

# 読響

YOMIKYO

Yrs.  
1962-2022

大成建設 Presents

新時代の旗手・  
鈴木優人と実力派声楽陣&  
新国立劇場合唱団で響かせる  
「歓喜の歌」

ベートーヴェン：  
交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱付き」

BEETHOVEN: Symphony No. 9 in D minor, op. 125 "Choral"



八面六臂の活躍で、クラシック音楽界を  
切り開く新時代のクリエイター

指揮=鈴木優人

(指揮者/クリエイティブ・パートナー)

Associate Conductor & Creative Partner= MASATO SUZUKI

大成建設 Presents 「第九」特別演奏会  
TAISEI Presents Special Concert

2022年 **12月16日(金)** 19時開演  
Friday, 16 December 2022, 19:00

東京芸術劇場 コンサートホール  
Tokyo Metropolitan Theatre  
¥9,700 A¥7,600 B¥6,100 C¥4,600

2022年 **12月25日(日)** 14時開演  
Sunday, 25 December 2022, 14:00

横浜みなとみらいホール  
Yokohama Minato Mirai Hall  
¥9,700 A¥7,600 B¥6,100 C¥4,600

※両公演ともに前半に鈴木優人によるオルガン独奏(約15分)あり。

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター **0570-00-4390** (10時~18時・年中無休) 読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

プレイガイド: チケットぴあ、東京芸術劇場ボックスオフィス(16日)、横浜みなとみらいホールチケットセンター(25日)

【観覧料】 [東京芸術劇場] 株式会社ミラクス ミラクスシッター0120-415-306(予約受付:平日9時~17時/公演1週間前までに予約) [横浜みなとみらいホール] 株式会社 明日香0120-165-115(平日10時~17時/公演3営業日前までに予約) 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証/25歳以下)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。■ご購入いただいたチケットは、公演が中止になった場合以外でのキャンセル・払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。■未就学児のご入場は、固くお断りいたします。■マスク着用など、読響の「感染予防対策」にご協力をお願いします。

主催: 読響新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

特別協賛: 大成建設株式会社

助成: 文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

事業提携: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場(16日)

協力: 横浜みなとみらいホール(25日)

TAISEI  
For a Lively World

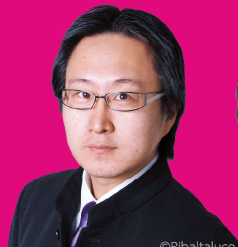
大成建設株式会社



ソプラノ=キャロリン・サン普森  
Soprano= CAROLYN SAMPSON



メゾ・ソプラノ=  
オリヴィア・フェアミュレン  
Mezzo Soprano= OLIVIA VERMEULEN



テノール=櫻田亮  
Tenor= MAKOTO SAKURADA



バス=  
クリスティアン・イムラー  
Bass= CHRISTIAN IMMLER



合唱=新国立劇場合唱団  
Chorus= New National Theatre Chorus

合唱指揮=富平恭平  
Chorusmaster= KYOHEI TOMIHIRA



いい明日を、この手から。  
暮らしを豊かに、  
しなやかな社会へ。

THE **CDE<sup>3</sup>** COMPANY **CONSTRUCTION⊕DEVELOPMENT⊕**  
**ENGINEERING⊕ENERGY⊕ENVIRONMENT**

地図に残る仕事。®



**大成建設グループ**

大成建設      大成ロテック      大成有楽不動産      大成ユーレック  
大成設備   成和リニューアルワークス   大成有楽不動産販売   大成建設ハウジング   他21社

