

読売日本交響楽団

パガニーニ

ヴァイオリン協奏曲
第1番

ベルリオーズ

幻想交響曲

興奮 の 狂乱

幻想 の フイリ レ!

注目の共演!!

交響曲

指揮

下野竜也

鋭い感性と熱いハートで
活力に満ちた音楽をつくる俊英

国内外のコンクールで次々と優勝し、
テレビなどでも注目を浴びる11歳の「神童」

ヴァイオリン

HIMARI

©読響

2023

3/21

火・祝

14:15開場 / 15:00開演

ウェスタ川越大ホール

管弦楽 読売日本交響楽団

全席指定 一般: 5,500円 / 会員: 5,000円

※“会員”とはウェスタ川越webメンバーズ会員のことで、ウェスタ川越webメンバーズ会員の
方は「ウェスタ川越オンラインチケットサービス」をご利用ください。

会員募集中!

入会
年会費
無料!

wm

ウェスタ川越
webメンバーズ



チケット

11/16(水)

発売

3/21(火・祝)のオーケストラ公演をより楽しんでいただくために!

読響メンバーによる室内楽レクチャーコンサート ～木管五重奏で楽しむ名曲選～

2023年 2/13(月) 13:30開場 / 14:00開演 約70分(休憩なし)

ウェスタ川越2F小ホール

埼玉県在住のクラリネット奏者の金子平読響の木管メンバーが、映画やミュージカルで一世を風靡した「サウンド・オブ・ミュージック」から有名曲を集めた作品などを演奏します。木管五重奏の色彩感あふれるサウンドをご堪能ください。

■出演: 金子平(首席クラリネット) ほか
【曲目】ロジャース:「サウンド・オブ・ミュージック」からメドレー、
イパベル: 3つの小品 ほか

全席自由 1,000円 チケット 11/9(水)発売 ※チケットの取り扱いはウェスタ川越のみ

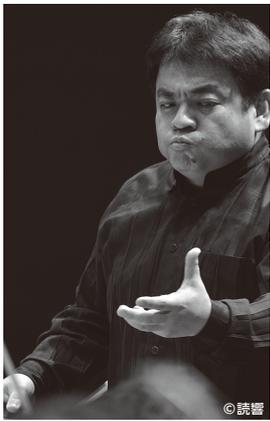


クラリネット 金子平

チケット
取り扱い

- 読響チケットセンター 0570-00-4390 (10:00～18:00/年末年始を除く) ※チケット郵送料無料
- 読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp> ※発売初日は10:00受け付け開始
- ウェスタ川越1階総合案内 9:00～19:00(点検日等の休館日を除く) ※お支払いは現金、PayPayまたはLINE Payに限りです。
- ウェスタ川越オンラインチケットサービス <https://p-ticket.jp/westa-kawagoe> ※発売初日は12:00受け付け開始
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 225-736) ※発売初日は10:00受け付け開始 ●イープラス <https://eplus.jp> ※発売初日は10:00受け付け開始

主催: 指定管理者NeCST(ネスト) 指定管理者NeCSTは日本環境マネジメント株式会社、株式会社コングレ、株式会社NTTファシリティーズの共同事業体です。共催: 読売日本交響楽団 後援: 入間市文化創造アトリエ・アミーゴ、一般社団法人吹奏楽教育協会
※未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。※車椅子でのご鑑賞につきましては、ウェスタ川越までお問い合わせください。※やむをえない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございます。※公演中止の場合を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。※最新の情報はウェスタ川越公式ウェブサイトにてお知らせいたします。※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、施設の衛生対策を実施しております。詳しくはこちら<https://www.westa-kawagoe.jp/news/detail.html?id=624>
お問い合わせ: ウェスタ川越 〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17 TEL: 049-249-3777 9:00～19:00(点検日等の休館日を除く) ※お電話でのお申し込みは承っておりません。 川越市産業



TATSUYA SHIMONO, Conductor

下野竜也 | 指揮

鋭い感性と熱いハートで活力に満ちた音楽をつくる俊英指揮者。2006年から読響・正指揮者としてドヴォルザークの交響曲全曲演奏や現代作品などの意欲的なプログラムを披露。13年から17年までは首席客演指揮者として多大な功績を残した。1969年鹿児島生まれ。大阪フィルの指揮研究員時代には、朝比奈隆らの薫陶を受けた。ウィーン国立演劇音楽大学に留学中、プザンソン国際指揮者コンクールなどで優勝。以降、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響などと共演し、国際的な活躍を展開している。17年から広島交響楽団の音楽総監督を務め、高い評価を得ている。広島ウインドオーケストラ音楽監督、京都市立芸術大学教授などの任にある。

HIMARI | ヴァイオリン

2011年、東京生まれ。3歳からヴァイオリンを始め、6歳でプロの楽団と共演を果たす。21年、リビンスキ・ヴィエニャフスキ国際コンクールにて史上最年少で特賞グランプリを受賞するほか、グリェミオー国際コンクール、ポストッキーニ国際コンクールなど国内外の42のコンクールで第1位、グランプリを獲得。これまでにスビヴァコフ、ジャジュラ、小林研一郎らの指揮で、モスクワ・フィル、ロシア・ナショナル・フィル、キエフ国立フィル、N響、新日本フィルなどと共演。22年、米フィラデルフィアの難関名門校カーティス音楽院に最年少で合格。8月よりアメリカを拠点に活動中。

<https://himari-info.com/>

HIMARI, Violin



Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

読売日本交響楽団 | 管弦楽

1962年、日本のクラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。2019年4月からドイツの名匠セバスティアン・ヴァイグレが常任指揮者を務めている。現在、名誉顧問に高門宮妃久子殿下をお迎えし、サントリーホールなどで充実した内容の演奏会を開催している。17年にはメシアン「アッシジの聖フランチェスコ」が好評を博し、サントリー音楽賞などを受賞。演奏会などの様子は日本テレビ「読響プレミア」で放送されている。

活力に満ちたエネルギー漲る指揮でクラシック音楽界を牽引する俊英・下野竜也が、ウエスタ川越に初登場！下野は、10年以上長らく読響のポストに就き、数々の名演奏を繰り広げてきました。今回も渾身のタクトで二つの名曲を振り、読響と息の合った演奏を展開し、会場を深い感動に包み込むでしょう。

メインは、ベルリオーズの代表作「幻想交響曲」。約90人ものオーケストラ、5つの楽章から成る大作で、ベルリオーズが26歳の時に作曲しました。各楽章に文学的な標題が付けられていることと、「恋に破れて絶望した作曲家が、アヘンで服毒自殺を図るものの死にきれず、奇怪な幻想を見る」という筋立てがあることが大きな特徴です。全体に恋人を想う美しい旋律にあふれていながら、第2楽章「舞踏会」での華やかな描写や第4楽章「断頭台への行進」での力強くも陰惨な音楽なども、聴き手の胸に迫ります。最終楽章「ワルブルギスの夜の夢」では、妖怪や魔女たちの宴が繰り広げられます。金管楽器が咆哮し、大太鼓や鐘などの多くの打楽器も響き、狂乱のクライマックスへ突き進みます。下野×読響が培ってきた興奮のサウンドを、存分にご堪能ください。

前半は、“神童”としてメディアで話題沸騰の11歳、HIMARIが登場。40を超える国内外のコンクールで次々と優勝し、抜きん出た才能を開花させ、既にチケットが完売する人気ぶりです。今後、世界へと羽ばたいていく新星の演奏に、どうぞ注目ください。今回、バガニーニの協奏曲を弾き、類稀なる音楽性と圧倒的なテクニックによる超絶技巧を披露し、聴衆を驚かせるでしょう。

興奮の《幻想交響曲》狂乱のフィナーレ！ 下野竜也指揮、11歳の“神童”HIMARIが注目の共演！



多彩なふれあいによる
地域活力の創造拠点

〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17

お問い合わせ 049-249-3777

施設予約専用 049-249-1182

9:00~19:00 (点検日等の休館日を除く)

- JR川越線、東武東上線「川越駅」西口より徒歩約5分
- 西武新宿線「本川越駅」より徒歩約15分

「本川越駅」よりバスをご利用の場合

- 「本川越駅」西武バス乗り場 ①番
 - ・新所02、本55系統「川越駅西口」下車 徒歩約5分
 - ・本53、本54系統「ウエスタ川越前」下車すぐ
- 「本川越駅」西武バス乗り場 ②番
 - ・川越35、川越35-1系統「ウエスタ川越前」下車すぐ

- 駐車場へは左折で入庫願います。
- 利用料金：1時間200円(入場後1時間まで無料)。
- 駐車場は204台ありますが、大変混雑が予想されるため、なるべく公共交通機関をご利用ください。



ウエスタ川越 公式ウェブサイト www.westa-kawago.jp

Follow Us!

会員募集中! ウエスタ川越 webメンバーズ

ウエスタ川越 新型コロナウイルス 感染防止への取り組み

川越市提案事業