

読響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

グリンカ
歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

GLINKA: "Ruslan and Lyudmila" Overture

ラフマニノフ
パガニーニの主題による狂詩曲 作品43

RACHMANINOFF: Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43

ベートーヴェン
交響曲第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」

BEETHOVEN: Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"

瑞々しいタッチで世界の聴衆を魅了!
ドイツを拠点に国際的に活躍する名手

河村尚子

HISAKO KAWAMURA, Piano



©Marco Borggreve

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

共催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成: 文部科学省 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

ベートーヴェンの想いが、時代を超えて胸に響く。

だからこそ、音楽を。



エネルギー漲る音楽づくりで
絶大な人気を誇る「炎のマエストロ」

小林研一郎

特別客演指揮者

KEN-ICHIRO KOBAYASHI, Conductor

読売日本交響楽団 第231回 土曜マチネーシリーズ

2020 10/24 土 14:00

S ¥7,600 A ¥5,600 B ¥4,600 C ¥4,100
Saturday Matinée Series No. 231 / Sat. 24th Oct. 2020, 14:00

読売日本交響楽団 第231回 日曜マチネーシリーズ

2020 10/25 日 14:00

S ¥7,600 A ¥5,600 B ¥4,600 C ¥4,100
Sunday Matinée Series No. 231 / Sun. 25th Oct. 2020, 14:00

東京芸術劇場コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

学生券 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。※マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。

<https://yomikyo.or.jp/>