

# 山田和樹指揮 読売日本交響楽団

2023年

1月21日(土)

16:00開演(15:15開場)

オーバード・ホール

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 ♭短調 Op.18

R.シュトラウス

アルプス交響曲 Op.64

新時代のマエストロが描く、  
2つのロマンティシズム

ピアノ：中瀬智哉  
(富山県入善町出身)

KAZUKI YAMADA TOMOYA NAKASE  
YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA





# 山田和樹 × 読響 × 中瀬智哉

2023年からのバーミンガム市響首席指揮者兼アーティスティックアドバイザー就任など、世界で華々しく活躍する山田和樹が、国内トップクラスの人気・実力を誇る読売日本交響楽団を率いて富山初登場！ソリストには、高校生にしてプロデビューを果たした中瀬智哉（入善町出身）を迎え、ラフマニノフ生誕150年の幕開けを飾る「ピアノ協奏曲第2番」を披露します。メインプログラムには、山田和樹自らが富山をイメージして選曲した、R. シュトラウスの大作「アルプス交響曲」をお届けします。100名を超える大編成オーケストラによる迫力のサウンド、そして日本が世界に誇る新時代の共演をお聴き逃しなく！



©Zuzanna Special

## 山田和樹(指揮)

**KAZUKI YAMADA**  
Conductor

国際的に活躍する日本のエース。東京芸術大学指揮科卒業。2009年プザンソン国際コンクールに優勝。BBC響を指揮して欧州デビュー。パリ管、ベルリン放送響、フランクフルト放送響、フィルハーモニア管、ドレスデン・フィル、チェコ・フィルなどへ客演。18年から読響首席客演指揮者を務めている。スイス・ロマンダ管首席客演指揮者を経て、現在はバーミンガム市響の首席客演指揮者(23年から首席指揮者兼アーティスティックアドバイザーに就任)、モンテカルロ・フィルの芸術監督兼音楽監督、東京混声合唱団音楽監督兼理事長の任にある。ベルリン在住。



©読売日本交響楽団

## 読売日本交響楽団

**YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA**

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。2017年にはカンブルラン指揮のメシアン〈アッジジの聖フランチェスコ〉が好評を博し、サントリー音楽賞などを受賞。19年4月からセバステリアン・ヴァイグレが第10代常任指揮者を務めている。現在、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、サントリーホールや事業提携を結んでいる東京芸術劇場などで演奏会を多数開催。演奏会の様子はBS日テレ「読響プレミア」で放送されている。



## 中瀬智哉(ピアノ)

**TOMOYA NAKASE**  
Piano

2006年富山県入善町生まれ。4歳よりピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会において2020年G級金賞、東京都知事賞、ヒノキ賞受賞。ショパン国際ピアノコンクール in ASIAアジア大会において2019年中学生部門金賞・ソリスト賞受賞、同年第73回全日本学生音楽コンクール全国大会中学校の部第1位等、受賞多数。2019年ポルトガルにてマリア・ジョアン・ピリス氏とクラウドディオ・ソアレス氏のワークショップに参加。これまでに金子勝子、黒田亜樹、現在鈴木弘尚、横山幸雄の各氏に師事。慶應義塾高等学校2年在学中。

山田和樹×読響公演  
(プレ講座)

帰ってきた!

## 加藤昌則が誘う、 劇場型クラシック鑑賞術

【講師】 加藤昌則 (作曲家・ピアニスト)

【日時】 2023年1月16日(月) 18:30開講 (18:00開場)

【会場】 オーバード・ホール

かつて音楽入門講座で大人気を博した加藤昌則氏を講師に招き、本公演の楽曲や作曲家を深掘りする特別講座を開催!コンサートを更に楽しめる鑑賞術を伝授します。



## チケット <税込>

アスネット会員先行発売日:10月8日(土)のみ 一般発売日:10月16日(日)~

### ①【1/21(土) 山田和樹指揮 読売日本交響楽団】

S席 7,000円/A席 5,500円/B席 4,000円/U-25 2,000円 (全席指定)

### ②【1/16(月) プレ講座「帰ってきた!加藤昌則が誘う、劇場型クラシック鑑賞術」】

受講料 1,000円 (全席自由)

### ③【山田和樹指揮 読売日本交響楽団+プレ講座《セット券》】

S席 7,500円/A席 6,000円/B席 4,500円/U-25 2,500円

※セット券は、アスネットカウンター、アスネットオンラインのみ取り扱います。

※1/21(土)本公演は指定席、1/16(月)プレ講座は自由席となります。

セット券だと  
500円お得!

※未就学児入場不可。/※U-25:鑑賞時25歳以下対象。公演当日の空席よりお席をご用意します。開演の1時間前よりU-25受付にて、鑑賞者ご本人が年齢のわかる身分証明書をご提示の上、座席指定券とお引換ください。/※車椅子席は、アスネットカウンターのみ取り扱います。電話または窓口までお問い合わせください。/※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。/※公演の中止・延期を除き、ご購入済みのチケットの変更・キャンセル等はお受けできません。

## プレイガイド

【アスネットカウンター(オーバード・ホール1階)】 TEL.076-445-5511

営業時間/10:00~18:00

定休日/月曜(月曜が祝日の場合、翌平日休み)、年末年始(12/29~1/3)

【アスネットオンラインチケット】 [www.aubade.or.jp](http://www.aubade.or.jp) (24時間予約可能)

【チケットぴあ】 [t.pia.jp](http://t.pia.jp)

Pコード:(1/21(土)本公演) 227-027 (1/16(月)プレ講座) 227-025

【ローソンチケット】 [l-tike.com](http://l-tike.com)

Lコード:(共通)55625

※チケットぴあ、ローソンチケットでは、セット券の取り扱いはありません。

## ご来場される皆さまへのお知らせとお願い

チケットご購入のお客様は、ご来場の前に  
右記QRコードよりご連絡先の事前登録にご協力ください。



※ご来場の際は、マスクをご着用ください。手洗い、手指の消毒にご協力ください。

※新型コロナウイルス感染対策を講じて実施します。感染状況によっては公演の開催に変更が生じる場合がございます。ご来場前にはオーバード・ホール公式HPで、最新情報ならびにその他の「お願い事項」をご確認ください。

オーバード・ホール

〒930-0858

富山市牛島町9-28

※オーバード・ホールには

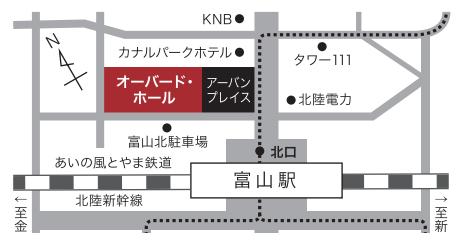
駐車場がありません。お

近くの有料駐車場をご利用

ください。公共交通機関の

ご利用をおすすめします。

オーバード・ホール 検索



お問合せ:(公財)富山市民文化事業団 総務企画課 TEL.076-445-5610 (平日8:30-17:15)