス・ニューウェスト響の音楽監督やボストン響のアソシエイト・コンダクターなどを歴任。ボストン響には、2010年にズッカーマンとの共演でデビューし、翌年にはレヴァインの代役としてテツラフとの共演で成功を収めた。11年には同響のカーネギーホール公演でも指揮した。14年にはブルーゼの代役としてシカゴ響にデビューし、高く評価された。これまで、ブラジルやアルゼンチンの主要楽団をはじめ、ベルリン・ドイツ響、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル国立管、ルツェルン響、ポルティモア響、ピッツバーグ響、ヒューストン響、シアトル響、トロント響、シドニー響などに客演している。今回、読響に初登場。

大成建設 Presents
読売日本交響楽団 サマーフェスティバル2019《三大交響曲》

2019年 **8月18日** (日) 14時開演

東京芸術劇場コンサートホール

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

S ¥7,500 / A ¥5,500 / B ¥4,500 / C **SOLD OUT**

●JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(駅地下通路2b出口と直結しています)

託児サービス 東京芸術劇場には一時託児施設があります(公演1週間前までに予約)。わらべうた0120-415-306(予約受付:平日9時~17時) **学生券** 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター **0570-00-4390**

*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

なにができるんだろう？



夢と希望にあふれた

社会づくりを実現させるために、

わたしたち大成建設は

これからも人がいきいきとする環境を

創造します。

地図に残る仕事。®

大成建設
TAISEI

For a Lively World