

第19回 東京音楽コンクール 優勝者&最高位入賞者コンサート

THE 19TH TOKYO MUSIC COMPETITION 2021
WINNERS CONCERT



木管部門

第2位<最高位>及び聴衆賞

Wind Section

2nd Prize (Top Prize) and Audience Award

亀居 優斗

クラリネット

KAMEI Yuto, Clarinet

G.フィンジ

クラリネット協奏曲
Op.31

G.FINZI: Clarinet Concerto, Op.31



声楽部門

第1位

Voice Section

1st Prize

梶田 真未

ソプラノ

KAJITA Mami, Soprano

G.プッチーニ

オペラ『トスカ』より「歌に生き、愛に生き」

A.ドヴォルザーク

オペラ『ルサルカ』より「月に寄せる歌」

R.ワーグナー

オペラ『タンホイザー』より「厳かなこの広間よ」

G.PUCCINI: "Vissi d'arte, vissi d'amore" from *Tosca*

A.DVOŘÁK: "Song to the moon" from *Rusalka*

R.WAGNER: "Dich, teure Halle" from *Tannhäuser*



弦楽部門

第1位

String Section

1st Prize

福田 麻子

ヴァイオリン

FUKUDA Asako, Violin

F.メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲
ホ短調 Op.64

F.MENDELSSOHN: Violin Concerto
in e minor, Op.64



指揮：下野 竜也

SHIMONO Tatsuya, Conductor



司会：朝岡 聡

ASAOKA Satoshi, MC



管弦楽：

読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

2022年1月10日(月・祝) 15:00開演(14:15開場)

東京文化会館 大ホール

January 10, 2022 15:00 (Open 14:15)
Tokyo Bunka Kaikan Main Hall

●東京文化会館チケットサービス — 03-5685-0650 t-bunka.jp

●チケットぴあ — 0570-02-9999 t.pia.jp

●イープラス — eplus.jp/t-bunka/

●ローソンチケット — l-tike.com

●カンフェティ — 0120-240-540 confetti-web.com

※東京都のガイドライン等に基づき販売いたします。収容定員制限と販売状況に応じ、今後販売を停止する場合がございます。

※予めご了承ください。

※最前列は4列です。

※発売日には全席を販売します。

料金

8月21日(土)発売

S席 2,750円 A席 1,650円

シルバー (65歳以上/100枚限定) : S席 2,475円

ハンディキャップ : S席 2,200円 (介添え1名まで同一料金)

25歳以下 : 1,100円(全席共通)

※各種割引は東京文化会館チケットサービスのみの取扱い。要証明書。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので

予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・定員あり・12/28(火)17時締切)があり

ます。イベント託児・マザーズ : 0120-788-222

※東京文化会館大ホールには、エレベーター、エスカレーターはござい

ません。予めご了承ください。



60th Anniversary

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 / 読売新聞社 / 花王株式会社 / 東京都

協賛：あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 / Concert Service / SUNTORY / MSSAD 三井住友海上火災保険株式会社 / 森平舞台機株式会社

協力：新日本フィルハーモニー交響楽団 / 東京交響楽団 / 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 / 東京都交響楽団
東京フィルハーモニー交響楽団 / 日本フィルハーモニー交響楽団 / 読売日本交響楽団 / 東京オーケストラ事業協同組合

後援：TOKYO FM

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

東京文化会館オフィシャル・プラチナパートナー：三井物産 三井物産 三井物産

お問合せ：東京文化会館 事業係
03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp
@tbunka_official

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスクの着用や検温など、ご理解とご協力をお願いしております。「東京文化会館へご来場される皆さまへのお知らせとお読みください」を、ご来場くださいましたようお願いいたします。
t-bunka.jp/info/5673/



公演詳細はこちら

第19回 東京音楽コンクール 優勝者&最高位入賞者コンサート

THE 19TH TOKYO MUSIC COMPETITION WINNERS CONCERT

第19回東京音楽コンクールを制した各部門の覇者が、ソリストとしてオーケストラと共演。
ソリスト自らの選曲と演奏後のインタビューで、彼らの魅力と素顔に迫ります。
東京文化会館から羽ばたく新進アーティストの熱演に、どうぞご期待ください！

木管部門 第2位(最高位)
及び聴衆賞

亀居優斗 クラリネット
KAMEI Yuto, Clarinet



この度は優勝者コンサートに最高位入賞者として出演させていただくことができ、とても嬉しいです。

読売日本交響楽団様と下野先生との共演を自分自身楽しみつ、皆様に素敵な音楽をお届けしたいと思っています！



大変素晴らしい結果でしたね、おめでとうございます。

賞状授与式の際に受賞者・入賞者の皆さんに向けた「エール」でお話しをさせて戴きました通り、「その先」「いや、もっともっと先」に固定観念の様に在ったイメージを超える「世界」が有ると信じて邁進してください。

(木管部門審査員長 宮本文昭)

1995年 愛知県出身
2014年 愛知県立明和高等学校音楽科卒業
2018年 東京藝術大学音楽学部器楽科卒業
第87回日本音楽コンクール入選
2019年 第17回東京音楽コンクール木管部門第3位及び聴衆賞
第30回日本木管コンクール第2位
2021年 第10回日本クラリネットコンクール第2位
現在、東京佼成ウインドオーケストラ楽団員。
これまでに浅井崇子、井上京、伊藤圭、亀井良信の各氏に師事。

声乐部門 第1位

梶田真未 ソプラノ
KAJITA Mami, Soprano



皆様に楽しんで頂けるように、言葉や音楽からテーマや感情を研究し、それらを表現できるように、より一層技術を磨いて参ります。

特に発声や歌いまわし、言葉捌きはもちろん、キャラクターの気持ちと自分の感性を合わせて、細部まで大切に表現することを心がけたいです。



ミラクルな声のソプラノリリコが優勝！

梶田真未の声は複数の方向から聞こえて来る。

それに加えて、テクニックでコントロールされた歌唱は芸術の域と言える。

(声乐部門審査員長 大島幾雄)

1986年 愛知県出身
2005年 愛知県立明和高校音楽科声楽専攻卒業
2009年 東京藝術大学音楽学部声楽科ソプラノ専攻卒業
卒業時に同声会賞受賞
2016年 第46回イタリア声楽コンクール フィナリスタ
現在、桐朋学園大学大学院音楽研究科音楽専攻声楽コース
修士2年在籍中。
これまでに谷津理恵子、三林輝夫、佐々木典子、岩渕嘉瑩、大島幾雄の各氏に師事。

弦楽部門 第1位

福田麻子 ヴァイオリン
FUKUDA Asako, Violin



歴史あるコンクールでの優勝は夢のようです。

これをきっかけに演奏家としても人間としても成長できるように、感謝を忘れずに生きていきたいです。

素晴らしい作曲家の後世へのプレゼントを現代を生きる私の演奏を通して楽しんで頂きたいです。



予選本選を通じて福田麻子さんの演奏には心を揺さぶられました。

これだけ楽曲を深く掘り下げる演奏家を発掘できてうれしく思います。

これからも感動の演奏を期待しています。

(弦楽部門審査員長 大谷康子)

1996年 神奈川県出身
2015年 第16回クロスエーションター国際ヴァイオリンコンクール第2位及びパッハ賞(ドイツ)
2016年 第29回新人演奏家コンクール(市川市文化振興財団)弦楽器部門最優秀賞
2018年 第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第3位
2019年 第18回東京音楽大学コンクール弦楽器部門第1位
2020年 第18回東京音楽コンクール弦楽部門第3位
2020年より紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー、サントリーホール室内楽アカデミー第6期生
現在、東京音楽大学大学院音楽研究科音楽専攻博士後期課程1年在学中。これまでに、小栗まち絵、大谷康子、原田幸一郎、藤原浜雄、玉井葉採の各氏に師事。