

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

苦悩を乗り越え歓喜へ!

胸に迫る興奮のリズム

運命

ベートーヴェンの不屈の精神が
今の私たちを勇気づける!

マルチな才能で注目を浴びる
次世代の旗手

指揮=鈴木優人

(指揮者/クリエイティブ・パートナー)

Conductor = MASATO SUZUKI

ベートーヴェン:序曲「レオノーレ」第3番 作品72b

BEETHOVEN: Overture "Leonore" No. 3, op. 72b

ロドリゴ:ある貴紳のための幻想曲

RODRIGO: Fantasia para un gentilhombre

ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 作品67「運命」

BEETHOVEN: Symphony No. 5 in C minor, op. 67

読売日本交響楽団 第123回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series, No. 123

2020年 11月23日(月・祝) 14時開演

横浜みなとみらいホール

Monday, 23rd November, 2020 14:00 / Yokohama Minato Mirai Hall

S¥7,600 A¥6,600 B¥5,600 C¥4,100

読売日本交響楽団 第636回 名曲シリーズ

Popular Series, No. 636

2020年 11月24日(火) 19時開演

サントリーホール

Tuesday, 24th November, 2020 19:00 / Suntory Hall

S¥7,600 A¥6,600 B¥5,600 C¥4,100

©Marco Borggreve

スペインの爽やかな風。異国情緒あふれる癒しのメロディ

ある貴紳のための幻想曲

卓越した技巧と音楽性をもち
幅広い活動を展開する名手

ギター=村治佳織

Guitar = KAORI MURAJI

©Ayako Yamamoto

お申し込み・お問い合わせ 読響チケットセンター 0570-00-4390

(10時~18時・年中無休)

<https://yomikyo.or.jp/>

■学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。※マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。

主催:読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力:横浜みなとみらいホール(23日)

鈴木優人 (指揮者/クリエイティブ・パートナー)

マルチな才能で時代を切りひらく気鋭のアーティスト。2020年4月に読響の指揮者/クリエイティブ・パートナーに就任。1981年オランダ生まれ。東京芸術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。鍵盤奏者としても国内外で活躍している。2018年にバッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ) の首席指揮者に就任。BCJとは〈タイ受難曲〉〈ボッペアの戴冠〉〈リナルド〉などを上演して注目を浴びた。調布国際音楽祭のエグゼクティブ・プロデューサーを務めるほか、作曲家としても活動。NHK・FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演中。今年2月には、齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。10月には読響の《第49回サントリー音楽賞受賞記念コンサート》で、メシアン〈峡谷から星たちへ〉を指揮して絶賛を博した。

ベートーヴェン

村治佳織 (ギター)

卓越した技巧と音楽性を持ち世界的に活躍するクラシック・ギタリスト。15歳でCDデビューを飾り、フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。国内および欧州のオーケストラと共演を多数重ね、2003年英国の名門クラシックレーベルDECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。NHK-Eテレ「テレビでフランス語」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」などメディアへの出演も多い。17年4月からJ-WAVE「CLASSY LIVING」のナビゲーターを務めている。出光音楽賞、村松賞、ホテルオークラ音楽賞、ベストドレッサー賞 (学術・文化部門) など受賞多数。読響とは、04年にスペインの名匠フリューベック・デ・ブルゴス (元読響名誉指揮者) 指揮の《定期》で共演したほか、たびたび客演している。

今を生きて、私たちのための

2020年は、楽聖ベートーヴェンの生誕250周年。アニバーサリー・イヤーを祝うため、今年世界各地で彼の曲が演奏される予定でした。

その多くが新型コロナウイルス感染症の影響で中止に。読響のシリーズ公演も2月末から中止を余儀なくされましたが、8月末からは客席数を制限して再開。10月には制限も緩和され、ようやく多くのお客様に音楽をお届けできることとなりました。困難な状況の中でも感動の音楽を。そんな思いを託して、今回はベートーヴェンの二作品などを取り上げます。

序曲「レオノーレ」第3番は、ベートーヴェン唯一のオペラのために書かれた作品。無実の罪で幽閉された夫を救い出す、喜びのサウンドが会場を包み込みます。メインは交響曲第5番「運命」。緊張感に満ちた冒頭、あの有名な動機が繰り返され、最後は勝利のフィナーレが輝かしく響きわたります。苦悩を乗り越えて歓喜へ、希望を信じる不屈の精神。ベートーヴェンが込めたメッ

セージは今、私たちの心に何を与え、何を問いかけるでしょうか。

指揮は今年4月、読響指揮者/クリエイティブ・パートナーに就任した鈴木優人が務めます。調布国際音楽祭をはじめとする動画配信、メシアンの大作「峡谷から星たちへ」の指揮、オペラ「リナルド」のプロデュースなど、今年もまさに八面六臂の活躍。豊かな発想力で各方面から注目を浴びる俊英が、今に生きるベートーヴェンを描きます。

前半には、人気ギタリストの村治佳織が登場します。卓越した技巧と音楽性を持ち、日本を代表する名手。「題名のない音楽会」などメディアへの出演も多く、凛とした佇まいと爽やかな笑顔で多くのファンを魅了しています。演奏するのは20世紀スペインを代表するロドリゴの傑作「ある貴紳のための幻想曲」。異国情緒あふれるメロディをたっぷり奏で、癒しの時間をもたらすでしょう。

深まりゆく〈芸術の秋〉を彩る三つの名曲をお楽しみください。

読売日本交響楽団 第123回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2020年 **11月23日** (月・祝) 14時開演

横浜みなとみらいホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

S ¥7,600 / A ¥6,600 / B ¥5,600 / C ¥4,100

● 東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
● JR京浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥 徒歩12分
■ 読響チケットセンター 横浜みなとみらいホールでは「読響サービス」を提供しています。(株) 明日香0120-165-115

読売日本交響楽団 第636回 名曲シリーズ

2020年 **11月24日** (火) 19時開演

サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥7,600 / A ¥6,600 / B ¥5,600 / C ¥4,100

● 東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅 (3番出口)より徒歩約5分 ● 東京メトロ銀座線「溜池山王」駅 (13番出口)より徒歩約7分

● 学生券: 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます (要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■ 都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。■ 未就学児童のご入場は、回くお断りいたします。 ※マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド | チケットぴあ 0570-02-9999 | 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2020 (23日) | サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (24日)