



東京  
芸術  
劇場

指揮

*Maxime Pascal, Conductor*

# マキシム・パスカル

東京芸術劇場開館30周年記念 読売日本交響楽団演奏会

*Yomiuri Nippon Symphony Orchestra*

©M.Yamashiro

ピアノ

*Kyohei Sorita, Piano*

# 反田恭平

TOKYO METROPOLITAN THEATRE  
30TH ANNIVERSARY

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA CONCERT

2020年12月4日 金 19:00開演

東京芸術劇場コンサートホール

Fri. 4. Dec. 2020 at 19:00, Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

主催 ■ 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成 ■ 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

望月 京 / 待ちわびて (世界初演) \*東京芸術劇場30周年記念委嘱作品

ラヴェル / 左手のためのピアノ協奏曲

ドビュッシー / 海

ラヴェル / ラ・ヴァルス

*Misato Mochizuki*: L'Attente \*World Premiere Piece \*commissioned by Tokyo Metropolitan Theatre

*Maurice Ravel*: Concerto pour la main gauche en ré majeur

*Claude Debussy*: La Mer, trois esquisses symphoniques pour orchestre

*Maurice Ravel*: La Valse, Poème chorégraphique pour orchestre

事業提携 ■ 読売日本交響楽団

文化でつながる。未来とつながる。

Tokyo Tokyo  
FESTIVAL

フランス指揮界期待のトップランナー、マキシム・パスカルが東京芸術劇場開館30周年記念公演で読響に初登場。開館30周年を祝う！東京芸術劇場は、バブル経済全盛期の1990年10月31日に開館した。

それから30年...、時代は21世紀に移ろい、今年30周年を迎えることになった。

1985年生まれ指揮者マキシム・パスカルは今年35才、フランス楽壇の期待を一身に集める指揮者である。母国のレ・シエクル、パリ・オペラ座管、トゥールーズ・キャピトル国立管を始め、ミュンヘン・フィル、グスタフ・マーラー・ユゲント管などヨーロッパの主要楽団への客演を続けている。またオペラではミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座、ベルリン国立歌劇場に定期的に招聘されている。特に近現代作品のスペシャリストとして知られており、ドビュッシー、ラヴェルからブーレーズに至るフランス音楽をはじめとする作品で高い評価を得ている。日本では2019年、黛敏郎のオペラ『金閣寺』での成功が記憶に新しい。オーケストラコンサートとしては、今回の来日公演が東京デビューとなる。さらには今回、芸劇30周年を記念して作曲家・望月京に委嘱された新作の世界初演への期待も高まる。今や日本を代表するピアニストの一人である反田恭平のラヴェルをはじめ、20世紀初頭の華やかなフランス音楽を中心に祝祭の響きが鳴り渡る。



指揮:マキシム・パスカル *Maxime Pascal, Conductor*

1985年生まれ若き才能。パリ国立高等音楽院にてフランソワ・グザヴィエ・ロトに師事。2014年フランス人として初めてのネスレ・ザルツブルク音楽祭ヤング・コンダクターズ・アワード受賞をきっかけに、欧州で活躍。先進的な現代音楽演奏グループ「ル・バルコン」の創設者として、幅広いレパートリーで音楽と最先端の音響・照明システムを融合させた活動を展開。「ナクソス島のアリアドネ」や「月に憑かれたピエロ」で好評を博したほか、昨シーズンからはフィルハーモニー・ド・パリでのシュトゥックハウゼン・オペラ・ツィクルス「光」の7年間プロジェクトをスタートさせている。BBCプロムス、デンマーク国立管、RAI国立管、レ・シエクル、トゥールーズ・キャピトル国立管、ミュンヘン・フィル、グスタフ・マーラー・ユゲント管等主要楽団への客演のほか、ミラノ・スカラ座やパリ・オペラ座、ベルリン国立歌劇場にも招聘されている。



ピアノ:反田恭平 *Kyohei Sorita, Piano*

2012年高校在学中に第81回日本音楽コンクール第1位入賞。併せて聴衆賞を含む4つの特別賞を受賞。2014年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に首席で入学。2015年イタリアで行われている「チッタ・ディ・カントゥ国際ピアノ協奏曲コンクール」古典部門で優勝。2016年のデビュー・リサイタルは、サントリーホール2000席が完売し、圧倒的な演奏で観客を惹きつけわずか3年間で国内楽のオーケストラとは100回以上共演を重ねている。2018年からはソリストとしての活動のほか、室内楽や自身が創設したMLMナショナル管弦楽団のプロデュースも行っている。2019年にはイープラスとの共同事業でレーベルを立ち上げあたり、2020年のコロナ禍ではいち早く有料のストリーミング配信を行うなど、クラシック音楽の普及にも力を入れている。

現在F.シヨパン国立音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)研究科在籍。  
オフィシャルHP <https://www.kyoheisorita.com>

主催 ■ 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

助成 ■ 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

事業提携 ■ 読売日本交響楽団



## 東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答 Pコード:184-765)  
<https://pia.jp/t/geigeki/>

イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:31734)

### 【ご来場いただくお客様へ】

東京芸術劇場では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。ご来場いただく際は、必ずホームページで注意事項や公演の最新情報をご確認の上、マスク着用にてご来館ください。また、体調不良が認められる場合は、ご入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。



東京芸術劇場における新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さまへのお願い ▶

### チケット料金/座席表 (全席指定・税込)

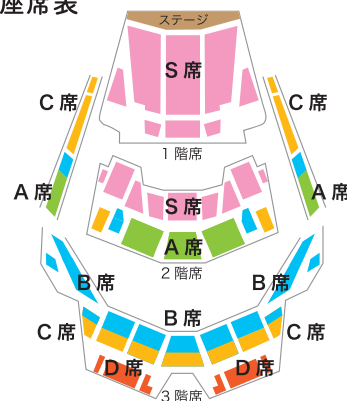
S ¥6,500

A ¥5,500

B ¥4,500

C ¥3,500

D ¥2,500



10月31日(土) 前売開始

※芸劇メンバーズ(WEB先着)10月24日(土)~10月30日(金)

\*高校生以下1,000円(枚数限定、要証明書、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い)

\*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳しくは東京芸術劇場ボックスオフィスまでお問い合わせ下さい(要事前予約)。

※会場内での写真撮影、録音は固くお断りします。※開演時刻に遅れますと長時間入場をお待ちいただいたり、自席にご案内できない場合がございます。※未就学児の入場はお断りいたします。※やむを得ぬ理由により出演者等変更の可能性がございますのでご了承ください。

## 東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL:03-5391-2111

<アクセス> JR.東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅

西口より徒歩2分、池袋駅地下通路の2a出口で直結しています。

