



常任指揮者

セバスティアン・  
ヴァイグレ

ウィーン、ベルリン、  
ニューヨークなどで  
活躍するドイツの名匠

©読響

SEBASTIAN  
WEIGLE Conductor

ロルツィング: 歌劇「密猟者」序曲

LORTZING: "Der Wildschütz" Overture

ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 口短調 作品104

DVORÁK: Cello Concerto in B minor, op. 104

シューマン: 交響曲第3番 変ホ長調 作品97「ライン」

SCHUMANN: Symphony No. 3 in E flat major, op. 97 "Rheinische"



チェロ

上野 通明

ジュネーヴ国際コンクール優勝  
日本が世界に誇る期待の新鋭

©Anne-Laure Lechat

MICHIAKI  
UENO Cello

2.19

読売日本交響楽団 第244回 土曜マチネーシリーズ

2022年2月19日(土)14:00 東京芸術劇場

S¥7,600 A¥5,600 B¥4,600 C¥4,100

Saturday Matinée Series No. 244. Sat. 19 Feb. 2022, 14:00. Tokyo Metropolitan Theatre

2.20

読売日本交響楽団 第244回 日曜マチネーシリーズ

2022年2月20日(日)14:00 東京芸術劇場

S¥7,600 A¥5,600 B¥4,600 C¥4,100

Sunday Matinée Series No. 244. Sun. 20 Feb. 2022, 14:00. Tokyo Metropolitan Theatre