

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

希代の名匠・小林研一郎の

生きざまが、音に刻まれる!

コバケン、入魂の 《我が祖国》

スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」(「モルダウ」「ブラニーク」など全6曲)

小林研一郎が十八番とする
スメタナの《我が祖国》を指揮。
「モルダウ」などに熱い想いを込め、
会場は深い感動に包まれる!

読売日本交響楽団 第646回 名曲シリーズ
Popular Series, No. 646

2021年 **10月15日(金)** 19時開演

サントリーホール

Friday, 15th October, 19:00 / Suntory Hall


S¥7,600 A¥6,600
B¥5,600 C¥4,100

81歳の現在もなお情熱的な指揮で
聴衆を魅了する“炎のマエストロ”

指揮= **小林研一郎**

Conductor= KEN ICHIRO KOBAYASHI

お申し込み・お問い合わせ 読響チケットセンター **0570-00-4390** (10時~18時・年中無休) <https://yomikyo.or.jp/>

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団 助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

遂に、小林研一郎が“伝家の宝刀”を抜く！ 読響とは8年ぶり、渾身の《我が祖国》。



81歳の今ますます円熟味を増す小林研一郎が登場。遂に、スメタナの大作「我が祖国」の全曲を披露します。

東欧ハンガリーやチェコでもその名を轟かせる小林にとって、「我が祖国」は“十八番”とも言える特別な作品。2002年「プラハの春」音楽祭のオープニングでチェコ・フィルを指揮した際は、本場チェコの観客を魅了し絶賛されました。13年に行った読響との演奏は、自身でも「音楽生活最高のコンサート」と振り返るほど。小林の強い希望でライヴ録音がCD化され、「小林&読響の一つの到達点と呼ぶべき演奏」と高く評価されました。それ以後、この特別な作品を温め続け、8年が経過。80歳を越えたマエストロに、「久しぶりに《我が祖国》を演奏しましょう」と呼びかけ、今回再び大きな山に挑むことになりました。

「我が祖国」は、“チェコ国民音楽の祖”スメタナの代表作であり、現在も音楽史に燦然と輝く傑作。当時のチェコ（ボヘミア）はオーストリア帝国の支配下。民族復興運動が起こるなか、祖国への思いを強めたスメタナは、チェコの雄大な自然や歴史を描く壮大な交響詩を仕上げました。「ヴァイシェフラド」「シャールカ」など全6曲が美しい絵画のように並ぶなか、祖国への郷愁や愛情、願いが情感たっぷりと溢れ出ます。なかでも、第2曲「モルダウ」は合唱でも親しまれる名曲。源流を奏でる木管楽器から始まり、やがて川幅を広げるように楽器が組み合わさり、弦楽器があの有名な旋律で悠然と流れるモルダウ川を表現します。その哀愁を帯びた響きは時代を超えて私たちの心を掴み、どこか懐かしい思いを抱かせてくれます。終曲「プラニーク」では、一音一音に魂を込める小林の指揮がえも言われぬ温かな響きを引き出し、力強いファンファーレから立ち上がる凜とした気高さは聴衆の胸を揺さぶるはずです。

小林と読響が、更なる高みを目指して臨む「我が祖国」を、どうぞお聴き逃しなく。希代の名匠の生きざまが、深く心に刻まれるでしょう。

指揮=小林研一郎

Conductor= KEN-ICHIRO KOBAYASHI

情熱的な指揮で世界を舞台に活躍し続ける名匠。2011年から読響特別客演指揮者。東京芸術大学作曲科および指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位。欧州の一流楽団を多数指揮しており、02年「プラハの春」音楽祭では、東洋人として初めてオープニングに招かれ「我が祖国」をチェコ・フィルと演奏。13年読響との同作品のライヴ録音をオクタヴィア・レコードからリリースし、好評を博す。ハンガリー国立響音楽総監督、チェコ・フィル常任客演指揮者などを経て、日本フィル桂冠名誉指揮者、九響名誉客演指揮者、名古屋フィル桂冠指揮者、リスト音楽院名誉教授などを務める。13年秋の叙勲で旭日中綬章が授与され、20年にはハンガリー国大十字功勞勲章（最高位）を受章。今年、恩賜賞・日本芸術院賞を受賞。

読響日本交響楽団 第646回 名曲シリーズ

2021年 **10月15日** (金) 19時開演

サントリーホール 東京都港区赤坂1-13-1 Tel. 03-3505-1001

S ¥7,600 / A ¥6,600 / B ¥5,600 / C ¥4,100

●東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅(3番出口)より徒歩約5分 ●東京メトロ銀座線「溜池山王」駅(13番出口)より徒歩約7分

☑ 学生券：学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます（要学生証/25歳以下）。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。
 ■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。 ■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。 ■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。 ■マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

*10時-18時・年中無休

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席選択可/チケット郵送料無料



プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017