

東京・春・音楽祭

SPRING FESTIVAL IN TOKYO

2023

3.18 Sat. - 4.16 Sun.



春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

www.tokyo-harusai.com

春に寄せて

「世界は人間なしに始まり、人間なしに終わるだろう」。環境破壊による地球の温暖化、パンデミック、次は理不尽な現代の戦争である。未だに、地球は暗い話で被われている。地球を襲う不幸な出来事は、終りが無いようだ。ふと、レヴィー・ストロースの言葉を思い起こしてしまう。しかも、人間は自ら、「人間なしに終わってしまう世界」が現実となる時を早めるような行為を止めることがない。生きる喜び、悲しみを物質的欲望の充足、刺激だけに求めることに終始する世界を変えようとはしない。

冷たい冬から、早春を経て、あらゆる花々が咲き誇り、森の緑がよみがえる。19年目を迎える「東京・春・音楽祭」は、春の到来を、音楽と桜の饗宴で祝う祭典である。音が鳴り始め、音が消えて、静寂が戻るまで、音楽は演奏家と聴衆の記憶に残るだけで、時間とともに消えてしまう束の間の感動である。春が訪れ、上野公園の桜の蕾が綻び始めると、跡形もなく消えていたはずの感動がよみがえる。音楽祭で耳にした音の記憶だ。

この3年間、パンデミックによる大きな制約に縛られていた「東京・春・音楽祭」でしたが、その制約も薄れ、次の春に向けて、「桜と音楽の祝宴」の時となるプログラムを準備しました。ムーティさん、ヤノフスキさんを始め、「東京・春・音楽祭」に関わって下さっている演奏家の皆さんの熱い想いと、企業や個人のご支援、なによりも上野の街の方々、聴衆の皆さんに支えられて、来年の春を迎えることになります。

開園150年を迎え、音楽と桜が溢れる上野公園に、是非、ご参集ください。

東京・春・音楽祭実行委員会
実行委員長

鈴木幸一

東京・春・音楽祭2023 聴きどころ・観どころ

世界を席卷するアーティスト達が東京の春に集結

東京・春・音楽祭2023は、「イタリア・オペラ・アカデミー in 東京」の一環としてリカルド・ムーティ指揮による《仮面舞踏会》を皮切りに、作曲家の思いに迫る演奏会形式によるオペラを3作品上演。アカデミーでは、マエストロ・ムーティが若い音楽家にオペラ演奏の奥儀を伝授する約1週間にわたるレクチャー、作品解説、受講生による演奏会も実施。「東京春祭ワーグナー・シリーズ」は大作《ニュルンベルクのマイスタージンガー》を(マレク・ヤノフスキ/NHK交響楽団)、「東京春祭プッチーニ・シリーズ」では《トスカ》(フレデリック・シャスラン/読売日本交響楽団)も望みうる最高のキャストを揃えて上演。「プリン・ターフェル Opera Night」も延期開催。室内楽にも旬のピアニストや練達の奏者らが登場します。



東京春祭ならではの個性的なシリーズ企画の数々

世界で活躍するソリストや日本を代表するオーケストラから選りすぐりの名手が集まり、又とない音楽の出会いがあるのも東京春祭ならではの魅力のひとつ。古典から現代まで、多彩なテーマ、編成で、魅力を余すことなくお贈りします。「合唱の芸術シリーズ」では、日本デビューのフィネガン・ダウニー・ディアが東京都交響楽団を率いて《ドイツ・レクイエム》を、「歌曲シリーズ」やユニークな「東京春祭マラソン・コンサート」、「東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ」も聴き逃せません。

上野公園内の美術館・博物館での「ミュージアム・コンサート」

美術館・博物館の展示室内や講堂で開催される人気のミュージアム・コンサートも増々パワーアップ。国立科学博物館では、公演毎に演奏場所が異なる工夫や、東京国立博物館では、2夜連続でバッハ無伴奏ソナタ&パルティータの全曲演奏会、上野の森美術館でのVOCA展とのコラボレーション演奏会など、何度も訪れたいくなる、個性的な公演の数々をご用意しました。



上野公園 開園150周年! 「桜の街の音楽会」など上野の街を舞台に活気あふれるイベントが復活!

2023年に開園150周年迎える上野公園を舞台に、「桜の街の音楽会」も満を持して復活!上野を飛び出し、都内各所で連日、無料のミニ・コンサートも開催。お出かけの際は、音楽祭公式サイトで、開催スケジュールのチェックをお忘れなく!



「東京春祭 for Kids」では春休みにお子様とオペラやクラシック音楽との出会いの場を

子どもたちを対象としたイベントも多彩です。パイロイト音楽祭との提携でお送りする「子どものためのワーグナー」では《ニュルンベルクのマイスタージンガー》を親しみやすくアレンジしてお届けするほか、毎年人気の子どものための絵本と音楽の会や公開リハーサルなど、様々な年齢を対象にクラシック音楽の魅力をお伝えします。

高画質・高音質でのライブ・ストリーミング配信(有料)を実施

ご来場の難しい方にも、東京春祭の音楽をお楽しみいただけます。引き続き、高品質・高音質で公演を配信でお楽しみいただけます。便利なアプリも継続利用可能。ライブ配信の臨場感を、どうぞ皆さまそれぞれのスタイルでお楽しみください。

春が訪れ 桜がひらいて 音楽が始まる 上野の森に

イタリアオペラアカデミー(2018年) ©青柳 聡/クラシックミラノ・ストルツァ ©Brescia e Anisano / Teatro alla Scala / ディヴィット・パルト・フルツァ ©Andreas Stables / オリンピオン・フルツァ ©Chibi Diemeyer / 東京春祭ワーグナー・シリーズ(2022年) ©日本史観/プリンタ・フルツァ ©Mitch Jenkins/DG / キートン・ストルツァ ©Mitsuo Saito / フランス・フルツァ ©Christoph Kestlin / フィネガン・ダウニー・ディア ©Frank Bloedhorn-Finn / ミュージアム・コンサート(国立科学博物館 2022年)、子どものためのワーグナー(2022年)、子どものための絵本と音楽の会(2022年) ©ヒダキトモコ/桜の街の音楽会の上・道田耕治 下・増田雄介



2023

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

www.tokyo-harusai.com

音楽祭の最新情報や公演詳細、コラム、アーティスト・インタビューなどを掲載

3 MARCH

18[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	ピアノ・デュオ・タカハシ レーマン ブランデンブルク協奏曲(ピアノ4手版) 全曲演奏会
18[土]	16:00	東京文化会館 小ホール	ベルリン・フィルのメンバーによる室内楽
18[土]	19:00	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 リッカルド・ムーティによる《仮面舞踏会》作品解説 ●
19[日]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才」 記念コンサート vol.1
19[日]	15:00	東京文化会館 小ホール	オラフ・マニングアー(チェロ)
21[火・祝]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才」 記念コンサート vol.2
21[火・祝]	15:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭チェンバー・オーケストラ
22[水]	14:00	東京文化会館 小ホール	にほんのうた XII~東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた
22[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	N響メンバーによる室内楽
22[水]	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 瀬尾和紀(フルート) & 松尾俊介(ギター)
22[水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.59 周防亮介(ヴァイオリン) 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全曲演奏会 第一夜
23[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭 歌曲シリーズ vol.36 タレク・ナズミ(バス) & ゲロルト・フーバー(ピアノ)
23[木]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.60 周防亮介(ヴァイオリン) 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全曲演奏会 第二夜
24[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	福川伸陽(ホルン) & 古楽の仲間たち
24[金]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート 山田 岳(ギター)~現代美術と音楽が出会うとき
25[土]	13:00 16:00 19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭マラソン・コンサート vol.13 ヨーロッパ流〈集いの楽しみ〉——音楽と〈公園〉〈博覧会〉 上野公園 開園150周年に寄せて
25[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	颯 SA 室内楽団

25[土]	14:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (パイロイト音楽祭提携公演)
26[日]	14:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (パイロイト音楽祭提携公演)
27[月]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才」 記念コンサート vol.3
27[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	シューベルトの室内楽
28[火]	18:30	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 リッカルド・ムーティ指揮《仮面舞踏会》(演奏会形式/字幕付) ●
28[火]	19:00	上野の森美術館 展示室	ミュージアム・コンサート LEO(華)~現代美術と音楽が出会うとき
29[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.9 ボフスラフ・マルティヌー
29[水]	19:00	国立科学博物館 地球館地下2階 常設展示室	ミュージアム・コンサート 毛利文香(ヴァイオリン)
29[水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.61 徳永真一郎(ギター)
30[木]	14:00	東京文化会館 小ホール	前橋汀子カルテット
30[木]	18:30	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 リッカルド・ムーティ指揮《仮面舞踏会》(演奏会形式/字幕付) ●
31[金]	19:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (パイロイト音楽祭提携公演)
31[金]		東京文化会館	オーケストラの日2023

リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 《仮面舞踏会》

アカデミー開催期間: **3.18[土]~4.1[土]** 会場:東京文化会館 大ホール / 他

●がついた公演はイタリア・オペラ・アカデミーの課程に含まれます。



4 APRIL

1[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	戸田弥生(ヴァイオリン) イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 全曲演奏会
1[土]	14:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (バイロイト音楽祭提携公演)
1[土]	16:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) I
1[土]	19:00	東京文化会館 大ホール	イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3 リッカルド・ムーティ introduces 若い音楽家による《仮面舞踏会》(抜粋/演奏会形式/字幕付)
2[日]	14:00	東京藝術大学奏楽堂 (大学構内)	ベンジャミン・ブリテンの世界 V 20世紀英国を生きた、才知溢れる作曲家の肖像
2[日]	14:00	三井住友銀行 東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン	東京春祭 for Kids 子どものためのワーグナー《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 (バイロイト音楽祭提携公演)
2[日]	15:00	東京文化会館 小ホール	吉井瑞穂(オーボエ) & ウェールズ弦楽四重奏団
3[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	名手たちによる室内楽の極 <small>きわみ</small>
3[月]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.62 川口成彦(フォルテピアノ)
4[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) II
4[火]	19:00	国立科学博物館 地球館2階常設展示室	ミュージアム・コンサート 橋本杏奈(クラリネット)
4[火]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.63 上村文乃(チェロ)
5[水]	19:00	東京文化会館 大ホール	プリン・ターフェル Opera Night
5[水]	19:00	東京文化会館 小ホール	ブラームスの室内楽 X
6[木]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.14 《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(演奏会形式/字幕付)
6[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) III
7[金]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才」 記念コンサート vol.4

7[金]	19:00	東京文化会館 小ホール	ヤン・リシエツキ(ピアノ)
8[土]	14:00	旧東京音楽学校 奏楽堂	小山裕幾(フルート)
8[土]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.10 ブラームス《ドイツ・レクイエム》
8[土]	16:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) IV
9[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.14 《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(演奏会形式/字幕付)
10[月]	19:00	東京文化会館 小ホール	キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) V
11[火]	19:00	東京文化会館 小ホール	東京春祭(Geist und Kunst)室内楽シリーズ vol.3 郷古 廉(ヴァイオリン) & 加藤洋之(ピアノ) 鏡の中の春——横坂 源(チェロ)を迎えて
11[火]	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート N響メンバーによる室内楽
12[水]	19:00	国立科学博物館 日本館講堂	ミュージアム・コンサート 松井亜希(ソプラノ)
12[水]	19:00	東京国立博物館 法隆寺宝物館 エントランスホール	ミュージアム・コンサート 東博でバッハ vol.64 神田寛明(フルート) & 小倉貴久子(チェンバロ)
13[木]	18:30	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッチェニ・シリーズ vol.4 《トスカ》(演奏会形式/字幕付)
13[木]	19:00	東京文化会館 小ホール	青木尚佳(ヴァイオリン)、ジャノ・リスポア(ヴィオラ)、 ウェン＝シン・ヤン(チェロ)
14[金]	18:30	旧東京音楽学校 奏楽堂	ヴァイタリ・ユシマノフ(バシトン) 中田喜直 生誕100年に寄せて
15[土]	16:00	東京文化会館 小ホール	Trio Accord ——白井 圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)
16[日]	14:00	東京都美術館 講堂	ミュージアム・コンサート 「マティス展」プレ・コンサート
16[日]	15:00	東京文化会館 大ホール	東京春祭ブッチェニ・シリーズ vol.4 《トスカ》(演奏会形式/字幕付)

※パンフレット掲載の内容は2022年10月26日現在の情報です。
※公演情報詳細ページ記載の曲目は、当日の演奏順とは異なる可能性があります。
※チケット料金はすべて消費税込みの価格です。

最新情報は公式サイトにてご確認ください。
www.tokyo-harusai.com



東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

<https://www.t-bunka.jp/>

❖ JR上野駅 公園口より徒歩1分

1961(昭和36)年4月の開館以来、
数多くのオペラ、バレエ、クラシックコンサートが
行われています。

建物は前川國男設計による
代表的なモダニズム建築であり、
「音楽の殿堂」として親しまれています。



リッカルド・ムーティ イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3



3.18 [土] 19:00
東京文化会館 大ホール

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3
リッカルド・ムーティによる
《仮面舞踏会》作品解説

登壇 リッカルド・ムーティ
管弦楽 東京春祭オーケストラ
/他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,500 [11月12日[土] 10:00発売]
U-25¥2,500 [2月16日[木] 12:00発売]
※同時通訳用レシーバー使用料含む



©Todd Rosenberg Photography - By Courtesy of riccardomuti.com

開催期間

3.18 [土] ~ **4.1** [土]

若き音楽家たちが一丸となって取り組むヴェルディの
《仮面舞踏会》。

イタリア・オペラを知り尽くしたリッカルド・ムーティが、こ
れまでの経験、教師たちや過去の偉大な演奏者たち
から受けた教えを、才能ある世界中の若手音楽家に
伝え、オペラ上演に至るまでの全過程について、厳
しさとユーモアを持って指導します。

3.28 [火] 18:30 **3.30** [木] 18:30
東京文化会館 大ホール

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3
リッカルド・ムーティ指揮
《仮面舞踏会》(演奏会形式/字幕付)

ヴェルディ
歌劇《仮面舞踏会》(全3幕)
上演時間:約3時間(休憩1回含む)

指揮 リッカルド・ムーティ

リッカルド (調整中)
アメリア ジョイス・エル＝コーリー
レナート セルバン・ヴァシレ
ウルリカ ユリア・マトーチュキナ
オスカル ダミアナ・ミッツィ
/他

管弦楽 東京春祭オーケストラ
合唱 東京オペラシンガーズ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥29,000 A¥24,500 B¥20,500 C¥16,500
D¥12,500 E¥8,500 [11月12日[土] 10:00発売]
U-25¥3,000 [2月16日[木] 12:00発売]



コリア・マトーチュキナ©Victoria Chernysheva/ダミアナ・ミッツィ©Simone Scatari

イタリア・オペラ・アカデミー 聴講申し込みについて

以下の全ての条件に当てはまる方が対象となります。

- 2023年4月1日時点で30歳以下の方。国籍不問。
- 音楽高校・大学・大学院・専門学校に在学または卒業しているか、それに準ずる能力を有する方。
- 対象となる全課程に出席できる方。

聴講申し込み、アカデミーのスケジュール詳細、
聴講料等は、東京・春・音楽祭公式サイト内特
設ページにて決定後、順次情報公開いたします。



4.1 [土] 19:00
東京文化会館 大ホール

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京 vol.3
リッカルド・ムーティ introduces
若い音楽家による《仮面舞踏会》
(抜粋/演奏会形式/字幕付)

ヴェルディ
歌劇《仮面舞踏会》
※全3幕より一部抜粋し演奏予定です。
※3月28日、30日の公演とはソリストが異なります。
※演奏終了後、指揮受講生への修了証書授与式を行います。

指揮 イタリア・オペラ・アカデミー 指揮受講生
管弦楽 東京春祭オーケストラ
合唱 東京オペラシンガーズ
/他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥5,000 [11月12日[土] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]

イタリア・オペラ・アカデミー in 東京(2019, 2021年)©青柳聡

4.5 [水] 19:00

東京文化会館 大ホール

ブリン・ターフェル Opera Night

ワーグナー

楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第1幕への前奏曲

楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》より

「リラの花が何とやわからかく、また強く」(ザックスのモノローグ)

歌劇《タンホイザー》より「おお、心やさしきわが夕星よ」(夕星の歌)

歌劇《ローエングリン》第3幕への前奏曲

楽劇《ワルキューレ》より

ヴォータンの別れ「さらば、勇敢で気高いわが子よ」～「魔の炎」

ヴェルディ

歌劇《マクベス》序曲

歌劇《オテロ》より「行け!お前の目的はもうわかっている」

ヴァイル

音楽劇《三文オペラ》より「メッキー・メッサーのモリタート」

ボイト

歌劇《メフィストフェレ》より「私は悪魔の精」(口笛のカンツォーネ)

バーンスタイン

ミュージカル《キャンディード》序曲

ロジャース&ハマースタイン

ミュージカル《南太平洋》より「魅惑の宵」

ラーナー&ロウ

ミュージカル《キャメロット》より「女性の扱い方」

J.ポック

ミュージカル《屋根の上のバイオリン弾き》より「もしも金持ちだったなら」

バス・バリトン ブリン・ターフェル

指揮 沼尻竜典

管弦楽 東京交響楽団

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥16,500 A¥13,000 B¥9,500 C¥7,000 [11月20日[日] 10:00発売]

U-25¥3,000 [2月16日[木] 12:00発売]



ブリン・ターフェル©Mitch Jenkins/DG、東京交響楽団©N. Ikegami

4.6 [木] 15:00 4.9 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール

東京春祭ワーグナー・シリーズ vol.14

《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(演奏会形式/字幕付)

ワーグナー

楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(全3幕)

上演時間:約5時間30分(休憩2回含む)

指揮 マレク・ヤノフスキ

ハンス・ザックス エギルス・シリンス

ファイト・ボークナー アンドレアス・パウアー・カナバス

クッツ・フォーゲルゲザング 木下紀章

コンラート・ナハティガル 小林啓倫

ジクストゥス・ベックメッサー アドリアン・エレート

フリッツ・コートナー ヨーゼフ・ワーグナー

バルタザール・ツォルン 大槻孝志

ウルリヒ・アイスリンガー 下村将太

アウグスティン・モーザー 高梨英次郎

ヘルマン・オルテル 山田大智

ハンス・シュヴァルツ 金子慧一

ハンス・フォルツ 後藤春馬

ヴァルター・フォン・シュトルツィング デイヴィッド・バット・フィリップ

ダフィット ダニエル・ペーレ

エファ ヨハンニ・フォン・オオストラム

マグダレーネ カトリン・ヴンドザム

夜警 アンドレアス・パウアー・カナバス

管弦楽 NHK交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ、西口彰浩

音楽コーチ トーマス・ラウスマン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:NHK交響楽団

後援:ドイツ連邦共和国大使館/日本ワーグナー協会

S¥26,000 A¥21,500 B¥17,500 C¥14,000 D¥11,000 E¥8,000 [11月13日[日] 10:00発売]

U-25¥3,000 [2月16日[木] 12:00発売]



マレク・ヤノフスキ©Felix Brode/Andreas・バグナー・カナバス©Roberto Kressner/アドリアン・エレート©Nikolaus Karinski/ヨゼフ・ワーグナー©Julia Artacho/デイヴィッド・バット・フィリップ©Andrew Staples/ダニエル・ペーレ©Lucia Hunziker/ヨハンニ・フォン・オオストラム©Chloe Desnoyers/カトリン・ヴンドザム©Lilja Nannsyk/木下紀章©Shoji Ogura/NHK交響楽団&東京オペラシンガーズ©徳本史昭(2022年開催公演より)

4.8 [土] 15:00

東京文化会館 大ホール

東京春祭 合唱の芸術シリーズ vol.10

ブラームス《ドイツ・レクイエム》

ブラームス

《ドイツ・レクイエム》 op.45

指揮 フィネガン・ダウニー・ディア

ソプラノ (調整中)

バリトン (調整中)

管弦楽 東京都交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

合唱指揮 エベルハルト・フリードリヒ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥16,000 A¥12,500 B¥10,500 C¥8,500 D¥6,500 E¥5,500 [11月27日[日] 10:00発売]

U-25¥3,000 [2月16日[木] 12:00発売]



フィネガン・ダウニー・ディア ©Frank Bloedhorn / 東京都交響楽団 & 東京オペラシンガーズ(2019年開催公演より) ©青柳 聡

4.13 [木] 18:30 4.16 [日] 15:00

東京文化会館 大ホール

東京春祭プッチーニ・シリーズ vol.4

《トスカ》(演奏会形式/字幕付)

プッチーニ

歌劇《トスカ》(全3幕)

上演時間:約3時間(休憩2回含む)

指揮 フレデリック・シャスラン

トスカ クラッシミラ・ストヤノヴァ

カヴァラドッシ ピエロ・プレッティ

スカルピア ブリン・ターフェル

アンジェロッチェ 甲斐栄次郎

/他

管弦楽 読売日本交響楽団

合唱 東京オペラシンガーズ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥25,000 A¥20,500 B¥16,500 C¥13,500 D¥10,000 E¥7,000 [11月20日[日] 10:00発売]

U-25¥3,000 [2月16日[木] 12:00発売]



フレデリック・シャスラン©Martinez / クラッシミラ・ストヤノヴァ©Brescia e Amisano / Teatro alla Scala / ブリン・ターフェル©Rolex - Johannes Itzkovits / 読売日本交響楽団 & 東京オペラシンガーズ(2022年開催公演より) ©藤本史昭

3.18 [土] 16:00

東京文化会館 小ホール

ベルリン・フィルのメンバーによる 室内楽

ベートーヴェン
ピアノ四重奏曲 変ホ長調 WoO.36-1
フォーレ
ピアノ四重奏曲 第2番 短調 op.45
ブラームス
ピアノ四重奏曲 第2番 長調 op.26

ヴァイオリン 樫本大進
ヴィオラ アミハイ・グロス
チェロ オラフ・マニングガー
ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥9,000 A¥7,500 [12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



樫本大進©Keita Osada (Osea Mondo A&D)/アミハイ・グロス©Marco Borggreve/オラフ・マニングガー©Jim Rakete/
オハッド・ベン＝アリ©Merav Maroddy

3.19 [日] 15:00

東京文化会館 小ホール

オラフ・マニングガー(チェロ)

ベートーヴェン
チェロ・ソナタ 第3番 長調 op.69
ストラヴィンスキー
イタリヤ組曲
ブラームス
チェロ・ソナタ 第1番 短調 op.38

チェロ オラフ・マニングガー
ピアノ オハッド・ベン＝アリ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥7,000 A¥5,500 [12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



オラフ・マニングガー ©Jim Rakete/オハッド・ベン＝アリ©Merav Maroddy

3.21 [火・祝] 15:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭チェンバー・オーケストラ

モーツァルト
カッサシオン 長調 K.63
2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネ
ハ長調 K.190
ディヴェルティメント 第17番 長調 K.334

東京春祭チェンバー・オーケストラ
ヴァイオリン 堀正文、宇根京子、枝並千花
河井勇人、北田千尋、城戸かれん
城所素雅、外園萌香
山内真紀
ヴィオラ 佐々木 亮、栗林衣李、和田志織
チェロ 辻本 玲、宮坂拓志
コントラバス 渡邊玲雄
オーボエ 蠣崎耕三、森枝蘭子
ホルン 日橋辰朗、山岸リオ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



堀 正文©青柳 聡/東京春祭チェンバー・オーケストラ(2022年開催公演より)©増田雄介

3.22 [水] 14:00[約60分]

東京文化会館 小ホール

にほんのうたXII ～東京オペラシンガーズ 合唱で聴く美しい日本のうた

歌で廻る日本の四季
風が(《心の四季》より)
春よ来い
うれしいひな祭り
こいのぼり
みどりのそよ風
海
栄冠は君に輝く
少年時代
初恋
野菊
寒い朝
耳をすましてごらん
はるかな友に
思い出のアルバム

東京オペラシンガーズ
ソプラノ 黒田なるみ、駒井ゆり子
高品綾野、谷原めぐみ
アルト 佐藤寛子、菅原章代、成田伊美
テノール 土崎 譲、渡邊公威、渡辺 大
バス 寺本知生、成田 真、藪内俊弥
指揮/ピアノ 寺嶋陸也

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定¥4,000 [12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



東京オペラシンガーズ(2022年開催公演より)©増田雄介

3.22 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール

N響メンバーによる室内楽

ポッケリーニ

弦楽五重奏曲 ホ長調 G.275

モーツァルト

弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K.515

ブラームス

弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 op.18

ヴァイオリン 白井 圭、森田昌弘

ヴィオラ 中村翔太郎、村松 龍

チェロ 藤森亮一、小島幸法

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



中村翔太郎©Ayane Shido

3.23 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭 歌曲シリーズ vol.36

タレク・ナズミ(バス)&

ゲロルト・フーバー(ピアノ)

シューベルト

歌曲集《冬の旅》D911

バス タレク・ナズミ

ピアノ ゲロルト・フーバー

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館

S¥8,000 A¥6,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



タレク・ナズミ©Marco Borggreve/ゲロルト・フーバー ©Marion Koll

3.24 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

福川伸陽(ホルン)&古楽の仲間たち

ヘンデル

付随音楽《アルチェステ》HWV45

第1幕 グラン・アントレー

テレマン

リコーダー、ホルン、通奏低音のための

協奏曲 TWV42:F14

ヴィヴァルディ

《ごしきひわ》ニ長調 RV428

ファッシュ

四重奏曲

J.S.バッハ

ブランデンブルク協奏曲 第2番 ヘ長調 BWV1047

／他

レ・ヴァン・ロマンティック・トウキョウ

バロック・ホルン 福川伸陽

バロック・ヴァイオリン 高田あずみ

バロック・チェロ 上村文乃

コントラバス 今野 京

バロック・オーボエ 三宮正満

リコーダー 太田光子

フォルテピアノ 川口成彦

／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



3.25 [土] 13:00/16:00/19:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭 マラソン・コンサート vol.13

ヨーロッパ流〈集いの楽しみ〉

——音楽・公園・博覧会

上野公園 開園150周年に寄せて

【第I部】 13:00

モーツァルトが楽しんだ庭園ライフ:解放される〈庭園〉

モーツァルト

交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 より

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 op.15 より

／他

【第II部】 16:00

公園に流れるワーグナーのオペラ:庭園から〈公園〉へ

ワーグナー

歌劇《ローエングリン》より

マイアベーア

歌劇《預言者》より

／他

【第III部】 19:00

シュトラウス風・ウィーンのおもてなし:公園で〈博覧会〉を

J.シュトラウス2世

ワルツ《わが家で》

スメタナ

歌劇《売られた花嫁》より

／他

企画構成／お話し 小宮正安(ヨーロッパ文化史研究家)

横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院教授)

※その他出演者は調整中です。

※全ての曲目を室内楽版にて演奏いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

全席指定

3公演通し券¥8,500 各回券¥4,000 [1月発売予定]

U-25(各回券のみ) ¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]

3.27 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール

シューベルトの室内楽

シューベルト(マラー編)

弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810

《死と乙女》(弦楽合奏版)

シューベルト

弦楽五重奏曲 ハ長調 D956(弦楽合奏版)

ヴァイオリン 加藤知子、小林美恵、佐份利恭子

景澤恵子、松野弘明、石川未央

岡 祐佳里、城所素雅

重岡菜穂子、山内真紀

ヴィオラ 篠崎友美、千原正裕、森野 開、山本 周

チェロ 木越 洋、宮坂拓志、大江 慧、堀 沙也香

コントラバス 石川 滋

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



加藤知子©山内洋子/小林美恵©Akira Muto/石川滋©Ayane Shindo

3.29 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭ディスカヴァリー・シリーズ vol.9 ボフスラフ・マルチヌー

※出演者・曲目は決定後、

音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)、

SNS等でご案内いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥4,000 A¥2,500 [1月発売予定]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]

3.30 [木] 14:00

東京文化会館 小ホール

前橋汀子カルテット

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 op.18-4

弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 op.95《セリオーソ》

弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131

前橋汀子カルテット

ヴァイオリン 前橋汀子、久保田 巧

ヴィオラ 川本嘉子

チェロ 原田禎夫

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



4.1 [土] 16:00

東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) I

【1520-1620:The Golden Age】

T.プレストン

ラ・ミ・レの上で

J.ブル

イン・ノミネ イ短調

幻想曲 ニ短調

幻想的なバヴァーズとガイヤルド

G.ファーナービー

マスクト短調

W.バード

ヒュー・アシュトングラウンド

荒涼とした森を歩きますか

オックスフォード伯爵の行進曲

鐘

バヴァーズとガイヤルドト短調

T.タリス

御身はまことに幸いなる者 I

J.P.スウェーリンク

半音階的幻想曲 ニ短調

ピアノ キット・アームストロング

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

5公演通し券(席相当) ¥25,000

※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い

S¥6,000 A¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©JF Mousseau

4.2 [日] 15:00

東京文化会館 小ホール

吉井瑞穂(オーボエ)& ウェールズ弦楽四重奏団

モーツァルト

オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370

武満 徹

アントゥール＝タン

テレマン

《無伴奏オーボエのための12の幻想曲》より

／他

オーボエ 吉井瑞穂

ウェールズ弦楽四重奏団

ヴァイオリン 崎谷直人、三原久遠

ヴィオラ 横溝耕一

チェロ 富岡廉太郎

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



吉井瑞穂©Marco Borggreve/ウェールズ弦楽四重奏団©Satoshi Ono

4.3 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール

名手たちによる室内楽の極^{きわみ}

ヒンデミット

弦楽三重奏曲 第1番 op.34

R.シュトラウス(R.レオポルト編)

メタモルフォーゼン(弦楽七重奏版)

ブルッフ

弦楽八重奏曲 変ロ長調

ヴァイオリン 長原幸太、石原悠介

鍵富弦太郎、佐久間聡一

ヴィオラ 鈴木康浩、中村翔太郎

チェロ 上森祥平

コントラバス 幣 隆太郎

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



長原幸太©読売日本交響楽団/鈴木康浩©王子ホール/撮影：横田敬史/中村翔太郎©Ayane Shindo/幣 隆太郎©早見仁志

4.4 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) II

【1620-1720:Contrast】

J.S.バッハ

コラール編曲

「かくも喜びに満てるこの日」 BWV605

「古き年は過ぎ去り」 BWV614

「主イエス・キリスト、われ汝を呼ぶ」 BWV639

「おお主なる神よ、われを憐みたまえ」 BWV721

「主イエス・キリストよ、われら汝に感謝す」 BWV623

「ああ、いかにほかなく、いかに空しき」 BWV644

ヘンデル

《ハープシコード組曲 第1集》第5番 ホ長調 HWV430

パッサカリア

J.フル

地の偉大なる創造主

エリザベト＝クロード・ジャケド・ラ・ゲール

《クラヴサン曲集 第1巻》第1組曲より 前奏曲とシャコンヌ「移り気な女」

F.クーブラン

《クラヴサン曲集 第2巻》第6組曲より 第5曲「神秘的なバリエード」

《クラヴサン曲集 第2巻》第11組曲より 第3曲「生まれながらのあでやかさ」

《クラヴサン曲集 第1巻》第4組曲より 第4曲「目覚まし時計」

《クラヴサン曲集 第2巻》第8組曲より 第8曲「パッサカリア」

J.C.シャンボニエール

《ポーアン写本 第1巻》より シャコンヌ ヘ長調

J.S.バッハ

協奏曲ト長調 BWV980(ヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲 変ロ長調 RV381にともづく)

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

ピアノ キット・アームストロング

主催：東京・春・音楽祭実行委員会

5公演通し券(S席相当) ¥25,000

※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い

S¥6,000 A¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©JF Mousseau

4.5 [水] 19:00

東京文化会館 小ホール

ブラームスの室内楽 X

ブラームス

弦楽五重奏曲 第2番 長調 op.111
ピアノ四重奏曲 第2番 長調 op.26

ヴァイオリン 矢部達哉、水谷 晃

ヴィオラ 川本嘉子、横溝耕一

チェロ 向山佳絵子

ピアノ ヤン・リシエツキ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥7,000 A¥5,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



矢部達哉、向山佳絵子©Michiharu Okubo / 川本嘉子©島崎陽子 / 横溝耕一©Shigeto Imura / ヤン・リシエツキ ©Christoph Kästlin

4.6 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) III

【1720-1820: Enlightenment of Heart and Mind】

J.S.バッハ

《平均律クラヴィーア曲集 第1巻》より
第1番 長調 BWV846

《平均律クラヴィーア曲集 第2巻》より
第22番 変ロ短調 BWV891

ハイdn

変奏曲 へ短調 Hob.XVII:6

モーツァルト

ピアノ・ソナタ 第10番 長調 K.330

C.P.E.バッハ

自由な幻想曲 嬰へ短調 Wq.67, H.300

モーツァルト

自動オルガンのための幻想曲 へ短調 K.608

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰へ短調 op.27-2 《月光》

ピアノ キット・アームストロング

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

5公演通し券(S席相当) ¥25,000

※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い

S¥6,000 A¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©JF Mousseau

4.7 [金] 19:00

東京文化会館 小ホール

ヤン・リシエツキ(ピアノ)

【Poems of the Night】

ショパン

練習曲 長調 op.10-1

夜想曲 第21番 短調(遺作)

練習曲 長調 op.10-2

夜想曲 第18番 長調 op.62-2

練習曲 長調 op.10-3 《別れの曲》

練習曲 嬰へ短調 op.10-4

夜想曲 第7番 嬰へ短調 op.27-1

夜想曲 第8番 変ニ長調 op.27-2

練習曲 変ト長調 op.10-5 《黒鍵》

練習曲 変ホ短調 op.10-6

夜想曲 第2番 変ホ長調 op.9-2

夜想曲 第13番 長調 op.48-1

夜想曲 第6番 短調 op.15-3

練習曲 長調 op.10-7

夜想曲 第4番 長調 op.15-1

練習曲 長調 op.10-8

練習曲 へ短調 op.10-9

夜想曲 第1番 変ロ短調 op.9-1

練習曲 変イ長調 op.10-10

夜想曲 第10番 変イ長調 op.32-2

練習曲 変ホ長調 op.10-11

夜想曲 第20番 嬰へ短調(遺作)

練習曲 長調 op.10-12 《革命》

ピアノ ヤン・リシエツキ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



ヤン・リシエツキ©Christoph Kästlin

4.8 [土] 16:00

東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) IV

【1820-1920:Visions】

ショパン

夜想曲 第5番 嬰へ長調 op.15-2

夜想曲 第6番 短調 op.15-3

夜想曲 第8番 変ニ長調 op.27-2

ドビュッシー

《映像 第1集》

第1曲 水の反映

第2曲 ラモーを讀えて

第3曲 運動

リスト

《超絶技巧練習曲》 S.139 より

第8番 荒野の狩

第11番 タベの調べ

第10番 《熱情》

フォーレ

夜想曲 第6番 変ニ長調 op.63

リスト

モショニーの葬送 S.194

死のチャールダーシュ S.224

暗い雲 S.199

シェーンベルク

6つのピアノ小品 op.19

L.オーンスタイン

飛行機に乗って自殺

ピアノ キット・アームストロング

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

5公演通し券(S席相当) ¥25,000

※東京・春・音楽祭チケットサービスのみで取扱い

S¥6,000 A¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©JF Mousseau

4.10 [月] 19:00

東京文化会館 小ホール

キット・アームストロング(ピアノ) 鍵盤音楽年代記(1520-2023) V

【1920-2023:Among all Cultures】

ラフマニノフ

コレッリの主題による変奏曲 op.42

ゴドフスキー

《ジャワ組曲(フォノラマ〜ピアノのための音紀行)》より

第4巻 第10曲 グラトン(王宮)にて

ガーシュウィン

《ジョージ・ガーシュウィン・ソングブック》より

私の好きな彼 ドゥー・ドゥー・ドゥー

スワニー フー・ケアーズ? アイ・ガット・リズム

K.S.ソラブリ

《100の超絶技巧練習曲》より 第26番 最高に甘く

《3つのバスターシエ》 KSS31 より

第3番 リムスキー=コルサコフの歌劇《サトコ》より

「インド商人の歌」によるバスターシエ

G.リグティ

《ムジカ・リチェルカータ》より

第8曲、第7曲

《ピアノのためのエチュード 第1巻》より

第5曲 虹

《ピアノのためのエチュード 第2巻》より

第10曲 魔法使いの弟子

ベルト

アリーナのために

K.アームストロング

素描のエチュード

武満 徹

雨の樹 素描 II —オリヴィエ・メシアンの追憶に—

ピアノ キット・アームストロング

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

5公演通し券(S席相当) ¥25,000

※東京・春・音楽祭チケットサービスのみに取扱い

S¥6,000 A¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



4.11 [火] 19:00

東京文化会館 小ホール

東京春祭(Geist und Kunst)室内楽シリーズ vol.3 郷古 廉(ヴァイオリン)&加藤洋之(ピアノ) 鏡の中の春——横坂 源(チェロ)を迎えて

プロコフ

《パール・シエム》より

第2曲「ニーグン」(ヴァイオリンとピアノ版)

ショスタコーヴィチ

ヴァイオリン・ソナタ op.134

シルヴェストロフ

ヴァイオリン・ソナタ《追伸》

ショスタコーヴィチ

ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 op.67

ヴァイオリン 郷古 廉

チェロ 横坂 源

ピアノ 加藤洋之

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,500 A¥4,000 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



郷古 廉©Hiso Suzuki / 横坂 源©Takashi Okamoto / 加藤洋之©Zsolt Bézsényi

4.13 [木] 19:00

東京文化会館 小ホール

青木尚佳(ヴァイオリン)、 ジャン・リスボア(ヴィオラ)、 ウェン=シン・ヤン(チェロ)

ドホナーニ

セレナーデ ハ長調 op.10

コダーイ

ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲集 op.7

モーツァルト

ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563

ヴァイオリン 青木尚佳

ヴィオラ ジャン・リスボア

チェロ ウェン=シン・ヤン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥6,000 A¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©wildundleise

4.15 [土] 16:00

東京文化会館 小ホール

Trio Accord —— 白井 圭(ヴァイオリン)、 門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)

V.ノヴァーク

ピアノ三重奏曲 第2番 ニ短調 op.27《バラード風に》

マルティヌー

牧歌集 H.275

ドヴォルザーク

ピアノ三重奏曲 第3番 ヘ短調 op.65

トリオ・アコード

ヴァイオリン 白井 圭

チェロ 門脇大樹

ピアノ 津田裕也

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥5,000 A¥3,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©Ttsairdate

東京藝術大学 奏楽堂(大学構内)

Tokyo University of the Arts,
Sogakudo Concert Hall

<https://www.geidai.ac.jp>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分
東京メトロ千代田線 根津駅より徒歩10分

1998(平成10)年、移設された旧奏楽堂の跡地に、
コンサートホールとして新しく建設。

ホール全体が一つの優れた楽器として考えられ、
多様な使用目的に対応した音響空間になっています。

フランスのガルニエ社製オルガンが設置され、
学内外の音楽家による

オーケストラ、オペラ、合唱、邦楽、室内楽等が
催されています。



4.2 [日] 14:00

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

ベンジャミン・ブリテンの世界 V

20世紀英国を生きた、
才知溢れる作曲家の肖像

ブリテン

チェロと管弦楽のための交響曲 op.68
シンフォニア・ダ・レクイエム op.20
青少年のための管弦楽入門 op.34

企画構成/指揮/お話 加藤昌則

ナレーション/トークゲスト 中嶋朋子

チェロ 辻本 玲

ヴァイオリン 川田知子、吉村知子

ヴィオラ 須田祥子

コントラバス 池松 宏

管弦楽 BRTオーケストラ

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

S¥7,000 A¥5,500 [11月27日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



川田知子©Yasuhisa Yoneda / 中嶋朋子©Naoto Otsubo/Kodansha

旧東京音楽学校 奏楽堂

Sogakudo of
the Former Tokyo Music School

<https://www.taitocity.net/zaidan/sougakudou/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩10分

東京藝術大学音楽学部の前身、
東京音楽学校の校舎として、

1890(明治23)年に建築され、

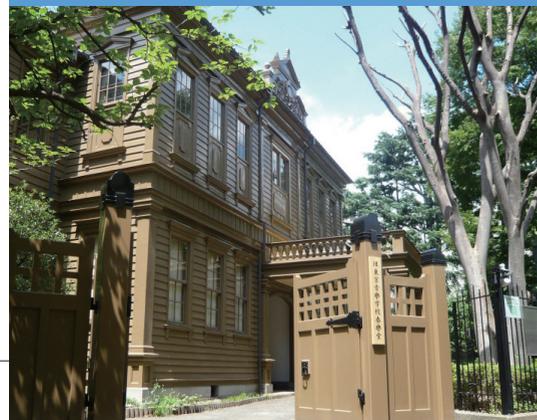
日本における音楽教育の中心的な役割を
担ってきました。

2階の日本最古の洋式音楽ホールは、
かつて瀧 廉太郎、山田耕柝、三浦 環らが
演奏をした由緒ある舞台です。

1983(昭和58)年に台東区が譲り受け、

移築後、一般公開を開始、

1988(昭和63)年には重要文化財の指定を
受けています。



3.18 [土] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂

ピアノ・デュオ・タカハシ | レーマン

ブランデンブルク協奏曲(ピアノ4手版)
全曲演奏会

J.S.バッハ(レーガー編)

ブランデンブルク協奏曲

第3番 ト長調 BWV1048

第1番 へ長調 BWV1046

第4番 ト長調 BWV1049

第6番 変ロ長調 BWV1051

第2番 へ長調 BWV1047

第5番 ニ長調 BWV1050

ピアノ・デュオ・タカハシ | レーマン

ピアノ 高橋礼恵、ピョルン・レーマン

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:ドイツ連邦共和国大使館/公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]
U-25¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©Uwe Arens

3.25 [±] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂

颯 SA 室内楽団

商 沛雷 (スワン・ペーレーヤー)

伝説 (世界初演/本音楽祭のための新作)

J.S.バッハ (于京君 編)

ゴールドベルグ変奏曲 BWV988 より (弦楽三重奏版)

ブラームス

ピアノ四重奏曲 第1番 短調 op.25

颯 SA 室内楽団

ヴァイオリン 王 小毛 (ワン・シアオマオ)

ヴィオラ 蘇 貞 (スウ・ジェン)

チェロ 馬 雯 (マー・ウェン)

ピアノ 劉 沐雨 (リェウ・モクウ)

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定 ¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25 ¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



4.1 [±] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂

戸田弥生 (ヴァイオリン)

イザイ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
全曲演奏会

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op.27

第1番 短調

第2番 短調

第3番 短調《バラード》

第4番 短調

第5番 長調

第6番 長調

※本公演は休憩がありません。

ヴァイオリン 戸田弥生

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定 ¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25 ¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



©Akira Muto

4.8 [±] 14:00

旧東京音楽学校奏楽堂

小山裕幾 (フルート)

【フィンランド放送交響楽団首席フルート奏者による
“日本とフィンランドのフルート作品を集めて”】

ロッタ・ヴェンナコスキ

雰囲気から

ユッカ=ベッカ・レヘト

ノクターン

細川俊夫

線 I

ユッカ=ベッカ・レヘト

ソナタ

/他

フルート 小山裕幾

ピアノ 内門卓也

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:フィンランド大使館/公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定 ¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25 ¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



4.14 [金] 18:30

旧東京音楽学校奏楽堂

ヴァイタリ・ユシュマノフ (バリトン)

中田喜直 生誕100年に寄せて

雪の降るまちを (内村直也・作詞/中田喜直・作曲)

夏の思い出 (江間章子・作詞/中田喜直・作曲)

ちいさい秋みつけた (サトウハチロー・作詞/中田喜直・作曲)

早春賦 (吉丸一昌・作詞/中田 章・作曲)

花 (武島羽衣・作詞/滝 廉太郎・作曲)

鐘が鳴ります (北原白秋・作詞/山田耕祥・作曲)

小さな空 (武満 徹・作詞作曲)

津軽のふるさと (米山正夫・作詞作曲)

/他

バリトン ヴァイタリ・ユシュマノフ

ピアノ 山田剛史

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

後援:公益財団法人 台東区芸術文化財団

全席指定 ¥4,500 [12月11日[日] 10:00発売]

U-25 ¥2,000 [2月16日[木] 12:00発売]



ヴァイタリ・ユシュマノフ、山田剛史 ©Masaaki Hiraga

国立科学博物館

National Museum of
Nature and Science

<https://www.kahaku.go.jp/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩5分

1877(明治10)年創立、

日本最大級の総合科学博物館です。

常設展示では「人類と自然の共存をめざして」を

メインメッセージとし、

恐竜の化石や大型動物の剥製など自然史の標本や、

日本の科学技術に関する資料などを

幅広く展示しています。

日本館は国指定重要文化財であり、

ネオルネサンス様式を基調とした重厚な建物や、

柔らかい光が差し込むステンドグラスも

見どころです。

3.22 [水] 19:00

国立科学博物館 地球館地下2階常設展示室

ミュージアム・コンサート

瀬尾和紀(フルート) & **松尾俊介**(ギター)

【ピーターマイヤー〜ウィーン1820年】

M.ジュリアーニ

協奏大二重奏曲 op.52

シューベルト

アルペジオオーネ・ソナタ D821

M.ジュリアーニ

協奏大二重奏曲 op.85

／他

フルート 瀬尾和紀

ギター 松尾俊介

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立科学博物館

全席自由¥4,000 [1月発売予定]



瀬尾和紀©Koji Aoki / 松尾俊介©Takayuki Shimizu

3.29 [水] 19:00

国立科学博物館 地球館地下2階常設展示室

ミュージアム・コンサート

毛利文香(ヴァイオリン)

モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304(ハープ版)

ドニゼッティ

ヴァイオリンとハープのためのソナタ

L.M.テデスキ

セレナード op.28

イペール

間奏曲

サン＝サーンス

歌劇《サムソンとデリラ》より「あなたの声に心は開く」

ヴァイオリンとハープのための幻想曲 イ長調 op.124

／他

ヴァイオリン 毛利文香

ハープ 景山梨乃

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立科学博物館

全席自由¥4,000 [1月発売予定]



4.4 [火] 19:00

国立科学博物館 地球館2階常設展示室

ミュージアム・コンサート

橋本杏奈(クラリネット)

【コンサートで旅行を―】

C.V.スタンフォード

3つの間奏曲 op.13

R.サミュエル

…嘆かわしき喜びも

C.アリュー

カプリッチョ

J.マクミラン

ギャロウェイより

ヒンデミット

クラリネット・ソナタ

M.マンガーニ

《ヴェルディアーナ》

～ヴェルディのオペラ主題による幻想曲

F.プライス

礼拝

B.コヴァーチ

ショレム・アレイヘム、ロブ・ファイドマン!

J.ホロヴィッツ

クラリネットとピアノのためのソナチネ

クラリネット 橋本杏奈

ピアノ 高木美来

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:国立科学博物館

協力:タカギクラヴィア株式会社 / 日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由¥4,000 [1月発売予定]



4.11 [火] 19:00

国立科学博物館 日本館2階講堂

ミュージアム・コンサート
N響メンバーによる室内楽

ショスタコーヴィチ
弦楽四重奏曲 第3番 へ長調 op.73
／他

ヴァイオリン 大宮臨太郎、村尾隆人
ヴィオラ 坂口弦太郎
チェロ 山内俊輔
／他

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立科学博物館

全席自由 ¥4,000 [1月発売予定]



4.12 [水] 19:00

国立科学博物館 日本館2階講堂

ミュージアム・コンサート
松井亜希(ソプラノ)

ツィルター
《4つの子供の歌》op.5
ブーランク
歌曲集《くじびき》FP178
フリテン
歌曲集《子守歌のお守り》op.41 より
ヴィラ=ロボス
赤ちゃんの一族 第1組曲《人形たち》より(ピアノ・ソロ)
バーンスタイン
《わたしは音楽が大嫌い!》
～ソプラノのための5つの子どもの歌～

【《子供の魔法の角笛》のテキストによる作品】
シューマン
テントウムシ op.79-13
ブラームス
子守歌 op.49-4
ツェムリンスキー
せむしの小人さん op.22-6
R.シュトラウス
天の使い op.32-5
シンディング
《子供の魔法の角笛》op.15 より
マーラー
《子供の魔法の角笛》より
武満 徹
《こどものためのピアノ小品》(ピアノ・ソロ)
木下牧子
抒情小曲集《月の角笛》より

ソプラノ 松井亜希
ピアノ 山田剛史

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：国立科学博物館
協力：タカギクラヴィア株式会社

全席自由 ¥4,000 [1月発売予定]



山田剛史 ©Masaki Hiraga

東京国立博物館

Tokyo National Museum

<https://www.tnm.jp/>

✦JR上野駅 公園口より徒歩10分

1872(明治5)年創立、
日本で最も長い歴史を持つ博物館として
日本を中心に広く東洋諸地域の文化財を
収集・保管・展示している。
収蔵品の数は11万件を超え、
構内には本館、東洋館、平成館、
法隆寺宝物館、表慶館、黒田記念館の
6つの展示館がある。
親しみやすい博物館を目指して、
季節や年中行事に合わせた催し、
教育普及事業なども行っており、
多岐にわたる事業を通して、
世界中の人々に愛されています。



3.22 [水] 19:00

東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート
東博でバッハ vol.59
周防亮介(ヴァイオリン)

無伴奏ヴァイオリンのための
ソナタ&パルティータ全曲演奏会 第一夜

J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
第1番 短調 BWV1001
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第1番 短調 BWV1002
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
第3番 へ長調 BWV1005

ヴァイオリン 周防亮介

主催：東京・春・音楽祭実行委員会
共催：東京国立博物館
協力：日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000 [1月発売予定]



©JUNICHIRO MATSUO

3.23 [木] 19:00

東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.60

周防亮介(ヴァイオリン)

無伴奏ヴァイオリンのための
ソナタ&パルティータ全曲演奏会 第二夜

J.S.バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第3番 ホ長調 BWV1006

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ

第2番 イ短調 BWV1003

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ

第2番 ニ短調 BWV1004

ヴァイオリン 周防亮介

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000 [1月発売予定]



©JUNICHIRO MATSUO

3.29 [水] 19:00

東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.61

徳永真一郎(ギター)

J.S.バッハ

リュート組曲 第3番 イ短調 BWV995

前奏曲、フーガとアレグロ ニ長調 BWV998

J.S.バッハ(D.ラッセル編)

《シュープラー・コラール集》より

第1曲「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV645

武満 徹

フォリオス

／他

ギター 徳永真一郎

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000 [1月発売予定]



©Tohru Yuasa

4.3 [月] 19:00

東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.62

川口成彦(フォルテピアノ)

J.S.バッハ

協奏曲 ロ短調 BWV979

(原曲:トレッリのヴァイオリン協奏曲)

フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816

C.P.E.バッハ

《ヴェルテンベルク・ソナタ集》より

第1番 イ短調 Wq.49/1, H.30

／他

フォルテピアノ/タンゲンテンフリーゲル 川口成彦

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000 [1月発売予定]



©Shin Matsumoto

4.4 [火] 19:00

東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.63

上村文乃(チェロ)

【時代を超えて…バロック・チェロとモダン・チェロによる聴き比べ】

J.S.バッハ

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007*

無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008*

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009*

無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

*バロック・チェロで演奏予定

チェロ/バロック・チェロ 上村文乃

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000 [1月発売予定]



4.12 [水] 19:00

東京国立博物館 法隆寺宝物館エントランスホール

ミュージアム・コンサート

東博でバッハ vol.64

神田寛明(フルート)&小倉貴久子(チェンバロ)

J.S.バッハ

フルートと通奏低音のためのソナタ ホ短調 BWV1034

フルートと通奏低音のためのソナタ ホ長調 BWV1035

無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013

トッカータ ニ長調 BWV912(チェンバロ・ソロ)

フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ

イ長調 BWV1032(A.デュルによる補筆版)

フルートとオブリガート・チェンバロのためのソナタ

ロ短調 BWV1030

フルート 神田寛明

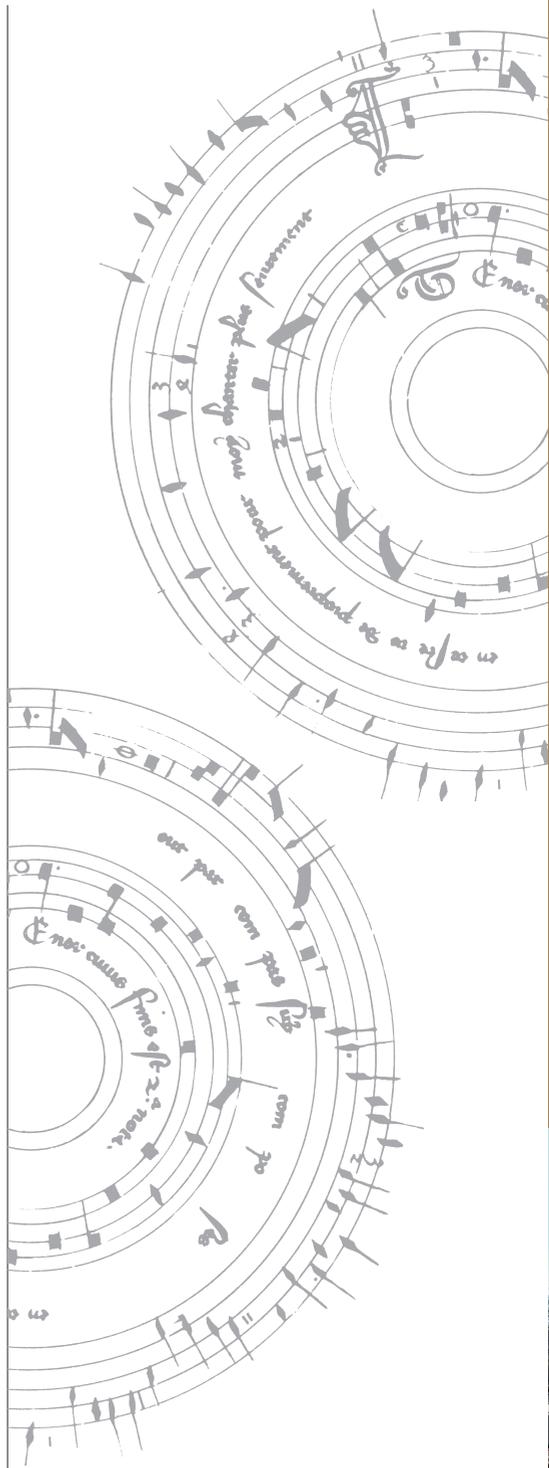
チェンバロ 小倉貴久子

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

共催:東京国立博物館

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

全席自由 ¥4,000 [1月発売予定]



東京都美術館

Tokyo Metropolitan Art Museum

<https://www.tobikan.jp>

◆JR上野駅公園口より徒歩7分

1926(大正15)年、

日本初の公立美術館として開館。

国内外の名品を楽しめる特別展や企画展、

公募展など、多くの展覧会を開催するほか、

アート・コミュニケーション事業など、

「アートへの入口」として

さまざまな事業を展開し、

「心のゆたかさの拠り所」となる美術館を

目指しています。



東京都美術館 講堂

ミュージアム・コンサート

「レオポルド美術館 エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才」 記念コンサート

vol.1 3.19 [日] 14:00

vol.2 3.21 [火・祝] 14:00

vol.3 3.27 [月] 14:00

vol.4 4.7 [金] 14:00

ミュージアム・コンサート

「マティス展」プレ・コンサート

4.16 [日] 14:00

東京都美術館 講堂にて、

特別展の内容に合わせたコンサートをお贈りします。

詳細決定後、

音楽祭公式サイト(www.tokyo-harusai.com)、SNSにて
ご案内いたします。

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

協力:日本音響エンジニアリング株式会社

[各公演]全席指定 ¥2,500 [1月発売予定]

上野の森美術館

The Ueno Royal Museum

<https://www.ueno-mori.org/>

❖JR上野駅 公園口より徒歩3分

上野公園内にある私立の美術館で、
日本美術協会の美術展示館を整備し、
1972(昭和47)年に開館しました。

以来、所蔵品の公開のほか
東京・春・音楽祭のミュージアム・コンサートでも
おなじみの「VOCA展」をはじめ、
話題となる展覧会を開催しています。



3.24 [金] 19:00

上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

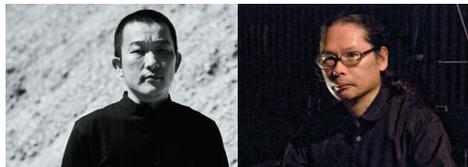
山田 岳 (ギター) ～現代美術と音楽が会うとき

スティーブ・ライヒ
エレクトリック・カウンターポイント
キャシー・ファン・エック
ソングNo.3
／他

ギター 山田 岳
電子音響 有馬純寿
／他

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:上野の森美術館

全席自由¥4,000 [1月発売予定]



有馬純久©HiroYuki_Matsukage

3.28 [火] 19:00

上野の森美術館 展示室

ミュージアム・コンサート

LEO (箏) ～現代美術と音楽が会うとき

光崎検校
五段砦
ジョン・ケージ
In a landscape
坂東祐大
残像と鬼
／他

箏 LEO、木村麻耶

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
共催:上野の森美術館

全席自由¥4,000 [1月発売予定]



LEO©日本コロムビア / 木村麻耶©MIKAGE



※パンフレット掲載の内容は2022年10月26日現在の情報です。
※公演情報詳細ページ記載の曲目は、当日の演奏順とは異なる可能性
がございます。
※チケット料金はすべて消費税込みの価格です。

東京春祭 for Kids

Tokyo-HARUSAI for Kids

春休みのお子様たちに贈る「東京春祭 for Kids」。

未就学のお子様から高校生まで、

様々な年齢を対象に

クラシック音楽の魅力をお伝えします。

パイロイト音楽祭との提携による

「子どものためのワーグナー」の他、

毎年人気の「子どものための絵本と音楽の会」や

公開リハーサルなども予定しております。

3.25 [土] 14:00 4.1 [土] 14:00

3.26 [日] 14:00 4.2 [日] 14:00

3.31 [金] 19:00 [各約75分]

三井住友銀行 東館
ライジング・スクエア 1階 アース・ガーデン
(東京メトロ 大手町駅 C14 出口直結)

東京春祭 for Kids
子どものためのワーグナー
《ニュルンベルクのマイスタージンガー》
(パイロイト音楽祭提携公演)

ワーグナー
楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》(抜粋)
※台詞部分は日本語、歌唱部分はドイツ語での上演です。

指揮 石坂 宏
ハンス・ザックス 友清 崇
ファイト・ボークナー 斉木健詞
ジクストゥス・ベックメッサー 萩原 潤
ヴァルター・フォン・シュトルツィング 片寄純也
ダフィット 升島唯博
エファ 田崎尚美
マグダレーネ 金子美香
管弦楽 東京春祭オーケストラ
/他

監修/芸術監督 カタリーナ・ワーグナー



©Enrico Nawrath

主催:東京・春・音楽祭実行委員会
後援:ドイツ連邦共和国大使館/日本ワーグナー協会

全席自由
ファミリーチケット 子ども¥3,000 保護者¥4,000
[1月発売予定]

※未就学児入場不可。小学生のお子様楽しんでいただける内容です。
※子ども料金適用は18歳まで。
※お子様1名につき、保護者は最大2名まで。
※大人のみでご来場希望の方には、残席に余裕がある場合に限り
3月15日(水) 10:00より、1名¥7,000にて受付いたします。



金子美香©Yoshinobu Fukayajira(Y2)

画面の中に東京春祭! 東京・春・音楽祭 LIVE Streaming 2023

ライブ・ストリーミング配信(有料)

子どもと一緒になので入場できない
どうしても開演に間に合わない
体調がすぐれない
海外に住んでいる
都心部に向くのは心配
初心者で何から聴いたら良いか分からない

—それでも何とかして東京・春・音楽祭を体感したい方のために!
最新の技術が、東京一上野の会場から遠く離れた場所へ、
臨場感あふれる公演の模様をライブ配信でお届けします。

ライブ・ストリーミング配信チケットは
2月25日[土] 12:00発売。
配信特設サイトは2月にオープン予定です。
詳細は音楽祭公式サイトにてご確認ください。

まずはお試しください!
高音質・高画質・自由視点映像
東京・春・音楽祭LIVE Streamingご試聴はこちらから!



東京春祭を応援しませんか? ご支援のお願い

「東京・春・音楽祭」は、企業・個人の皆さま、地域の方々、ご来場者様に支えられて発展してきました。
皆さまからのご支援は、音楽祭の未来を支える大きな力になります。



年1回の継続的なご支援を、3つのコースからお選びいただけます。

	特典
アダージョ会員(¥3,000/年間)	記念品(※)
アンダンテ会員(¥6,000/年間)	記念品(※)、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(1公演)
モデラート会員(¥9,000/年間)	記念品(※)、ライブ・ストリーミング配信無料視聴クーポン(2公演)

※初回入会時のみ



オンラインで簡単にお手続きいただけるご寄付です。
都度、金額を自由にご指定いただけます。

いずれも、音楽祭公式サイトにて
受け付けております。
詳細は、公式サイトにてご確認ください。



その他、賛助会員制度もございます。詳細はお問合せください。
●ご支援に関するお問合せ
E-mail: fund@tokyo-harusai.com

上野の森に点在する博物館や美術館で開催される展覧会。 東京・春・音楽祭とあわせて、春の一日を満喫してください。

2022年10月24日現在の情報を掲載しております。
各展覧会の公式サイト等にて、最新の情報をご確認ください。

国立科学博物館

特別展 恐竜博2023

会期——3月14日[火]～6月18日[日]
休館日——未定
開館時間——未定
会場——国立科学博物館 地球館地下1階特別展示室
観覧料——未定
主催——国立科学博物館、NHK、NHKプロモーション、朝日新聞社
お問合せ——050-5541-8600(ハローダイヤル) 03-5814-9898(FAX) <https://dino2023.exhibit.jp>



東京都美術館

レオポルド美術館

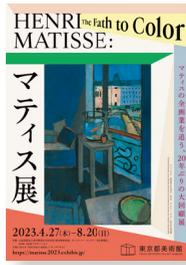
エゴン・シーレ展 ウィーンが生んだ若き天才

会期——1月26日[木]～4月9日[日]
休室日——月曜日
開室時間——9:30～17:30、金曜日は20:00まで ※入室は閉室の30分前まで
会場——東京都美術館 企画展示室
観覧料——未定
主催——公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、朝日新聞社、フジテレビジョン
お問合せ——050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://www.egonschiele2023.jp>



マチス展 Henri Matisse: The Path to Color

会期——4月27日[木]～8月20日[日]
休室日——月曜日、7月18日[火] ※ただし、5月1日[月]、7月17日[月・祝]、8月14日[月]は開室
開室時間——9:30～17:30、金曜日は20:00まで ※入室は閉室の30分前まで
会場——東京都美術館 企画展示室
観覧料——未定
主催——公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都美術館、ボンビドー・センター、朝日新聞社、NHK、NHKプロモーション
お問合せ——050-5541-8600(ハローダイヤル) <https://matisse2023.exhibit.jp/>



上野の森美術館

VOCA展2023

現代美術の展望—新しい平面の作家たち

会期——3月16日[木]～3月30日[木]
休館日——会期中無休
開館時間——10:00～17:00 ※入館は閉館の30分前まで
観覧料——一般¥800 大学生¥400
※高校生以下、障害者手帳をお持ちの方と付添の方1名は無料(要証明)
主催——「VOCA展」実行委員会／公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
お問合せ——03-3833-4191 <https://www.ueno-mori.org/exhibitions/voca/2023/>



チケットのお申込み

発売日は各公演情報欄に記載しております。

ご購入前に公式サイトに掲載しております「新型コロナウイルス感染拡大予防への取組みとお客様へのお願い」を必ずお読みいただき、内容をご確認・ご同意いただいた上でチケットをお申込みください。

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービス[座席選択可]ご利用には登録が必要です(無料)

www.tokyo-harusai.com



お支払い方法	チケット引取り方法	券手数料
ご予約時にクレジットカード決済 	電子チケット	¥55/枚
セブン-イレブン店頭レジでお支払い(支払手数料¥165) 現金/電子マネー「nanaco」/各種クレジットカード	セブン-イレブン店舗にて チケット発券 	¥110/枚
		¥110/枚

東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスでは、各種サービスをご用意しております。



電子チケット(チケットれすQ)
入場の際、スマホやタブレットに表示したコードを認証機にかざすだけ。紙でチケットを発券するのに比べ、手数料が半額です。



お買い物カゴ(おまとめ予約)
複数の公演・席種を一度のログインで予約できます。お買い物カゴのご利用でセブン-イレブンでの支払手数料がお得!



音楽祭公式プログラムも一緒に!
「これ1冊で東京春祭を100倍楽しめる」と人気の公式プログラムをチケットと同時に予約購入。事前の支払いで来場時に会場ですムーズに受け取れます。



U-25チケット
低価格でコンサートを楽しめます。25歳以下であれば、学生でなくても購入できます。
※「U-25会員」にご登録ください。

サービスの対象となる公演や席種・枚数は限定されております。

◆その他、チケットの取扱い

東京文化会館チケットサービス

☎03-5685-0650(オペレーター)

電話:各公演前日18:00まで 窓口:各公演前日19:00まで
3月16日[木]、17日[金]は東京文化会館の休館日のため、3月18日の公演は予約受付最終日が15日[水]となります。

ご購入にあたって(必ずご確認ください)

- 一部のイベントを除き、未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- 急遽、公演内容や実施方法を変更、または公演を中止する可能性があります。最新情報を音楽祭公式サイトやSNSにてご確認ください。公演中止の場合を除き、出演者・曲目変更による払戻しは致しませんので、あらかじめご了承ください。
- チケット代金のお支払い後、お客様のご事情による変更・キャンセルは承りません。
- 公演中止以外の理由での払戻しはいたしません。お客様ご自身または近い方の体調不良や新型コロナウイルス感染などの事由は、払戻しの対象外となります。事前の購入に不安や躊躇いを感じるお客様は、ご購入のタイミングを慎重にご検討ください。東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスでは残席がある限り、公演当日までチケットを販売いたします。
- 営利目的のチケットの転売はいかなる場合でも固くお断りします。正規の方法以外でご購入いただいたチケットのトラブルに関して、当実行委員会はいかなる責任も負いません。

ご質問などは…

東京・春・音楽祭サポートデスク 03-6221-2016 営業時間:月曜、水曜、金曜 10:00～15:00
※公演に関するお問合せにお答えいたします。 ※音楽祭開催期間中は土日祝も含め全日営業(10:00～19:00)
※東京・春・音楽祭オンライン・チケットサービスのご利用について、ご案内いたします。操作上的ご不明点などがあればお問合せください。
※サポートデスクではチケットのご予約は承りません。
※車椅子席をご利用の方は03-5205-6443(東京・春・音楽祭実行委員会事務局)までお問合せください。



東京春祭

TOKYO OPERA NOMORI

SPRING
FESTIVAL
IN
TOKYO
2023

