

読響

YOMIKYO
Yrs.
1962-2022

華麗なる フランス音楽

Maxime Pascal

©Hikaru

指揮= **マキシム・パスカル**
Conductor= MAXIME PASCAL

ヴァイオリン= **前橋汀子**
Violin= TEIKO MAEHASHI

※当初の発表から、出演者が一部変更になりました。

Teiko Maehashi



©篠山紀信

ベルリオーズ：劇的物語「ファウストの劫罰」から
“鬼火のメヌエット” “妖精の踊り” “ハンガリー行進曲”

BERLIOZ: “La damnation de Faust”
Minuet of the Wills-o'-the-Wisp, Dance of the Spirits, Hungarian March

ショーソン：詩曲 ラヴェル：ツィガース
CHAUSSON: Poème, op.25 RAVEL: Tzigane

ルベル：バレエ音楽「四大元素」
REBEL: Les Élémensne

ラヴェル：バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲
RAVEL: “Daphnis et Chloé” Suite No. 2

読売日本交響楽団 第245回 土曜マチネーシリーズ

2022 **3.12** <土>14:00 東京芸術劇場
S¥7,600 A¥5,600 B¥4,600 C¥4,100

Saturday Matinée Series No. 245 Sat. 12 Mar. 2022, 14:00 Tokyo Metropolitan Theatre

読売日本交響楽団 第245回 日曜マチネーシリーズ

2022 **3.13** <日>14:00 東京芸術劇場
S¥7,600 A¥5,600 B¥4,600 C¥4,100

Sunday Matinée Series No. 245 Sun. 13 Mar. 2022, 14:00 Tokyo Metropolitan Theatre

主催：読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会
共催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)