

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

祖国への愛を込めて

80歳の巨匠テミルカーノフが、チャイコフスキーで渾身の指揮

SIBELIUS: Violin Concerto in D minor, op. 47

TCHAIKOVSKY 5

TCHAIKOVSKY: Symphony No. 5 in E minor, op. 64

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47

チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64

Conductor **YURI TEMIRKANOV**
EMMANUEL TJEKNAVORIAN

読響名誉指揮者 ユーリ・テミルカーノフ
ヴァイオリン エマニュエル・チェクナヴォリアン



Yokohama Minato Mirai
Holiday Popular Series No. 115

Suntory Hall
10
15
Tue Popular Series
No. 626

Yokohama
Minato Mirai Hall
10
14
MON

読売日本交響楽団 第115回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2019年10月14日(月・祝) 14時開演

横浜みなとみらいホール

S¥7,500 A¥6,500 B¥5,500 C SOLD OUT ...9月30日まで

S¥7,600 A¥6,600 B¥5,600 C SOLD OUT ...10月1日以降

※2019年10月1日以降、消費税率が変更された場合、料金が変わります。

読売日本交響楽団 第626回 名曲シリーズ

2019年10月15日(火) 19時開演

サントリーホール

S¥7,500 A¥6,500 B SOLD OUT C SOLD OUT ...9月30日まで

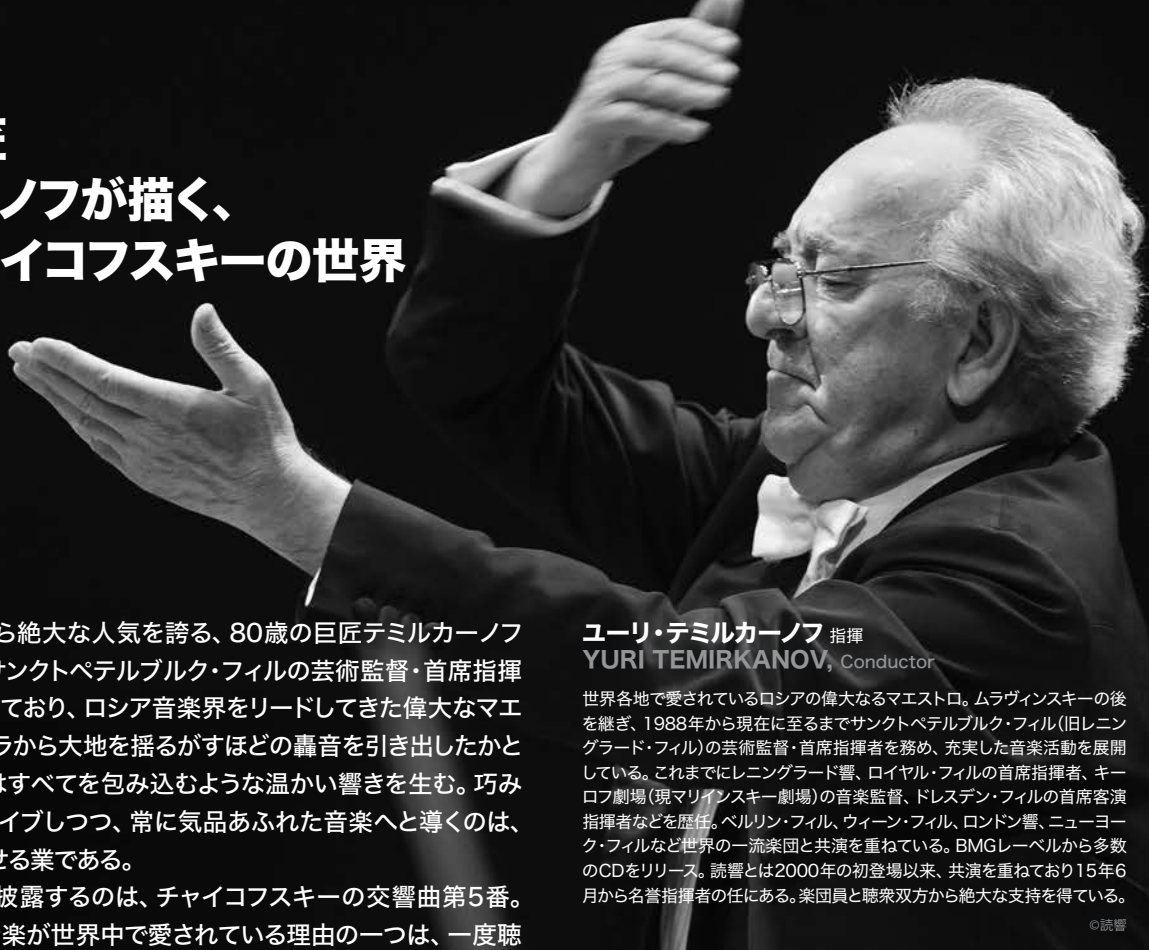
S¥7,600 A¥6,600 B SOLD OUT C SOLD OUT ...10月1日以降

※2019年10月1日以降、消費税率が変更された場合、料金が変わります。

読響チケットセンター 0570-00-4390(10時-18時・年中無休) <https://yomikyo.or.jp/>

主催:読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
助成:文芸春秋文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会
協力:横浜みなとみらいホール [10/14]
後援:横浜アーツフェスティバル実行委員会(横浜音祭り2019パートナー事業) [10/14]
令和元年度(第74回)文化庁芸術祭参加公演 [10/15]

世界的巨匠 テミルカーノフが描く、 劇的なチャイコフスキーの世界



ユーリ・テミルカーノフ 指揮
YURI TEMIRKANOV, Conductor

世界各地で愛されているロシアの偉大なマエストロ。ムラヴィンスキーの後を継ぎ、1988年から現在に至るまでサンクトペテルブルク・フィル(旧レニングラード・フィル)の芸術監督・首席指揮者を務め、充実した音楽活動を展開している。これまでにレニングラード響、ロイヤル・フィルの首席指揮者、キエフ劇場(現マリインスキー劇場)の音楽監督、ドレスデン・フィルの首席客演指揮者などを歴任。ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロンドン響、ニューヨーク・フィルなど世界の一流楽団と共演を重ねている。BMGレーベルから多数のCDをリリース。読響とは2000年の初登場以来、共演を重ねており15年6月から名誉指揮者の任にある。楽団員と聴衆双方から絶大な支持を得ている。

©読響

世界各地の聴衆から絶大な人気を誇る、80歳の巨匠テミルカーノフが待望の来日。名門サンクトペテルブルク・フィルの芸術監督・首席指揮者を30年以上も務めており、ロシア音楽界をリードしてきた偉大なマエストロだ。オーケストラから大地を揺るがすほどの轟音を引き出したかと思えば、次の瞬間にはすべてを包み込むような温かい響きを生む。巧みにオーケストラをドライブしつつ、常に気品あふれた音楽へと導くのは、彼の“魔法の手”が成せる業である。

そんな巨匠が今回披露するのは、チャイコフスキーの交響曲第5番。チャイコフスキーの音楽が世界中で愛されている理由の一つは、一度聴けば忘れられない印象的なメロディにある。この交響曲第5番にも、哀愁に満ちた美しいメロディが数多く登場し、聴く者の心をつかんで離さない。また、荘厳で堂々たる響きが会場を熱狂へと誘い、興奮と充足感を与えてくれるのも魅力的だ。輝かしいサウンドの合間には、作曲家の揺れ動く感情や苛烈な運命の予感などが見え隠れするが、テミルカーノフはそれらを注意深くみ取り、この人気曲を一つの壮大なドラマのように描くだろう。強い絆で結ばれたテミルカーノフと読響のコンビだからこそ作り上げられる、劇的なチャイコフスキーの世界をお楽しみいただきたい。

シベリウスのヴァイオリン協奏曲では、シベリウス国際コンクール第2位で話題となったウィーンの新鋭エマニュエル・チェクナヴォリアンがソロを務める。ウィーン響、ベルリン・ドイツ響などと共演を果たし、2017年には欧州を代表する新人賞“エコー・ライジングスター”に選ばれた。彼の父親は、読響にも客演経験がある名指揮者ロリス。エマニュエルは、情熱あふれる“爆演”でクラシック・ファンから人気を博した父の情熱を受け継ぎつつ、ピュアな感性や独特の繊細さを兼ね備えている。澄み切った空気と果てのない広大な大地、北欧の自然を思わせる凜として、しかも思い切りのいい演奏に期待したい。



©JULIA WESELY

エマニュエル・チェクナヴォリアン ヴァイオリン
EMMANUEL TJEKNAVORIAN, Violin

豊かな叙情性と驚異の技巧で聴衆を魅了する新鋭。1995年ウィーン生まれ。父は名指揮者ロリス。シベリウス国際コンクール第2位に輝いて脚光を浴びた。これまでにテミルカーノフ、シャイー、M.ザンデルリンク、ピシュコフらの指揮で、ウィーン響、ベルリン・ドイツ響、フランクフルト放送響、チューリヒ・トーンハレ管、サンクトペテルブルク・フィル、ロンドン響などと共演。今後も、フィルハーモニア管、ロンドン・フィルなどの共演が予定されている。ランガウ、メクレンブルク＝フォアポンメルン音楽祭などにも出演。2017年には、欧州の権威ある新人賞“エコー・ライジングスター”に選ばれた。デビューアルバム『SOLO』はオーバス・クラシック賞を受賞。今回が読響初登場。

読売日本交響楽団 第115回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2019年 10月14日(月・祝) 14時開演

横浜みなとみらいホール

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

2019年9月30日まで・・・S ¥7,500 / A ¥6,500 / B ¥5,500 / C ~~5,000~~
2019年10月1日以降・・・S ¥7,600 / A ¥6,600 / B ¥5,600 / C ~~5,100~~

- 東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
- JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

読売日本交響楽団 第626回 名曲シリーズ

2019年 10月15日(火) 19時開演

サントリーホール

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

2019年9月30日まで・・・S ¥7,500 / A ¥6,500 / B ~~5,000~~ / C ~~5,000~~
2019年10月1日以降・・・S ¥7,600 / A ¥6,600 / B ~~5,100~~ / C ~~5,100~~

- 東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

【託児サービス】横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株)明日香 0120-165-115 【学生券】学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。 ■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。 ■2019年10月1日以降、消費税率が変更された場合、料金が変わります。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド チケットぴあ 0570-02-9999 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(14日) サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(15日)