

# 読

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

# 響

“炎のマエストロ”小林研一郎が、  
二つの名曲で渾身のタクト!

## ドヴォルザーク

# 《新世界》

残券僅少!  
お聴き逃しなく。

渾身のタクトで聴衆を魅了し続ける名匠  
79歳、円熟期を迎えた“炎のマエストロ”

指揮=**小林研一郎** (特別客演指揮者)  
Conductor = KEN-ICHIRO KOBAYASHI

ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調 作品104  
DVOŘÁK: Cello Concerto in B minor, op. 104

ドヴォルザーク:交響曲第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」  
DVOŘÁK: Symphony No. 9 in E minor, op. 95 "From the New World"

読売日本交響楽団 第116回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ  
Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series, No. 116

2019年 **11月17日(日)** 14時開演  
横浜みなとみらいホール

Sunday, 17th November, 2019 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

(9月30日まで) S¥7,500 A¥6,500 **Gold** **Platinum**

(10月1日以降) S¥7,600 A¥6,600 **Gold** **Platinum**

ブラームス国際コンクール優勝!  
欧州各地で活躍する“新時代の天才”

チェロ=**伊藤悠貴**  
Cello = YUKI ITO

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390

<https://yomikyo.or.jp/>

(10時~18時・年中無休)

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力: 横浜みなとみらいホール

# 深まる秋の午後に聴く、ドヴォルザークの二つの傑作 名匠・小林研一郎の渾身のタクトが感動を呼ぶ!



指揮  
**小林研一郎**

Conductor = KEN-ICHIRO KOBAYASHI

©読響

“コパケン”の愛称で親しまれている世界的指揮者。2011年8月から、読響特別客演指揮者の任にある。東京芸術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位。欧州の一流楽団を多数指揮しており02年の「アラハの春」音楽祭では、東洋人として初めて開幕コンサートに招かれ「わが祖国」をチェコ・フィルと演奏。ハンガリー国立響の音楽総監督、チェコ・フィル常任客演指揮者などを経て、日本フィル桂冠名誉指揮者、九響名誉客演指揮者、名古屋フィル桂冠指揮者、群響ミュージック・アドバイザー、東京文化会館音楽監督、東京芸術大学、東京音楽大学、リスト音楽院の名誉教授などを務めている。13年秋の叙勲で旭日中綬章が授与された。オクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースしている。

“炎のマエストロ”小林研一郎が読響の横浜公演に登場。国際的に活躍し、熱い音楽作りで絶大な人気を誇っている日本を代表する名匠です。一音一音にエネルギーを注ぎこみ、会場を熱狂の渦へと誘う渾身のタクトで数々の名演を作り上げてきた小林は、現在79歳。変わらぬ情熱を持ち続けながら円熟を深める彼が今回、チェコの偉大な作曲家ドヴォルザークの二つの作品に魂を込めます。秋の爽やかな風と澄みきった空によく合う、哀愁のメロディと壮麗なサウンドをお楽しみください。

まずは新鋭・伊藤悠貴をソリストに迎えたチェロ協奏曲。数あるチェロ協奏曲の中でも、ドヴォルザークの協奏曲は超絶技巧を駆使した難曲であり、心をわしづかみにするような美しいメロディが印象的です。伊藤は若手の登竜門と言われるブラームス国際コンクールで優勝し、“新時代の天才チェリスト”と評される新鋭。名門フィルハーモニア管と共演し、室内楽の殿堂ウィグモア・ホールでのリサイタルでも成功を収め、指揮や弾き振りで活躍するなど、その非凡な才能に熱い視線が送られています。世界が認める確かな技巧はもちろん、作品の魅力に真摯に寄り添う豊かな歌心が彼の音楽の大きな魅力です。力強さと繊細さを兼ね備えた、味わい深いドヴォルザークの響きを堪能できるでしょう。

後半は、世界中で愛されている交響曲第9番「新世界から」。ニューヨークに渡ったドヴォルザークが、異国の地でインスピレーションを受けて書きあげた晩年の傑作です。日本では“家路”のメロディとして親しまれている第2楽章をはじめ、故郷の風景や昔の思い出がよみがえり、思わず涙があふれんばかりの旋律がちりばめられています。気持ちを弾ませる民俗的な舞曲のリズム、迫力ある輝かしいクライマックスも人々を引きつける特徴の一つ。小林の指揮が鼓舞する、読響の全身全霊の熱演が大きな感動を生み出します。



チェロ  
**伊藤悠貴**

Cello = YUKI ITO

©Charlotte Fielding

欧州で活躍する新時代の天才チェリスト。1989年生まれ。15歳で渡英し、英国王立音楽大学を首席で卒業。ブラームス国際コンクール、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール優勝。これまでに小澤征爾、V.アシュケナーズ、D.ゲリンガらと共演し、2011年には名門フィルハーモニア管とも共演、18年にはウィグモア・ホールでリサイタルを開催して成功を収めた。デビューアルバム「ラフマニノフ：チェロ作品全集」は英ストラッド誌で特選盤に選ばれ、最新アルバムの『ザ・ロマンティック』は「レコード芸術」誌の特選盤を受賞。“センセーショナル”“世界クラスの大師”と絶賛を博した。19年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。使用楽器は日本ヴァイオリンから貸与された1734年製ゴフリヤー。

読売日本交響楽団 第116回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2019年 **11月17日** (日) 14時開演

横浜みなとみらいホール

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

(9月30日まで) S ¥7,500 / A ¥6,500 / **SOLD OUT** / **SOLD OUT**

(10月1日以降) S ¥7,600 / A ¥6,600 / **SOLD OUT** / **SOLD OUT**

- 東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

【託児サービス】横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株)明日香0120-165-115

【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

【都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。】未就学児童のご入場は、固くお断りいたします。【10月1日以降、消費税率が変更された場合、料金が変わります。】

読響チケットセンター 0570-00-4390

\*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyoku.pia.jp/>

\*座席選択可/チケット郵送料無料

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000