

# 読 音

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

# 響 音

大成建設  
TAISEI

For a Lively World

Presents

読売日本交響楽団  
サマーフェスティバル2019  
《三大協奏曲》

ヴァイオリン

高木  
凜々子

Ririko Takagi, Violin

バルトーク国際コンクール第2位。巨匠アッカルドも認めた名花。

©Naoya Yamaguchi

チェロ

アレクサンドル・  
ラム

Alexander Ramm, Cello

チャイコフスキイ国際コンクール第2位。伸びやかな音で聴衆を魅了する名手。

ピアノ

アレクサンダー・  
マロフェーエフ

Alexander Malofeev, Piano

恐るべきテクニックとパワー！ゲルギエフが絶賛する17歳の新星。

©Evgeny Evtyukhov

暑い夏だから、フレッシュな3人が燃える！

TAISEI Presents Summer Festival 2019



8月21日(水)18:30 東京芸術劇場コンサートホール  
S¥7,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥4,000  
Wednesday, 21st August 18:30 / Tokyo Metropolitan Theatre

読響チケットセンター 0570-00-4390 \*10時~18時・年中無休

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

特別協賛：大成建設株式会社 協賛：NTTコミュニケーションズ株式会社

事業提携：東京芸術劇場（公益財團法人 東京都歴史文化財団） <https://yomikyo.or.jp/>

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 木短調 作品64  
Mendelssohn: Violin Concerto in E minor, op. 64

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 作品104  
Dvořák: Cello Concerto in B minor, op. 104

チャイコフスキイ：ピアノ協奏曲第1番 変口短調 作品23  
Tchaikovsky: Piano Concerto No. 1 in B flat minor, op. 23

指揮

マルチエロ・  
レーニンガー

Marcelo Lehninger, Conductor

シカゴ響やベルリン・ドイツ響と共に演。天性のリズム感を持つブラジル出身の気鋭。

©Andy Terzes



# ほとばしるエネルギー、圧倒的な超絶技巧！

3人の気鋭ソリストが次々と登場し、会場は熱狂へ。

毎年夏の人気企画となっている読響サマーフェスティバル『三大協奏曲』。ヴァイオリン、チェロ、ピアノの若手の新進気鋭のソリスト3人が登場して、それぞれ有名な3つの協奏曲を弾き、会場を熱狂へと誘います。

最初に登場するのはヴァイオリンの新星・高木凜々子。ヴァイオリンの巨匠アッカルドが審査員を務めたバトルーク国際コンクールで第2位などの成績を収めた実力派です。明るく伸びやかな音と自然ながらも品のある様式感を持っており、メンデルスゾーンの傑作協奏曲を繊細かつ表情豊かに弾きこなすでしょう。

次にソロを弾くのは、チェロの大器ラム。チャイコフスキイ国際コンクール第2位となり、既に世界各地で活躍しています。全身から熱いパッションを漲らせる独特的のスタイルで、ドヴォルザークの名旋律をたっぷりと歌い上げます。

最後に登場するのは、17歳の天才ピアニストとして注目を浴びるマロフェーエフ。細身の体から繰り出されるパワーと俊敏な切れ味するどい指使いによるテクニックで、ゲルギエフら巨匠から絶賛され、世界の聴衆を魅了しています。チャイコフスキイのピアノ協奏曲第1番のソロを堂々と弾き、息もつかせぬ超絶技巧で、その才能を遺憾なく発揮します。

ブラジル出身の俊英レーニンガーのタクトによる読響の強力な演奏をバックに、気鋭ソリストたちによる、手に汗握る熱い演奏を、どうぞお楽しみください！

**マルチェロ・レーニンガー** 指揮 Marcelo Lehninger, Conductor

ダイナミックな音楽で魅了するブラジル生まれの俊英。シカゴ響、ボストン響、ベルリン・ドイツ響、フランス放送フィル、ルツエルン響、ボルティモア響などに客演している。現在、米グラント・ラビッス響の音楽監督。これまで、ロサンゼルスのニューウェスト響音楽監督などを歴任。



**高木凜々子** ヴァイオリン Ririko Takagi, Violin

巨匠アッカルドが認める若き実力派。1996年生まれ。音楽一家(両親は読響のヴァイオリン奏者)に育ち、3歳からヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部卒業。2012年バトルーク国際コンクール第2位及び特別賞、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞。18年5月にはニューヨーク日本総領事館でリサイタルを開催し、コシチュショコ財団から新人賞を受賞した。日本各地でリサイタルを行い、飛騨高山音楽祭などに参加。セグド・ハンガリー国立響、ブダペストのアニマ・ムジキュ室内合唱団、神奈川フィル、広響、大阪響など国内外の楽団と共に演じる。今後も東響などと共演する。18年度ローム音楽奨学生。

**アレクサンダー・ラム** チェロ Alexander Ramm, Cello

チャイコフスキイ国際コンクール第2位で話題を呼んだ新鋭。1988年ウラジオストク生まれ。モスクワ音楽院卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学で学ぶ。北京国際音楽コンクール優勝、パウロ国際コンクールではロシア人として初めての入賞(第3位)に輝いた。これまでにゲルギエフ、フェドセーエフ、ユロフスキらの指揮でマリインスキイ歌劇場管、モスクワ・フィル、ロシア国立響、ベルリン響などと共に演じている。アムステルダム・コンセルトヘボウ、マリインスキイ劇場をはじめ、世界各地でリサイタルを開催。ヴェルビイ音楽祭、モスクワ・イースター音楽祭などにも参加している。

**アレクサンダー・マロフェーエフ** ピアノ Alexander Malofeev, Piano

ゲルギエフが絶賛する“ミレニアル世代のピアノの申し子”。2001年モスクワ生まれ。14年若い音楽家のためのチャイコフスキイ国際コンクールで優勝して注目を浴びた。モスクワ国際グランプリピアノコンクール優勝、ブレシア・ベルガモ国際ピアノ音楽祭で最優秀若手演奏者賞受賞。これまでにゲルギエフ、スピヴィアコフ、フェドセーエフ、山田和樹らの指揮で、マリインスキイ歌劇場管、ロシア・ナショナル管、モスクワ放送響、ミラノ・スカラ座管などと共に演じる。今年8月にラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演し、10月にはシャイー指揮ルツエルン祝祭管と共に演じる。

大成建設 Presents  
読売日本交響楽団 サマーフェスティバル2019『三大協奏曲』

2019年 8月21日(水)18時30分開演

**東京芸術劇場コンサートホール**

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111

S ¥7,500 / A ¥5,500 / B ¥4,500 / C ¥4,000

•JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分(駅地下通路2b出口と直結しています)

託児サービス

東京芸術劇場には一時託児施設があります(公演1週間前までに予約)。わらべうた0120-415-306(予約受付: 平日9時~17時) 学生券

学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。 ■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

**読響チケットセンター 0570-00-4390**

\*10時~18時・年中無休

**読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>**

\*座席選択可 / チケット郵送料無料

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

夢と希望にあふれた

社会づくりを実現させるために、

わたしたち大成建設は

これからも人がいきいきとする環境を

創造します。

地図に残る仕事。®

**大成建設**  
TAISEI

For a Lively World

なにができるんだろう？

