

世界的巨匠テミルカーノフが登場。  
『芸術の秋』、到来！

読響  
Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

# ブラームス 豊潤な香り

～土日に味わう巨匠の至芸～

ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ長調 作品77  
BRAHMS: Violin Concerto in D major, op. 77

ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 作品73  
BRAHMS: Symphony No. 2 in D major, op. 73

“魔法の手”で世界の聴衆を魅了する  
ロシアを代表する世界的マエストロ

指揮  
ユーリ・テミルカーノフ（名誉指揮者）  
Conductor= YURI TEMIRKANOV

一瞬で空気を変えてしまう艶やかで美しい音！  
ベルリン・フィルなど一流楽団と共に演する名手  
ヴァイオリン  
セルゲイ・ハチャトゥリアン  
Violin= SERGEY KHACHATRYAN

読売日本交響楽団 第221回土曜マチネーシリーズ  
Saturday Matinée Series No. 221

2019年 10月 19日(土) 14時開演  
東京芸術劇場 コンサートホール(池袋)  
Saturday, 19th October 2019, 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre  
S¥7,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥4,000 (料金は消費税8%込み)

読売日本交響楽団 第221回日曜マチネーシリーズ  
Sunday Matinée Series, No. 221

2019年 10月 20日(日) 14時開演  
東京芸術劇場 コンサートホール(池袋)  
Sunday, 20th October 2019, 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre  
S¥7,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥4,000 (料金は消費税8%込み)

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団  
共催：東京芸術劇場（公益財團法人 東京都歴史文化財団）

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）独立行政法人日本芸術文化振興会

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390  
(10時～18時、年中無休)  
<https://yomikyo.or.jp/>

# 芸術の秋、円熟の極み! 土日の午後に聴く Brahms

まさに〈芸術の秋〉にふさわしいプログラム。空気が澄み渡り、秋らしい気配が深まる午後に、世界的巨匠テミルカーノフの円熟の指揮で、ブラームスの豊潤な響きをたっぷりとご堪能いただきます。

80歳のテミルカーノフは、ロシアを代表する現代最高峰の巨匠。ロシア音楽のイメージが強いマエストロですが、ドイツ音楽にも造詣が深く、ブラームスの作品も好んで世界各地で指揮しています。今回の《土日マチネーシリーズ》では、マエストロ自ら「読響と、ぜひブラームスを演奏したい」と熱望し、このブラームス・プログラムが組まれました。

交響曲第2番は、伸びやかな曲想を持ち、生き生きとした明るい旋律が特徴的な作品。指揮棒を持たずに手のひらを巧みに使うテミルカーノフの指揮は、読響の弦楽器の重厚なサウンドと管楽器の歌心にあふれたメロディを絶妙にブレンドさせ、大河のような勇壮たる音楽を作り上げるでしょう。

前半には、甘美な旋律で人気のヴァイオリン協奏曲を披露します。ソロは、アルメニア出身で欧州を中心に活躍しているセルゲイ・ハチャトゥリアン。2005年にエリザベート王妃国際コンクールに優勝し、その後も自らの音楽に真摯に向き合い、その芸術性が高く評価されている“通好み”の音楽家です。テミルカーノフも厚い信頼を寄せており、二人の音楽の相性は抜群。息の合った演奏は、ブラームスの音楽の神髄へと深く迫るでしょう。

秋の午後のひとときに、ブラームスの奥深い世界を、たっぷりとお楽しみください。



指揮  
**ユーリ・  
テミルカーノフ**

Conductor= YURI TEMIRKANOV

©読響

世界各国で愛されているロシアの偉大なるマエストロ。ムラヴィンスキーの後を継ぎ、1988年から現在に至るまでサンクトペテルブルク・フィル(旧レンジングラード・フィル)の芸術監督・首席指揮者を務め、充実した音楽活動を展開している。これまでにレンジングラード響、ロイヤル・フィルの首席指揮者、キーロフ劇場(現マリインスキー劇場)の音楽監督、ドレスデン・フィル、ウィーン・フィル、ロンドン響、ニューヨーク・フィルなど世界の一流楽団と共に演奏を重ねている。BMGレベルから多数のCDをリリース。読響には2000年の初登場以来、共演を重ねており15年6月から名誉指揮者の任にある。楽団員と聴衆双方から絶大な支持を得ている。

ヴァイオリン  
**セルゲイ・  
ハチャトゥリアン**

Violin= SERGEY KHACHATRYAN

内に秘めた情熱を大胆かつ繊細な音で表す孤高のヴァイオリニスト。アルメニア出身。2000年のシベリウス国際コンクールに続き、05年のエリザベート王妃国際コンクールでも優勝し、一気に国際的な脚光を浴びた。これまでにテミルカーノフ、クリト・マズア、ゲルギエフ、プロムシュティット、ネルソンス、ドゥダメルらの指揮で、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ミュンヘン・フィル、バンベルク響、ロンドン響、ニューヨーク・フィル、ボストン響など一流楽団と共に演奏。今年もエッセンバッハ指揮のSWR響、チョン・ミヨンファン指揮のスカラ座フィルのソリストを務めた。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1740年製グアルネリ・デル・ジェス「イザイ」。

読売日本交響楽団 第221回土曜マチネーシリーズ

2019年 10月 19日 (土) 14時開演  
S ¥7,500/A ¥5,500/B ¥4,500/C ¥4,000 (料金は消費税8%込み)

東京芸術劇場 コンサートホール(池袋)

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111  
•JR・西武池袋線・東武東上線・東京メトロ「池袋」駅西口より徒歩2分 (\*駅地下通路2b出口と直結しています)

【観覧席】東京芸術劇場には一時託児施設があります(公演1週間前までに予約)。わらべうた0120-415-306(予約受付:平日9時-17時)

【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。■10月1日以降、消費税率が変更された場合、料金が変わります。

読売日本交響楽団 第221回日曜マチネーシリーズ

2019年 10月 20日 (日) 14時開演  
S ¥7,500/A ¥5,500/B ¥4,500/C ¥4,000 (料金は消費税8%込み)

読響チケットセンター 0570-00-4390

\*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

\*座席選択可/チケット郵送料無料

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296