

# 読響

Yomiuri  
Nippon  
Symphony  
Orchestra

グリンカ  
歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

GLINKA: "Ruslan and Lyudmila" Overture

ラフマニノフ  
パガニーニの主題による狂詩曲 作品43

RACHMANINOFF: Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43

ベートーヴェン  
交響曲第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」

BEETHOVEN: Symphony No. 3 in E flat major, op. 55 "Eroica"

ピアノ

## 河村尚子

HISAKO KAWAMURA, Piano

瑞々しいタッチで世界の聴衆を魅了!  
ドイツを拠点に国際的に活躍する名手



©Marco Borggreve

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団  
特別協賛: 非破壊検査株式会社  
協力: コジマ・コンサートマネジメント

ベートーヴェンの想いが、時代を超えて胸に響く。

だからこそ、音楽を。

# 非破壊検査

Presents

読売日本交響楽団 第27回 大阪定期演奏会



特別客演指揮者

## 小林研一郎

KEN-ICHIRO KOBAYASHI, Conductor

エネルギー漲る音楽づくりで  
絶大な人気を誇る“炎のマエストロ”

2020 10/21 水 19:00  
フェスティバルホール

BOX ¥8,700 S ¥6,200 A ¥5,200 B ¥4,200

Subscription Concert, No.27 in Osaka  
Wednesday 21st October 2020, 19:00 / Festival Hall

フェスティバルホールチケットセンター 06-6231-2221  
(10時-18時・休館日を除く)

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)

読響チケットWEB <http://yomikyoku.pia.jp/>

学生券 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。未就学児のご入場は、固くお断りいたします。マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。

<https://yomikyoku.or.jp/>

# かけがえのない社会資本

今、既設の産業・社会・自然環境などのさまざまな  
社会資本の寿命を延ばし、安全性・生産性を高めるため、  
非破壊検査技術が生かされています。



本社、安全工学研究所、大阪事業本部  
神戸事業本部、東京事業本部

人と技術のあいだに

## 非破壊検査株式会社

本社 / 〒550-0014 大阪市西区北堀江1-18-14 Tel.06(6539)5821(代)  
東京営業本部 / 〒103-0025 東京都中央区日本橋茅場町2-9-8 Tel.03(5651)0311(代)

<http://www.hihakaikensa.co.jp>