

未来の音

MIRAI NO OTO - GALA CONCERT

ガラ・コンサート

2007年のスタートから34回を数える
若手演奏家リサイタルシリーズ「未来の音」。
開館20周年を記念して、
より輝きを増す3人をソリストに迎えて贈る、
華やかな協奏曲プログラム。



SOLOIST 1

周防亮介 / ヴァイオリン
第20回出演 (2015年1月)

ブルッフ
ヴァイオリン協奏曲第1番
ト短調 op.26

Bruch:
Violin Concerto No.1 in G minor, op.26

© JUNICHIRO
MATSUO

Ryosuke Suho

VIOLIN



SOLOIST 2

Michiaki Ueno

CELLO

上野通明 / チェロ

第23回出演 (2016年1月)

ドヴォルザーク
チェロ協奏曲 ト短調 op.104

Dvořák:
Cello Concerto in B minor, op.104



SOLOIST 3

Kana Okada

PIANO

© Makoto Kamiya

岡田奏 / ピアノ

第24回出演 (2016年2月)

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18

Rachmaninov:
Piano Concerto No.2 in C minor, op.18

角田鋼亮
/ 指揮

Kosuke Tsunoda

CONDUCTOR

© Hikaru Hoshi

読響

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

3 / 4 土
2023

開場 14:30 / 開演 15:00 会場 めぐろパーシモンホール 大ホール

全席指定(発売中) S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円 学生 1,000円

めぐろパーシモンホール チケットセンター ☎03-5701-2904 (10:00-19:00)

WEB <https://www.persimmon.or.jp>

東京都目黒区八雲1-1-1 ☎03-5701-2913
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

主催 公益財団法人 目黒区芸術文化振興財団
助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



未来の音 ガラ・コンサート

MIRAI NO OTO
GALA CONCERT

これからの時代を響かせる、若き演奏家たちの「今」を聴く

2007年にスタートした小ホールの手演奏家リサイタルシリーズ「未来の音」はこの言葉とともに歩み、これまでに34人(組)の前途洋々たる演奏家たちを紹介してきました。ホール開館20周年の終盤を飾るのは、指揮に気鋭・角田鋼亮、管弦楽に読響を迎え、ヴァイオリン、チェロ、ピアノの名協奏曲が揃った、当シリーズゆかりのガラ・コンサート。個性を輝かせながら活躍するこれまでの出演者の中でも、現在のクラシック音楽シーンをリードする存在として活躍する周防亮介、上野通明、岡田奏が集い、大ホールを響かせます。彼らの「今」の魅力をたっぷりとお聴きいただけることでしょう。



周防亮介/ヴァイオリン

Ryosuke Suho, Violin

未来の音シリーズ 第20回出演 (2015年1月)

ヴェニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞・審査員特別賞、オストラフ国際ヴァイオリンコンクール最高位、東京音楽コンクール第1位・聴衆賞、日本音楽コンクール第2位・聴衆賞などを受賞。12歳で京都市交響楽団との共演を皮切りに日本や欧州各国のオーケストラと共演、リサイタルを行う。東京音楽大学特別特待奨学生としてアーティスト・ディプロマコースを修了後、メニューイン国際音楽アカデミーに在籍。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。



上野通明/チェロ

Michiaki Ueno, Cello

未来の音シリーズ 第23回出演 (2016年1月)

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、併せて三つの特別賞受賞。13歳で第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクールで日本人初の優勝。第6回ルーマニア国際音楽コンクール、第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝など国際舞台で次々と活躍。第31回出光音楽賞を受賞。桐朋学園大学を経て、P.ウィスベルウェイに招かれ19歳で渡独。現在エリザベート王妃音楽院にてゲーリー・ホフマンに師事。使用楽器は1758年製P.A. Testore(宗次コレクション)。



岡田奏/ピアノ

Kana Okada, Piano

未来の音シリーズ 第24回出演 (2016年2月)

15歳で渡仏し、パリ国立高等音楽院でF.ブラレイに師事。プーランク国際ピアノ・コンクールおよびピアノ・キャンパス国際コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。ベルギー国立管やシモン・ポリバル響のほか日本全国のオーケストラと、M.パーメルト、S.ヴァイグレ、M.オールソップ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一、山田和樹等の指揮者と共演。NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲アルバム」等に出演。



角田鋼亮/指揮

Kosuke Tsunoda,
Conductor

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、札幌、N響、読響、都響、東京フィル、日本フィル、名古屋フィル、大阪フィル、京響、九響等と共演。現在セントラル愛知交響楽団常任指揮者及び仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者を務めており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拓いている。2019年「令和元年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞」、2020年「名古屋市文化振興事業第36回芸術創造賞」を受賞。



読売日本 交響楽団/管弦楽

Yomiuri Nippon
Symphony Orchestra

1962年、読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。2019年4月からはセバスティアン・ヴァイグレが第10代常任指揮者を務めている。現在の指揮者陣には、首席客演指揮者の山田和樹、指揮者/クリエイティブ・パートナーの鈴木優人、桂冠指揮者のカンブルラン、名誉指揮者のテミルカーノフ、名誉客演指揮者の尾高忠明、特別客演指揮者の小林研一郎が名を連ねている。サントリーホールや事業提携を結んでいる東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催している。

託児サービス

対象:1歳~6歳の未就学児

料金:無料

申込先:めぐろパーシモンホールチケットセンター

☎03-5701-2904

公演日の2週間前までにお申し込みください。

ホール公式SNS

facebook

@meguropersimmonhall

twitter

@meguropersimmon



チケット取扱(発売中)

めぐろパーシモンホール チケットセンター

電話/窓口 ☎03-5701-2904 (10:00~19:00)

WEB <https://www.persimmon.or.jp>

イープラス <https://eplus.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード:227-519]

ローソンチケット <https://l-tike.com/>
[Lコード:35776]

※未就学児入場不可

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。

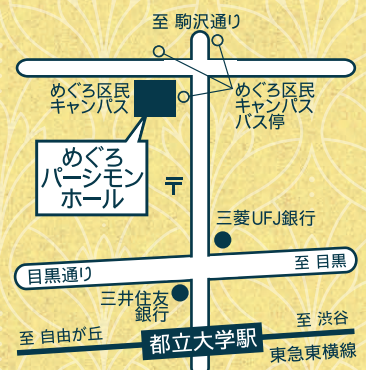
※車椅子席5,500円(学生1,000円)はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

アクセス

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

☎03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩約7分



駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

感染症予防対策にご協力ください

・施設内ではマスク等をご着用ください。・発熱がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。

*出演者・曲目等は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。*一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞき変更・キャンセルできません。