

読 元

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

衝撃のショスタコーヴィチ

これは喜びか、皮肉か。
ミヨシが人間の愚かさと愛おしさを炙り出す！

「ショスタコーヴィチは僕自身だ」と宣う
ぶつ飛びつつ人間味あふれる孤高の怪人

井上 道義 指揮
MICHIYOSHI INOUE, Conductor

SHOSTAKOVICH 9

ストラヴィンスキー：管楽器のための交響曲
STRAVINSKY: Symphonies of Wind Instruments

ゴリホフ：チェロ協奏曲「アズール」(日本初演)
GOLIJOV: Azul (Japan premiere)

ショスタコーヴィチ：交響曲第9番 変ホ長調 作品70
SHOSTAKOVICH: Symphony No. 9 in E flat major, op. 70

新たな世界への挑戦を恐れない
日本を代表するチェリスト

宮田 大 チェロ
DAI MIYATA, Cello

憑依するゴリホフ

根源的な音の世界に迫る新たな協奏曲。
宮田のチェロが、魂の遠い記憶を呼び覚ます！

GOLIJOV Azul

読売日本交響楽団 第611回 定期演奏会

2021 9/29(水) 19:00 サントリーホール

S¥7,600 A¥6,600 B¥5,600 C¥4,100

Subscription Concert No. 611 / Wed. 29 Sep. 2021, 19:00 / Suntory Hall

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

協力：アフラック生命保険株式会社



井上道義が
ショスタコーヴィチに
魂を込め、
宮田大が
ゴリホフの世界を
自由に描く！

宮田 大 チェロ

日本を代表するチェリストとして国際的に活躍する俊英。1986年宇都宮市生まれ。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。2009年、ロストロポーヴィチ国際コンクールで日本人として初めて優勝。その後の演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛された。これまでに著名な指揮者や国内外の楽団と多数演奏するほか、クレーメル、バシュメット、ウェンゲーロフら名匠と共に演じた。演奏活動の他、国際チェロ・コンクールの審査員としても招聘されている。メディアでも「ららラクラシック」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」などへ出演。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“シャモニー”。読響とは2010年の初登場以来、数多く共演している。



読売日本交響楽団 第611回 定期演奏会

2021年 9月 29日(水)19時開演

サントリーホール

東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥7,600 / A ¥6,600 / B ¥5,600 / C ¥4,100

・東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分・東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

学生券 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。■マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時~18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料

プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

