読響 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

日本のトップオーケストラが、川崎に登場！
珠玉の名曲を、極上の演奏で。

読売日本交響楽団

川崎マチネーシリーズ

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール（JR川崎駅下車 徒歩3分） 開演：14時

第3回 10/22 金

小林研一郎《愛のチャイコフスキー》

“炎のマエストロ”のタクトが生む、興奮のクライマックス！

©Chihoko Ishii

音楽一家・服部家に生まれ
数々の国際コンクールで優勝し
テレビなどでも注目を浴びる新星

ヴァイオリン **服部百音**

©読響

“コバケン”の愛称で親しまれ
81歳の今もエネルギー漲る指揮で
聴衆を魅了する“炎のマエストロ”

指揮 **小林研一郎**（特別客演指揮者）

チャイコフスキー：**ヴァイオリン協奏曲** ニ長調 作品35

チャイコフスキー：**交響曲第5番** ホ短調 作品64

チケット料金 S席¥6,000 A席¥5,000

好評発売中！

お申し込み・お問い合わせ 読響チケットセンター 0570-00-4390（10:00～18:00・年中無休）

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）｜独立行政法人日本芸術文化振興会　協力：ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）

読売日本交響楽団 **川崎マチネーシリーズ**（2021年度 全4回）

トップレベルのオーケストラ読売日本交響楽団がミューザ川崎シンフォニーホールに登場。年4回の《川崎マチネーシリーズ》を開催します。「一度は生のオーケストラで聴きたい!」、同シリーズではそんな希望を叶える名曲の数々をお届けします。第3回の10月公演では"コバケン"の愛称で親しまれ円熟味を増す小林研一郎が登場。チャイコフスキーの傑作、交響曲第5番などを演奏します。平日の午後に、極上の演奏をお楽しみください。

第3回 10/22 金

"炎のマエストロ"小林研一郎が登場！ 深まる芸術の秋に贈る《入魂のチャイコフスキー》

81歳となった今もますます円熟味を増す小林研一郎が《川崎マチネーシリーズ》に登場。絶大な人気を集めるマエストロが〈チャイコフスキー・プログラム〉を披露し、平日の午後を鮮やかに彩ります。圧倒的なエネルギーで魂を込める小林の指揮は、一音一音に生命を吹き込み、生命力みなぎる音楽がミューザ川崎の会場を包み込みます。

メインは、小林の十八番である交響曲第5番。哀愁漂うメロディや軽快なワルツが流麗に奏でられ、円熟期のチャイコフスキーの魅力をたっぷりと味わえる名作です。終楽章では、金管楽器が鳴り響く壮麗なフィナーレが、聴衆の心を魅了します。本作を幾度となく指揮してきた小林ですが、演奏のたびに全身全霊で挑む姿は、汲み尽くせぬほど深いチャイコフスキーの魅力を私たちに見せてくれます。情熱あふれる小林のタクトが読響から豊潤なサウンドを引き出すでしょう。

前半は、チャイコフスキーのもう一つの名作、ヴァイオリン協奏曲をお届けします。ソリストは、服部良一・克久・隆之と3代続く作曲家の家に生まれ注目を浴びる新星・服部百音。ベルリン・ドイツ響や国内主要楽団と共演を重ね、幼少のころから才能を磨き続けている実力派です。「予想だにしなかった快演の登場」（「レコード芸術」誌）と絶賛されるなど、類いまれなる音楽性を持つ服部が、チャイコフスキーの名旋律を情緒豊かに奏でます。オーケストラとの絶妙な掛け合いにご注目ください。

深まる芸術の秋、名曲のひとときを川崎でご堪能ください。

小林研一郎（指揮）
KEN-ICHIRO KOBAYASHI, Conductor

情熱的な指揮で世界を舞台に活躍し続けるマエストロ。2011年から、読響特別客演指揮者を務める。東京芸術大学作曲科および指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位。欧州の一流楽団を多数指揮しており02年の「ブラハの春」音楽祭では、東洋人として初めて開幕コンサートに招かれ「我が祖国」をチェコ・フィルと演奏。ハンガリー国立響の音楽総監督、チェコ・フィル常任客演指揮者などを経て、日本フィル桂冠名誉指揮者、九響名誉客演指揮者、名古屋フィル桂冠指揮者、群響ミュージック・アドバイザー、東京芸術大学、リスト音楽院の名誉教授などを務めている。13年秋の叙勲で旭日中綬章が授与され、20年にはハンガリー国大十字功労勲章（最高位）を受章。今年、恩賜賞・日本芸術院賞を受賞。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。

服部百音（ヴァイオリン）
MONÉ HATTORI, Violin

才気あふれる演奏で注目を浴びる新星ヴァイオリニスト。2009年リピンスキ・ヴィエニャフスキ国際コンクール（ジュニア部門）に史上最年少で優勝するほか、新日鉄住金音楽賞〈フレッシュアーティスト賞〉、アリオン桐朋音楽賞、20年にはホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞など多数の受賞歴を持つ。10歳から国内外で演奏活動を始め、ティチアーティ指揮ベルリン・ドイツ響、読響、N響、東響など国内外の主要楽団と共演。アシュケナージとスイス、イタリアで共演するなど活躍の場を世界に広げている。今年3月に桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。初CDがレコード芸術誌の特選盤に選ばれたほか、今年6月新たにCD「リサイタル」をリリース。ロームミュージックファンデーション奨学生。使用楽器は日本ヴァイオリンより特別貸与のグァルネリ・デル・ジェス。

チケット料金

S席¥6,000　A席¥5,000

お申し込み：

読響チケットセンター　0570-00-4390（10時～18時・年中無休）

ミューザ川崎シンフォニーホール　044-520-0200（10時～18時）

会場：

ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎）

神奈川県川崎市幸区大宮町1310

●JR「川崎」駅徒歩約3分、京浜急行「京急川崎」駅徒歩約8分

学 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます（要学生証／25歳以下）。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。■マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。