

# 読響

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

3/5

読売日本交響楽団 第630回 名曲シリーズ  
サントリーホール  
Thu. 19:00 Suntory Hall  
S¥7,600 A¥6,600 B¥5,600 C SOLD OUT

3/7

読売日本交響楽団 第118回 みなとみらいホール名曲シリーズ  
横浜みなとみらいホール  
Sat. 14:00 Yokohama Minato Mirai Hall  
S¥7,600 A¥6,600 B¥5,600 C SOLD OUT

Sebastian Weigle Conductor

常任指揮者

セバスティアン・ヴァイグレ

フランクフルト歌劇場の  
音楽総監督を務める名匠

## 豊潤な響き、歓喜のフィナーレ!

ドイツの名匠ヴァイグレがブラームスの交響曲第1番を指揮

VERDI: “La forza del destino” Overture  
ヴェルディ: 歌劇「運命の力」序曲

SCHUMANN: Violin Concerto in D minor  
シューマン: ヴァイオリン協奏曲 二短調

BRAHMS: Symphony No. 1 in C minor, op. 68  
ブラームス: 交響曲第1番 小短調 作品68



ヴァイオリン

カロリン・ヴィトマン

ベルリン・フィルなどと  
共演するドイツの名手

©Lennard Rühle

Carolin Widmann Violin

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

協力: 横浜みなとみらいホール(3/7)

# 高らかに響く歓喜のフィナーレ! ヴァイグレ×読響が贈る、 ロマン派音楽名曲選

昨年4月、常任指揮者に就任したセバスティアン・ヴァイグレは、読響に新たな風を吹き込んでいる。作品と誠実に向き合い、込められた思いをそっとすくい上げて丁寧に寄り添う。そうして生み出されるヴァイグレの音楽は、端正ながら温かく、心に訴えかける説得力を持っているのだ。彼のタクトに導かれた読響のサウンドは、分厚く、しなやかで豊潤だと絶賛されており、このコンビのますますの活躍に期待が寄せられている。今回は3つのロマン派音楽の名曲で、進化を続けるヴァイグレ×読響の今をお届けする。

まずはヴェルディ「運命の力」序曲。メトロポリタン歌劇場、ベルリン国立歌劇場など、名だたる歌劇場で腕を振るうオペラ指揮者としてのヴァイグレの実力が遺憾なく発揮され、劇的で表情豊かな音楽が展開される。

続くシューマンのヴァイオリン協奏曲では、ドイツの名手カロリン・ヴィトマンがソロを務める。ヴィトマンはベルリン・フィル、バイエルン放送響などと共演しており、ヨーロッパ室内管を弾き振りした同曲の録音で数々の賞を受賞している。聴き所はなんと

も、幻想的な美しさを持つ第二楽章。シューマンが「夢の中で天使に教えられた」と語ったと言われている感傷的なメロディを、この曲の魅力を知り尽くしたヴィトマンは悲しみを慰めるように繊細な音色で奏でるだろう。

数あるロマン派音楽の中でも、屈指の人気を誇るのがブラームスの交響曲第1番。20年以上の歳月をかけて完成した力作で、ブラームスの並々ならぬ情熱を感じる傑作だ。曲は、張り詰めた緊張感あふれる序奏で幕を開ける。苦しみや悩みが表されるが次第にこれを乗り越え、最終楽章では希望に満ちたメロディが伸びやかに演奏される。それはまさに輝かしい勝利のフィナーレ。ヴァイグレのタクトが生む歓喜のラストをお楽しみいただきたい。

## セバスティアン・ヴァイグレ 指揮 SEBASTIAN WEIGLE Conductor

読響第10代常任指揮者を務めるドイツの名匠。ベルリン生まれ。1982年からベルリン国立歌劇場管の首席ホルン奏者として活躍後、指揮者に転身。2003年にフランクフルト歌劇場でR.シュトラウス(影のない女)を振り、雑誌『オーパヴェルト』の年間最優秀指揮者に選ばれた。バルセロナのリセウ大劇場の音楽総監督を経て、08年からフランクフルト歌劇場音楽総監督の任にある。同歌劇場は『オーパヴェルト』の年間最優秀オーケストラや年間最優秀歌劇場に輝くなど、その手腕は高く評価されている。パイロイト音楽祭、ザルツブルク音楽祭、ウィーン国立歌劇場、ベルリン国立歌劇場、ドレスデン国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場、ベルリン放送響、ウィーン響などで活躍。



## カロリン・ヴィトマン ヴァイオリン CAROLIN WIDMANN Violin

艶やかな音色で魅了するドイツの実力派。ミュンヘン生まれ。これまでにラトル、シャイー、リントン、ヤノフスキ、カンブルラン、ガーディナーらの指揮で、ベルリン・フィル、バイエルン放送響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フランクフルト放送響、ウィーン放送響、ロンドン響、チューリヒ・トーンハレ管などと共演している。ザルツブルク、ルツェルンをはじめとする音楽祭でも活躍。ベルリン・フィルハーモニー、ウィグモアホールなど欧州の著名コンサートホールでリサイタルを開催している。録音も数多く、ECMレーベルからリリースされたシューマンのヴァイオリン協奏曲のCDは、国際クラシック音楽賞(ICMA)の協奏曲部門を受賞するなど高く評価されている。

※当初の発表から出演者が変更になりました。

読売日本交響楽団 第630回 名曲シリーズ

2020年 3月5日(木) 19時開演

サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥7,600 / A ¥6,600 / B ¥5,600 / C **SOLD OUT**

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

読売日本交響楽団 第118回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2020年 3月7日(土) 14時開演

横浜みなとみらいホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥7,600 / A ¥6,600 / B ¥5,600 / C **SOLD OUT**

●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分  
●JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分

託児サービス 横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株)明日香 0120-165-115 学生券 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。 ■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

\*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

\*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド チケットぴあ 0570-02-9999 | サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(3/5) | 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(3/7)